L'EDIFICIO DELL'UFOLOGIA

Esperienze spirituali e contatto ET.

D.K.



Qualificazione: L'edificio di Ufologia

Esperienze spirituali e contatto ET.

© Editoriale Sophia Lux
Franklin 2054 CABA
Telefono: 45847071
Viene effettuato il deposito stabilito dalla Legge 11.723
Stampato in Argentina
Stampato in Argentina

La costruzione dell'ufologia: ET Esperienze spirituali e di contatto / Diego Kurilo.- 1a ed. adattato.- Città autonoma di Buenos Aires: Diego Alonso, 2022.
ISBN: 9798388264176
350 pag. ; 21x15 cm.

UFO. I. Titolo. CDD 001.942

L'EDIFICIO DELL'UFOLOGIA
Esperienze spirituali e contatto ET.

D.K

"A Dio, che è tutto e niente come lui."

"La felicità consiste nell'unire l'inizio con la fine."

Pitagora

"Non c'è nessuno come il Signore nostro Dio che siede in alto".

Salmo 113:5

CAPITOLI

Introduzione

Di tutte le storie possibili e probabili, quelle dei viaggi in astronave e ancor di più se compiute da esseri di altre civiltà sono tra le più affascinanti, c'è un'infinità di emozioni nella tavolozza dei colori della psicologia umana per avvicinare tutti. storie che la persona crede o dovrebbe credere nel proprio stato d'animo. Questo tipo di esperienze di contatto senza programmazione, rapimenti o persino l'ingresso in un vaso di tipo E.T., creano consapevolmente nella coscienza dello sperimentatore una molteplicità di simboli che la persona contattata trascorrerà tutta la vita cercando di decifrare come un enigma. .

Qualsiasi analisi del caotico insieme dell'ufologia risulterebbe in un corpus di informazioni che dovrebbe contenere elementi che vanno da componenti religiose, elementi della psiche umana, nonché, in alcuni casi, materiale recuperato.

Con questa linea deduttiva, possiamo stabilire che "il fenomeno è al limite della realtà" e che è molto difficile stabilire un quadro razionale per stabilire se queste storie, a volte prove ufologiche, siano funzionali

a ciò che consideriamo come la realtà, se lo sono, sarebbero di una vasta realtà molto lontana da ciò che consideriamo tempo e spazio ordinari.

Ufologi di fama mondiale come Jacques Vallée e John Mack, sono oggi più interessati a stabilire nuove teorie sul comportamento della realtà, "una nuova teoria della realtà o l'istituzione di nuovi limiti di essa", se ciò che vediamo o definiamo come realtà non è niente più che un aggregato di simboli organizzati dalla nostra coscienza e totalmente archetipici, che durante un evento simil-UFO viene influenzato, creando un disturbo nella nostra psiche.

"Questi disturbi della coscienza, spesso nello stato di veglia e di coscienza dello sperimentatore, si verificano durante un tipico evento UFO, seguito da un conseguente abduction e attaccamento di informazioni che la persona riceve e mantiene in un modo per lo più inconscio per molti anni, fino al l'evento si manifesta come ricordi più organizzati.

Anche lo sperimentatore vicino al fenomeno, come è il caso di José Lagos in Argentina o Eugenio Siragusa in Italia, finisce per fare da ambasciatore di queste intelligenze. Nel caso delle persone contattate come ambasciatori, hanno in comune il fatto di servire la causa del ritorno di Cristo sulla terra e l'insegnamento di quella che potrebbe essere chiamata scienza cosmica. Alla stragrande maggioranza di questi contattati vengono mostrati futuri più o meno probabili

sulla terra che nella maggior parte dei casi sono apocalittici. Jose Lagos, uno dei contattisti più importanti dell'Argentina, ha detto che se l'uomo non fosse cambiato, le coste del Sud America, della Repubblica dell'Uruguay e gran parte dell'Argentina rimarrebbero sott'acqua, cosa che ha potuto vedere in un visore Chrono all'interno di un Nave UFO.

Il Cristo per tutti questi ambasciatori extraterrestri, come Enrique Castillo in Colombia o Jose Lagos in Argentina così come Sixto Paz in Perù, è Sananda, il Cristo cosmico. Fonte di molto contattismo E.T., di tipo angelico celeste, qualcosa di simile accade con il personaggio Ashtar Sheran, l'Arcangelo Michele nel suo aspetto cosmico o essere interstellare. Il contatto principale del dottor Ramón Troncoso era con questo essere mitico, così come José Lagos.

"Nel caso dei contattisti di anni, che fungono da ambasciatori per la terra, Enrique Castillo o Eugenio Siracusa, la memoria è maggiore di quanto accade in una nave, in generale si trasmette la necessaria preoccupazione di queste intelligenze spaziali, per la comportamento della superficie umana, seguito da rimproveri e critiche.

L'edificio dell'ufologia non è solo il contattismo oi fenomeni paranormali, è anche l'analisi dei rapimenti, l'astrofisica, le carte stellari e l'analisi dei metalli, se ce ne sono, così come l'analisi dei suoli e dei film.

"Il fenomeno è così sfuggente che anche se hai ore di riprese di luci e navi, finirai per chiederti di cosa si trattava".

"Il caleidoscopio di eventi simili a ET è la fonte di un numero quasi infinito di esseri e intelligenze, che arrivano sulla terra da qualche parte nel cosmo, creando un collage creativo di esperienze, molto eterogenee al limite del ridicolo."

"Più strana è una storia sugli UFO, più è probabile che sia reale."

Tutto questo insieme di simboli come i "Crop Circles", nei campi del mondo, i cerchi nei cieli e qualsiasi evento multidimensionale legato al fenomeno, potrebbe essere nella sua coorte un grande tentativo di comunicare molte di queste civiltà E.T., insieme il fenomeno è comunicativo. Approccio al fenomeno ufologico

Di per sé, l'ufologia, che è scienza dell'impossibile, e dell'improbabile, cerca di spiegare ciò che non si ripete, o si ripeterà in modi così diversi e divertenti che rimarrai per sempre prigioniero dei suoi artigli femminili, in una sorta di del cerchio dell'inferno della memoria. L'ufologia è la cosa più vicina alla terra dell'oblio.

"La cosa più folle che puoi immaginare è già accaduta nel tema degli UFO."

Salvador Freixedo

Approccio al fenomeno ufologico

Perché mi sono lanciato in un argomento così complesso, screditato e fangoso come quello degli UFO, e allo stesso tempo così affascinante, Grer Bishop, rinomato ufologo negli USA, autore di "A" is for Adamski[1]: The Golden Age of the UFO Contactees, commenta che il tema ufologico, per molto tempo, non è stato affrontato abbastanza seriamente e che i gruppi e le convention sull'argomento sono diventati letteralmente feste ET, come la mitica convention George UFO Van Tassel.[2] nel deserto del Mojave a Giant Rock, l'argomento stesso è così controverso che anche se si cerca di trattarlo in modo più formale e calmo, si tende al riso e al ridicolo. Detto questo, il tema E.T., e lo stile di vita dell'ufologo contattato, saranno a metà strada tra questo mondo e il celeste, così come tra l'inimmaginabile e l'esilarante.

Il fenomeno ufologico propone nuovi limiti alla realtà, l'epistemologia di ciò che consideriamo reale

---

1 George Adamski (17 aprile 1891 – 23 aprile 1965) era un cittadino polacco-americano ampiamente conosciuto nei circoli UFO, e in una certa misura nella cultura popolare, dopo aver affermato di aver fotografato dischi volanti di altri pianeti, incontrò i suoi occupanti descrivendoli come alieni nordici e amici dello spazio, e volare con loro sulla Luna e su altri pianeti.

2 George Washington Van Tassel (12 marzo 1910-9 febbraio 1978) contatto e ufologo americano.

deve essere adattata a un nuovo periodo umano, a un nuovo concetto, oltre la nostra postmodernità, verso una nuova cadenza di ciò che consideriamo reale.
"Ci sono molte prove sul fenomeno, è reale ma è al limite di ciò che consideriamo la realtà".[3]

"Mai nella storia dell'umanità ci sono stati così tanti eventi di tipo UFO, stiamo entrando in un'era postmoderna o in una cultura con connotazioni extraterrestri, bisognerebbe tornare indietro ai tempi dei patriarchi, per vedere così tanti commenti".

Uno degli ufologi più prestigiosi degli Stati Uniti, esperto di rapimenti, fu il famoso John E. Mack che si interessò alle questioni ufologiche perché i pazienti affetti da stress post-traumatico cominciarono ad arrivare alla sua pratica psicoanalitica per quello che credevano essere una notte. rapimento da parte di un'entità multidimensionale. Intorno agli anni '80 e '90, John E. Mack e altri iniziarono a vedere pazienti con segnalazioni simili di rapimenti. Persone di buona posizione sociale, per la stragrande maggioranza professionisti, apparentemente senza problemi

3 Passaporto per il Cosmo. Human Transformation and Alien Encounters (nell'originale inglese Passport to the Cosmos: Human Transformation and Alien Encounters) è un saggio del 1999 sull'ufologia scritto dallo psichiatra americano, scrittore, professore, vincitore del Premio Pulitzer e ricercatore di rapimenti John E. Mack. È il secondo e ultimo dei suoi lavori su queste esperienze, insieme ad Abduction.

psicoanalitici, cominciarono a dire la stessa cosa. , un'entità o una luce di notte li porta su un tavolo operatorio dove vengono sottoposti a tutti i tipi di esami e rimessi a letto la mattina, spesso con i vestiti cambiati e con segni non identificabili sul corpo.

Quella che potrebbe essere a prima vista una psicosi o una nevrosi che si manifesta come evento diffuso di abduzione multidimensionale, che si potrebbe sintetizzare nel fenomeno dell'addotto, paralisi del sonno seguita da un evento fantastico di abduzione di tipo ET, è infatti in As a As a nel suo complesso, un fenomeno reale che è in parte quasi-fisico oltre che psichico (influenza fondamentalmente la psiche di chi lo sperimenta), questo fenomeno è al limite di ciò che chiamiamo realtà. John E. Mack, MD, insieme a David Jacob, MD, American History, e Karla Turner, Ph.D., tra gli altri, si resero conto che queste storie avevano molti simboli e archetipi in comune, che è l'evento. Archetipo, al punto da sembrare storie copiate l'una dall'altra, lo stesso è stato scoperto in Italia dal laureato in chimica Corrado Malanga[4] Esperto in regressioni ipnotiche e consulente di un importante centro ufologico italiano. Quello che molti

4 Corrado Malanga è nato a La Spezia nel 1951. Dal 1983 è ricercatore presso il Dipartimento di Chimica Organica e Chimica Industriale della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Pisa e autore di numerose pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali .

di questi seri studi sul fenomeno hanno determinato è che la suddetta meraviglia, quella dei rapimenti, è reale e coinvolge un gran numero di persone in tutto il mondo, vale a dire che è un fenomeno globale. Il dottor John E. Mack è uno dei primi a rendersi conto che queste persone non sono malate o non hanno una patologia che crea il fenomeno quasi fisico del rapimento, o è isteria collettiva in generale o siamo di fronte a una nuova patologia psicologica o quello che dicono le persone che credono di essere state rapite è reale.

Molte di queste persone hanno un ricordo onirico di un evento che è al limite di quella che potrebbe essere definita l'esistenza del reale, in molti casi con evidenza fisica, la persona scompare letteralmente dalla propria casa e i membri della sua famiglia non trovano lei, come fanno molti quando tornano a casa, trovano strani segni sul proprio corpo, altri compaiono in luoghi diversi dalla loro casa o non sanno come ci sono arrivati, alcuni come il dottor David Jacob ha potuto studiare[5] Appaiono nei vestiti di qualcun altro.

---

5 David Michael Jacobs (10 agosto 1942) è uno storico americano specializzato in storia del XX secolo e cultura americana. È meglio conosciuto nel campo dell'ufologia per le sue ricerche sui rapimenti alieni e sugli UFO.

"Il concetto epistemologico della realtà deve essere adattato ai nuovi tempi dell'umanità".

Tra gli altri ricercatori o interessati al fenomeno ufologico, come lo psicoanalista Jeffrey Mishlove, percepisce nel fenomeno l'idea che potrebbe trattarsi di eventi paranormali o psichici alla maniera della telecinesi.[6] e che è lo stesso sperimentatore che, in uno stato alterato di coscienza, provoca o evoca più o meno consapevolmente l'evento simile agli UFO, come nel caso del famoso contattato Ted Owens. Come si vede se si studiano gli eventi ufologici, fondamentalmente oggetto di rapimenti extraterrestri, qualsiasi evento della realtà di tipo borderline sarà praticamente difficile da dimostrare, la sua plausibilità verrà scartata, anche se gli esperimenti sono molti, e gli sperimentatori purtroppo cadono nella categoria delle storie troppo fantastiche, soprattutto perché non ci sono prove fisiche, il fenomeno è essenzialmente psichico. Rientrano in questa categoria anche le estasi religiose, come l'estasi del vuoto di stile cristiano, mariano o buddista, così come le apparizioni di esseri soprannaturali, all'interno di nessuno di questi limiti di realtà non esiste attualmente alcun dispositivo che

6 Telecinesi (da τῆλε têle 'lontano' e κίνησις kínēsis 'movimento'1) o psicocinesi (dal greco ψυχή "mente" e κίνησις "movimento" 2 3), è una presunta capacità psichica che permette a una persona di influenzare un sistema fisico non interazione fisica.

misuri l'evento religioso multidimensionale o la visualizzazione di un nave ET.

“La stragrande maggioranza delle prove fisiche documentarie del fenomeno UFO sono storie, film e foto, nonché terreni dove giacciono le presunte navi o UFO, in alcuni casi più rari campioni di metallo.[7]”

"Mappe radar, alcune a infrarossi, in alcuni casi controversi, materiale genetico, come le mummie di Nazca, a 3 dita, cioè a tre dita, il loro DNA non corrisponde agli umani, non possiamo dire che siano umani, né che lo siano extraterrestre, ma che corrispondono a un certo tipo di umanoide non registrato fino ad ora.

Quando si parla di ufologia si parla di una scienza con le sue parti e i suoi meccanismi, cioè se la consideriamo davvero una scienza, siamo di fronte a eventi di accumulazione e riorganizzazione del sapere. Una sistematizzazione della conoscenza, se chiedessimo a un accademico cosa sia la scienza, ci risponderebbe se fossimo fortunati come insieme di conoscenza:

---

7 Il caso degli UFO aztechi, sono stati recuperati campioni di metallo.

branca della conoscenza umana costituita dal corpus di conoscenze oggettive e verificabili su un dato argomento che si ottiene mediante l'osservazione e la sperimentazione, la spiegazione dei suoi principi e cause e la formulazione e verifica di ipotesi e si caratterizza anche per l'uso di una metodologia adeguata per l'oggetto di studio e la sistematizzazione della conoscenza.

Oxford

Nome generico per i diversi rami della conoscenza umana, in particolare quelli che hanno come materia di studio il mondo naturale o fisico o la tecnologia.

Arte e scienza su Google

Come si vede, la scienza è fatta di parti, ma nel caso dell'ufologia le sue parti sono così varie che si rischia di creare un corpo filosofico di conoscenza, senza la necessaria ripetibilità a piacere, come in ogni conoscenza scientifica empirica. Si potrebbero enumerare le branche dell'ufologia o la costruzione ufologica inclusa nella casistica, non c'è ufologia senza casi e da lì lo studio di questi casi con il lavoro sul campo e le regressioni ipnotiche se c'era uno sperimentatore o un addotto, l'analisi fotografica, lo studio del storia dell'ufologia i suoi principali

rappresentanti così come la psicologia dello sperimentatore, l'analisi dei metalli se ci sono campioni fisici. Nel caso delle persone contattate, sarebbero in un altro capitolo oltre all'indagine teorica se il fenomeno è ripetibile a piacere.

Il corpo ufologico è composto da 1º casi e dopo aver studiato questi casi, le informazioni vengono estratte dagli sperimentatori e le loro somiglianze - contattismo, tipi ed estetica, nonché una tipologia di eventi di tipo UFO che sono essenzialmente approcci al nodo del multidimensionale contatto dal 1º al 5º tipo, tavola preparata dal fisico-ufologo Dr. Allan Hynek, analisi di tutto ciò che può essere analizzato, dai chip biologici o analogici ai campioni metallici, riprese e campionamenti fotografici, studio dei terreni dove le navi terra fino alla radiazione residua creata per lo stesso Oltre a eventi quasi UFO come la mutilazione del bestiame. Persone che ricordano di essere state rapite da un essere extraterrestre e storie in cui, in molte regressioni, gli addotti commentano storie di clonazione o manipolazione di materiale genetico.

"Questo corpus presuppone un universo di storie sugli UFO, alcune con notevoli prove eppure quasi impossibili da toccare, altre insostituibili"."L'ufologie

est la science de la répétition dans l'invraisemblable, en plus d'être extrêmement diversifiée."

Vale la pena menzionare l'elenco compilato dal fisico Allen Hynek[8] (1910-86), sulle diverse forme di approccio al fenomeno ufologico, da parte dello sperimentatore, questa organizzazione dell'approccio al fenomeno è utilizzata ancora oggi per elencare le diverse tipologie di incontri ravvicinati.

Questa terminologia e il sistema di classificazione dietro di essa sono stati creati dall'astronomo e ufologo americano Josef Allen Hynek (1910-86) e sono apparsi per la prima volta in un libro scritto da lui nel 1972. In questo lavoro, ha introdotto i tre tipi fondamentali di possibili incontri. .

Ulteriori categorie sono state aggiunte in seguito, ma non sono universalmente accettate da tutti gli ufologi.

Incontro ravvicinato del primo tipo:

Si tratta dell'osservazione di oggetti volanti nel cielo, siano essi UFO o semplici luci, ecc.

Incontro ravvicinato del secondo tipo:

---

[8] **Josef Allen Hynek** (1 maggio 1910 - 27 aprile 1986) è stato un astrofisico, professore e ufologo americano.

Ciò comporta l'evento di tipo UFO con qualche tipo di prova che potrebbe benissimo essere radiazione o campione di metallo o paralisi umana, interferenza del motore ecc.

Incontro ravvicinato del terzo tipo:

È l'osservazione di un UFO in compagnia di entità biologiche, originariamente chiamate esseri animati da Hynek. Ha usato il termine bago apposta per essere il più obiettivo possibile.

Incontro ravvicinato del quarto tipo:

Rapimento di un essere umano da parte di esseri extraterrestri o ingresso volontario in una nave simile a un UFO.

Incontro ravvicinato del quinto tipo:

Contatto con esseri extraterrestri e comunicazione telepatica o di altro tipo su o vicino a un vascello extraterrestre. Creato da Steven M. Greer,

del gruppo CSETI, Centro per lo Studio dell'Intelligenza Extraterrestre.[9]

Rencontre rapprochée du sixième type :

Morte di una persona vicino a un avvistamento o all'interno di una nave UFO.

Rencontre rapprochée du septième type :

È la creazione di un ibrido umano/alieno, mediante riproduzione sessuale o con metodi artificiali. Attualmente, questa tabella continua ad essere utilizzata come mezzo per organizzare le informazioni dall'avvicinarsi a scenari di tipo UFO.

Una riflessione sulla diversità del fenomeno e sul perché sia così difficile comprenderlo, il fenomeno è fondamentalmente una questione di coscienza, è lo spettatore o lo sperimentatore che sperimenta il fenomeno, a volte centinaia se non migliaia di persone, come nel caso delle luci di Phoenix il 13 marzo 1997,

---

9Il Centro per lo Studio dell'Intelligenza Extraterrestre (CSETI) è un'organizzazione senza scopo di lucro dedicata alla comprensione dell'intelligenza extraterrestre. È stata fondata nel 1990 dall'ufologo americano Steven M. Greer, che è anche il direttore internazionale dell'organizzazione. CSETI si concentra sul posizionamento di squadre investigative nell'area in cui gli UFO produrrebbero un'intensa attività aerea al fine di avviare la comunicazione con l'intelligenza extraterrestre. I protocolli di comunicazione includono l'uso di suoni, segnali luminosi e telepatia (coscienza). La coscienza o telepatia è la modalità principale utilizzata dall'organizzazione per avviare il contatto con l'intelligenza extraterrestre.

dove le luci sono state viste praticamente in tutta la città, dalla città di Phoenix a Tucson. Siamo di fronte a un fenomeno non sempre fisico al 100%, ma apparentemente multidimensionale e multiforme, che spesso si presenta come un amalgama di esperienza fisica, ricordi, tempo perduto da parte di chi lo sperimenta, messaggi subliminali che rasentano la giocosità, spesso questi messaggi mancano di logica umana, altri sono messaggi sul comportamento come collettivo umano o messaggi di avvertimento, come se queste intelligenze fossero protettrici della terra alla maniera degli angeli e molti semplicemente non possono essere spiegati, oltre a una grande casistica dove si viene prelevato materiale genetico dal rapito umano, "diversi casi testimoni di questa tipologia o stile di rapimento sono il caso di Betty e Barry Hill" e il caso di Antônio Vilas-Boas[10] negli anni Cinquanta in Brasile. Il suddetto materiale genetico che viene estratto dalla persona senza il suo consenso, spermatozoi o semplicemente campioni di pelle verrebbero elaborati nella preparazione di cloni oltre agli ibridi umani, tutto questo va oltre l'inimmaginabile. Questo set rappresenta un piccolo assaggio della più varia e ampia estetica del contattismo e dell'approccio al fenomeno.

10 Antônio Vilas-Boas (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1 gennaio 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 gennaio 1991) è stato un contadino brasiliano e successivamente avvocato della città di São Francisco de Sales, stato di Minas Gerais. , che affermò di essere stato rapito dagli alieni nel 1957. 1 2 3 Il resoconto di Vilas-Boas fu una delle prime storie di rapimenti alieni a ricevere un'attenzione diffusa, diversi anni prima che il rapimento ancora più pubblicizzato di Hill rendesse famoso il concetto e avviasse molti casi simili rapporti. esperienze.

"Il fenomeno si esprime dall'improbabile all'indesiderabile."

Proviamo a costruire una mappa mentale o un paradigma che ci aiuti a dipanare il fenomeno, partendo dai suoi elementi costitutivi. Casistica globale nel tempo.

Da questi casi è possibile estrarre l'interazione dell'uomo sulla terra con esseri dello spazio o presunte entità biologiche, indipendentemente in questa fase dello studio da cui provengono, messaggi di tutti i tipi e di tutte le varianti, eventualmente ibridazione dell'uomo, clonazione, mentoring di razze più avanzate rispetto all'uomo terrestre, patrimonio genetico e scambio di tecnologia e materiale genetico.

È presupposto dal più vario numero di casi e testimonianze di testimoni e sperimentatori del fenomeno, che giungano sulla terra varie razze, probabilmente migliaia con diversi standard di evoluzione, sia tecnica che spirituale, creando un fiorito caos di civiltà, alcune con un maggior grado di empatia per gli esseri umani, altri meno.

L'unico modo per comprendere la diversità e l'eterogeneità del fenomeno è speculare sulla diversità di razze e scopi che hanno queste intelligenze, indipendentemente dal fatto che provengano dalla terra stessa come razze nascoste agli occhi dell'uomo o se siano multidimensionali o esseri multidimensionali.

Altri universi vengono sulla terra, possono venire qui o sono qui da sempre, come vedremo più avanti, e ci studiano e talvolta intervengono radicalmente dando una forma particolare alla storia della terra, creando un particolare architettura della nostra storia con scopi che solo loro conoscono.

I fenomeni che si muovono in onde o cicli, comunemente chiamati "Ufo Waves", stanno diventando sempre più frequenti, non solo nella loro intensità ma anche in un'estetica e prossimità sempre più globale e internazionale, i riferimenti anche se circostanziali, riprese, foto , video, registrazioni radar, testimonianze audio, potrebbero ampiamente dimostrare un tentativo di comunicazione da parte di queste intelligenze così come un crescente riavvicinamento delle loro civiltà verso gli umani della superficie.

Il fenomeno ha un altro aspetto che è quello di A causa della sua temporalità, queste macchine o UFO si comportano letteralmente come macchine per il viaggio nel tempo, saltano da un posto all'altro nello spazio in poche frazioni di secondo, lo vedremo di seguito: Molti dei i casi più citati in ufologia sono casi con tempo perduto, e varianza temporale, gli sperimentatori, se più di uno, sperimentano un evento simile alla paralisi del sonno in cui vengono portati fuori da questa realtà, i loro corpi vengono studiati, il materiale genetico viene rimosso in la maggior parte dei casi senza il loro permesso e vengono rispediti sulla

terra con notevoli perdite di tempo, che vanno da pochi giorni come nel caso di Claudio Pasten a poche ore come nel caso di Betty & Barry Hill negli Stati Uniti.
Il fenomeno ufologico è paradossale nel tempo e nello spazio, aprendo la possibilità di trasmigrazioni temporanee, cosa significa? Che vedono e sperimentano la realtà dall'eterno ora e non usano il concetto di passato o futuro perché è irrilevante.

"Tutti i momenti della creazione sono porzioni dell'eterno adesso."

Ricorrerò a tutti gli artifici che la grammatica permette di dire quanto in più di un'occasione sono stato in fase con questi esseri, vasi e luci del cielo, l'obiettivo che mi ha portato alla costruzione di questo libro non è quello di raccontare le mie storie come una forma di proselitismo della mia persona, o per cercare di convincere il non credente, ma per provare ad aprire una nuova prospettiva di indagine dei tanto citati UFO e per influenzare positivamente le persone che hanno vissuto queste esperienze e non osano raccontare loro.
Il lettore ha piena libertà di interpretare a suo piacimento queste informazioni fornite in tutta sincerità, senza aggiunte o parti mancanti dove è condiviso l'entusiasmo per il fenomeno delle persone non identificate così come la condivisione perché in diverse occasioni sono stato vicino a quelle queste luci ed esseri. Questo libro si propone di chiarire quali sono i limiti del fenomeno ufologico se ce ne sono e la creazione di un paradigma che ci avvicini alla piena

comprensione di chi sono queste intelligenze e quali sono i loro obiettivi. Il lettore è libero di credere o meno a queste storie, non è intenzione dell'autore convincere il lettore della presenza degli UFO.

La professione che ho scelto è quella dell'uomo libero, appartengo alla corporazione più antica di tutte, quella dell'architettura, ho avuto la fortuna di avere questa professione che mi ha dato tutto, dovete sapere che l'architettura è stata la prima scienza sviluppata dall'uomo, la filosofia emergente così come il resto dei rami della conoscenza, l'architettura, la medicina del primo nume, la filosofia, la matematica e la geometria ne uscirono come il resto delle scienze del grande edificio del mondo.

L'uomo imparò a coltivare, seminare e insieme a creare appezzamenti, poi ad erigere edifici in pietra, il grande centro occidentale come culla e genesi della cultura occidentale nasce in Egitto nella città di Hieracopolis baricentro di tutti gli antichi alfabeti occidentali. più del 3100 a.C. Tutto questo fu fatto per la prima volta dall'Egitto e dalla Mesopotamia, altri centri di civiltà furono la Valle dell'Indo con la cultura Harappa e la Mezzaluna Fertile, così come la Valle dello Yangtze, la scrittura è la più antica dell'Egitto. L'antica storia dell'umanità e la sua massima espressione culturale si concretizza nell'invenzione della scrittura intorno al

3100 a.C. Storie come Atrahasis o Ziusudra[11] in Sumer sono la base della storia del diluvio biblico, ci raccontano come gli esseri provenienti dallo spazio hanno portato costumi e scienza all'uomo, molte di queste storie nella nostra modernità sarebbero storie di tipo UFO, nei tempi antichi si credeva che fossero angeli o dei dalle stelle, un'altra linea guida per comprendere il fenomeno ufologico sono i racconti antichi dell'apparizione di luci e strani esseri che vengono sulla terra, così come storie come quella dei profeti biblici, come la storia di Ezechiele che è venerato nel cristianesimo così come nel giudaismo o nell'islam, ricordiamo una delle sue visioni:

Ezechiele 1:15-28 KJV

Mentre guardavo le creature viventi, ecco una ruota per terra accanto alle creature viventi sui quattro lati. L'aspetto delle ruote e il loro lavoro ricordavano il colore della crisolite. E tutti e quattro avevano la stessa somiglianza; il suo aspetto e il suo lavoro erano come una ruota all'interno di una ruota. Quando camminavano, andavano ai loro quattro lati; non si voltavano mentre camminavano. E i loro cerchi erano grandi e orribili, e pieni di occhi tutt'intorno in tutti e quattro. E quando gli esseri viventi camminavano, le

11 Ziusudra (anche Utnapishtim per i babilonesi o Atrahasis per gli accadici), è un eroe della mitologia sumera, protagonista del mito del diluvio universale, ritrovato nella sua versione più antica su una tavoletta rinvenuta a Nippur.

ruote andavano con loro; e quando gli esseri viventi si alzarono dalla terra, le ruote si alzarono. Ovunque lo spirito li portasse ad andare, andavano; Ovunque lo spirito li spingesse ad andare, anche le ruote si alzavano dietro di loro; poiché lo spirito degli esseri viventi era nelle ruote. Quando camminavano, camminavano, e quando si fermavano, si fermavano; allo stesso modo quando si alzavano da terra, le ruote si alzavano dietro di loro; poiché lo spirito degli esseri viventi era nelle ruote. E sopra le teste degli esseri viventi apparve un'espansione come un meraviglioso cristallo, teso sopra le loro teste.

E sotto la distesa le loro ali erano diritte, tese l'una verso l'altra; e ciascuno aveva due ali che coprivano il suo corpo. E udii il rumore delle loro ali mentre si muovevano, come il rumore di molte acque, come la voce dell'Onnipotente, come il suono di una folla, come il suono di un esercito. Quando si sono alzati, hanno abbassato le ali. E quando si fermarono e abbassarono le ali, si udì una voce sopra la distesa sopra le loro teste. E sopra la distesa che era sopra le loro teste si vedeva la figura di un trono che sembrava essere di pietra zaffiro; e sulla figura del trono c'era una somiglianza che sembrava essere quella di un uomo seduto su di esso. E vidi un aspetto come bronzo lucente, come un aspetto di fuoco in lei tutt'intorno, dall'aspetto dei suoi lombi in su; e dai suoi lombi in giù vidi che sembrava fuoco, e c'era un bagliore intorno a lui. Come l'arcobaleno che è tra le nuvole appare in un giorno di pioggia, così appariva la luminosità che lo

circondava. Era la visione della somiglianza della gloria di Geova. E quando l'ho vista, sono caduto sulla mia faccia e ho sentito la voce di qualcuno che parlava.

Possiamo anche vedere nelle storie antiche com'è Enoch. Una possibile fonte di tipo ufologico. Era il settimo patriarca dopo Adamo; era figlio di Jared e padre di Matusalemme (Genesi 5:18-24; Luca 3:37).

Enoc era una grande persona e il suo ministero era molto più grande di quanto indicherebbe la breve menzione di lui nella Bibbia. Il racconto biblico ci dice che fu trasposto (tradotto) (Ebrei 11:5). A proposito del libro di Enoch, il testo è apocrifo e pseudo epigrafico, il Dio Yahweh prese Enoch e lo trasformò nell'angelo Metatron. Si dice che il re Salomone abbia acquisito gran parte della sua saggezza dal Libro di Raziel, una raccolta di segreti astrologici incisi nello zaffiro, custodita dall'angelo Raziel. Dove si dice che Enoch sia stato rapito, Città di Sion. Enoc e il suo popolo vengono portati davanti a Dio (la città di Sion viene tradotta o la città di Sion viene portata in cielo). Cosa vide Enoc nei cieli?

Enoch vide la vita, la morte e la risurrezione di Gesù Cristo. Enoc apprese che negli ultimi giorni il Vangelo sarebbe stato restaurato. Vide anche la seconda venuta di Gesù.

Un altro profeta assunto in cielo fu Elia.Nel Secondo Libro dei Re leggiamo: “E avvenne che,

mentre andavano e parlavano, ecco un carro di fuoco con cavalli di fuoco li separò; ed Elia ascese al cielo in un turbine. Questa "estasi" spiega la presenza di Elia alla Trasfigurazione di Gesù. Elia è portato in cielo, Re 2, 11 “Mentre camminavano e parlavano, apparve improvvisamente un carro di fuoco, trainato da cavalli di fuoco. Passò tra i due uomini e li separò, ed Elia fu portato in cielo da un turbine. 12 Eliseo lo vide e gridò: «Padre! Mio padre! Vedo i carri d'Israele con i loro conducenti!" Mentre scomparivano dalla sua vista, si stracciò le vesti per l'angoscia." Molte di queste storie di profeti e patriarchi biblici, che sono principalmente portati in paradiso da Enoch ed Elia, potrebbero benissimo essere storie o eventi sugli UFO all'inizio della nostra umanità, essendo la base simbolica e il catalizzatore delle antiche religioni.

Sulla forma dell'Arca di Noè

Una riflessione su come i simboli del passato, come la mitica Arca di Noè, possano nascondere una metrica matematica e numerica prossima alla conoscenza che nel passato sembra maggiore di quanto si possa supporre o molto improbabile, sapendo che queste persone conoscevano a malapena la ruota e avevano scrittura appena inventata, è probabile che la

mitica arca di Noè[12] Aveva la forma di una piramide, e metriche architettoniche e geometriche simili al Tempio di Salomone e alla stessa Piramide di Giza (nella linea temporale del Diluvio) sono omologhe al Tempio Ebraico nel suo assemblaggio architettonico.

Cosa significa che una metrica architettonica sacra simile è stata utilizzata nella costruzione dei due fatti culturali o che l'uno è fonte di ispirazione per l'altro. Pertanto, Dio istruì Noè in Genesi 6:14-16: l'arca doveva essere lunga 300 cubiti, larga 50 cubiti e alta 30 cubiti. Queste dimensioni si basano su una preoccupazione numerologica con il numero 50, numero sacro considerato nell'Antichità come il numero della creazione di Dio, ma anche con il 60, se prendiamo i 60 cubiti usando il codice sacro egizio 0,5236 m e moltiplichiamo per 60 il il risultato è il numero: π o quello che è lo stesso 0,5236 m x 60 cubiti = 31416. Gli ultimi 60 cubiti piramidali della piramide di Giza.

Lo stesso numero 60 che caratterizza la nave dell'eroe della storia del diluvio babilonese. Nel racconto accadico-sumero dell'Arca, era larga 60 cubiti.

---

12 L'arca di Noè è un episodio della Bibbia, che a volte narra la costruzione della barca compiuta da Noè su richiesta del Dio d'Israele per la salvezza di tutti coloro che credettero agli avvertimenti del diluvio universale, tuttavia la storia menziona che si salvarono solo Noè, la sua famiglia e diverse specie di animali. Preservati dal diluvio universale, in seguito ripopoleranno la Terra con la loro prole.

Se prendiamo il numero 50 sacro a Mosè, in quanto si ritiene sia il numero utilizzato da Dio per creare l'universo e utilizzato come riferimento per l'altezza di molte cattedrali medievali, il risultato è 50.[13] coudées x 0,5236 mt = 26,18 égal au carré de φ. (Φ2 = 2,61803398874988…).

Le sue tre divisioni interne riflettono l'universo in tre parti immaginato dagli antichi israeliti: cielo, terra e mondo sotterraneo. Ogni copertura ha la stessa altezza del Tempio di Gerusalemme, considerato un riflesso dell'universo, e ciascuna è tre volte l'area del recinto del tabernacolo, suggerendo che l'autore vedesse sia l'arca che il tabernacolo come usati per la conservazione. della vita umana.

Descrizione del tabernacolo:

Le istruzioni per fare il Tabernacolo, i suoi attrezzi e utensili, e le vesti del Sommo Sacerdote d'Israele sono dettagliate nel Libro dell'Esodo, capitoli 25-31. Il tabernacolo era uno spazio rettangolare lungo

13 Le unità di misura dell'antico Egitto sono state utilizzate sin dalle prime dinastie. C'erano lunghezza, area, volume, peso e tempo. Molti documenti contabili sono stati rinvenuti in papiro, poiché gli scribi avevano il compito di contare il raccolto, registrare il bestiame, controllare il livello massimo annuo del Nilo (per il calcolo delle tasse) e registrare le aree degli appezzamenti, da determinare . capace di ristabilire confini e delineare terreni agricoli che le piene del Nilo offuscavano ogni anno.

30 cubiti, ovvero 3 spazi o cubi da 10 cod. codice x10 e 10 di larghezza, 4 m di altezza. Aveva due divisioni:

Il luogo santo (ebr. Makóm Kadósh), lungo 20 cubiti, o due cubi, che conteneva il candelabro a sette braccia (Menorah), la tavola dei pani dell'offerta e l'altare dove venivano bruciati incenso e incenso.

Il Luogo Santissimo o Sanctasanctorum (ebr. Kodesh ha-Kodashím) era il luogo in cui era conservata l'Arca dell'Alleanza (nota anche come "arca dell'alleanza" o "arca dell'alleanza") e dove erano custodite le reliquie dell'Esodo. cioè le Tavole della Legge, la verga di Aronne e la manna.

Questo spazio architettonico era composto da 2 cubi di 10 cubiti x 10 cubiti, 10 cod.=5.236 mt x 5.236 prendendo il cubito usato come sacro egiziano cubito 0.5236 m, lo spazio tra le ali dei cherubini era anch'esso di 10 cubiti. 5,236 m se di questo spazio di codice 10 facciamo un rettangolo aureo. codice x10 si realizza uno spazio di 6 cubiti di lunghezza = 3,1415 m in un riferimento univoco al numero π. Questi spazi sono una copia e una reinterpretazione della camera da letto del Re nella grande piramide.

L'arco ha una porta laterale e uno tsohar, che può essere un tetto o un lucernario. Deve essere fatto di legno di gopher, una parola che non compare da nessun'altra parte nella Bibbia, e diviso in qinnim, una parola che si riferisce ancora ai nidi degli uccelli in altre parti della Bibbia. Il vaso finito dovrebbe essere rivestito di koper, che significa pece o bitume: in ebraico le due parole sono strettamente correlate, kaparta ("rivestito") bakopper. La versione più vicina della storia biblica di Noè, così come la sua fonte più probabile, è quella di Utnapishtim nell'epopea di Gilgamesh. Il testo più completo della storia di Utnapishtim è una tavoletta d'argilla risalente al VII secolo a.C. C., ma frammenti della storia sono stati ritrovati fin dal XIX secolo a.C. C. L'ultima versione conosciuta della storia del diluvio mesopotamico fu scritta in greco nel III secolo a.C. C. da un sacerdote babilonese di nome Berosso. dai frammenti sopravvissuti sembra essere cambiato poco rispetto alle versioni di duemila anni fa.

Paralleli tra l'arca di Noè e le arche degli eroi del diluvio babilonese Atrahasis e Utnapishtim[14], sono innegabili anche se ci sono alcune differenze.

Atrahasis Ark[15] era circolare, sembrava un'enorme quffa, una barca "Kuphar" a forma di ciambella, e aveva uno o due ponti. L'arca di Utnapishtim era un cubo e aveva sei ponti con sette scomparti ciascuno, ognuno diviso in nove sottoscomparti (per 63 sottoscomparti per ponte e 378 in totale).

Ci sono autori medievali come Maimonide che suggeriscono che l'Arca di Noè finisse in una punta

14 In alcuni testi è menzionato come figlio di Ubartutu o Ubara-Tutukin1, ma altre fonti potrebbero ipotizzare che sia suo nonno. In un altro libro, suo padre è "SU-KUR-LAM", che è anche tradotto come Shuruppak, simile al nome della città dove vive Utnapishtim. Sukurlam, appare come il padre di Ziusudra: "Ziusudra successe a suo padre Sukurlam, come re di Shuruppak". In un altro testo, Utnapishtim scrive a suo figlio Ziusudra, riferendosi anche a lui come "figlio di Ubartutu". Pertanto, non è chiaro se Ziusudra fosse lui stesso, suo figlio o suo fratello (se erano entrambi figli di Ubartutu).

15Atrahasis, anche Atar-hasis e Atram-hasis, è un termine accadico che dà il nome a un manoscritto firmato e datato da un certo Ipiq-aya del tempo di Ammi-Saduqa, che regnò dal 1646 a.C. C. fino al 1626 a. C. È un vasto poema che copre dall'origine del mondo alla creazione dell'uomo, compresa la storia del diluvio, tra gli altri. Attualmente la copia più antica e completa si trova al British Museum di Londra nella sala 56 Mesopotamia, identificata come ME-78941.

come una piramide, e quando Geronimo de Estridon[16] o San Geronimo, tradusse la Bibbia dall'ebraico e dal greco in latino (versione Vulgata, IV secolo d.C.) così come nella versione dei Settanta o LXX[17], dal III secolo a.C. Usano i due verbi il cui significato è unire per designare l'altezza dell'Arca, potendo dimostrare che l'Arca terminava in una punta come una piramide.

Qualcosa di interessante su Girolamo di Estridón quando traduce il nome di Dio dall'ebraico Yahve, YHWH in greco lo fa come πι πι.

Il ramoscello d'ulivo nella storia di Noè

Questo simbolo trova la sua origine nel racconto biblico del diluvio universale, Genesi 8:8-12. Secondo la Bibbia, all'inizio dei tempi, la malvagità fece arrabbiare Dio, che decise di sterminare quasi tutta la

16 **Eusebius Hieronymus** (latino, Eusebius Sophronius Hieronymus; greco, Ευσέβιος Σωφρόνιος Ἱερώνυμος) (Stridone, Dalmazia, c. 340 – Betlemme, 30 settembre 420), ma comunemente chiamato anche Girolamo di Papa San Girolamo, tradotto semplicemente da Papa San Girolamo Girolamo Damaso I (che raccolse i primi libri della Bibbia al Concilio di Roma nell'anno 382 dell'era cristiana), la Bibbia dal greco e dall'ebraico in latino.

17 La Bibbia greca, comunemente chiamata Bibbia dei Settanta o Bibbia dei Settanta (ἡ μετάφρασις τῶν ἑβδομήκοντα), e di solito abbreviata semplicemente come LXX, è una traduzione greca Koine dei testi ebraico e aramaico del Tanach o Bibbia ebraica. Rappresenta una sintesi in cui si sottolinea il monoteismo ebraico e israelita, nonché il carattere universalista della loro etica.
La Bibbia dei Settanta era il testo usato dalle comunità ebraiche in tutto il mondo antico oltre la Giudea, e in seguito dalla prima chiesa cristiana colta di lingua greca. Infatti, la divisione, la classificazione, l'ordine e i nomi dei libri dell'Antico Testamento delle Bibbie cristiane (cristiane ortodosse in Oriente, cattoliche e protestanti in Occidente) non provengono dal Tanakh o dalla Bibbia ebraica, ma piuttosto da Ebrei e Codici cristiani della Settanta.

vita sulla terra, ad eccezione della famiglia di Noè, che gli era fedele, e un paio di ogni animale puro. Dio avvertì Noè di costruire un'arca per salvare la sua famiglia e gli animali dalla distruzione. Poi Dio fece piovere così forte sulla Terra che tutte le montagne furono coperte e tutti gli animali e gli esseri umani che non erano sull'arca di Noè morirono. Dopo quaranta giorni, Noè aprì una finestra e liberò una colomba per vedere se le acque si fossero calmate. Al termine dei sette giorni, la colomba tornò portando nel becco un verde ramoscello d'ulivo; nel senso che Dio era di nuovo in pace con l'umanità.

La colomba con il ramo d'ulivo[18] nel suo becco è un simbolo di pace e di buone notizie. Il piccione è stato utilizzato come messaggero dalle prime civiltà fino ai giorni nostri. Fu formato come tale dai Greci e dai Romani e durante l'era cristiana. Il suo uso come simbolo cristiano di pace e buona novella trova la sua origine nel ritorno della colomba nell'arca con la foglia di ulivo, che, a conferma della diminuzione del diluvio.

---

[18] Nella mitologia greca, Afrodite, la dea dell'amore, aveva una colomba come animale domestico. Irene (dea della pace) aveva tra i tanti attributi la colomba e l'olivo. La colomba con un ramoscello d'ulivo nel becco ha una chiara componente religiosa cristiana. Questo simbolo ha la sua origine nella storia biblica del diluvio universale, raccontata in Genesi 8:8-12. Secondo la Bibbia, all'inizio dei tempi, la malvagità fece arrabbiare Dio, che decise di sterminare quasi tutta la vita sulla terra, ad eccezione della famiglia di Noè, che gli mostrò misericordia, fedeltà e una coppia di ogni animale puro.

E la colomba tornò da lui la sera; ed ecco, aveva preso in bocca una foglia d'ulivo; e Noè comprese che le acque si erano ritirate dalla terra.

Genesi 8:11

Altre rappresentazioni di simboli arcaici dove la figura della colomba gioca un ruolo importante.

I greci raccontano un mito sulla dea Semiramide[19] che è legato alla figura della Colomba. Dissero che "Nacque con il corpo di un pesce, era la figlia di una dea che l'abbandonò in un deserto roccioso, in un luogo dove nidificavano le colombe. E avvenne che ebbero pietà della creatura e la nutrirono rubando il latte ai pastori e dandoglielo nei loro becchi, in seguito gli portavano pezzi di formaggio. scoperto una ragazza molto bella.

La portarono dal sindaco del palazzo, che decise di chiamarla Semiramide, che in siriano significa colomba. Semiramide Significa anche colei che indossa il ramo "Z'emir-Amit", ed è per questo che è rappresentata anche con un ramoscello d'ulivo." La dea Semiramide fa parte della trinità degli dei assiri.

---

19 Semiramis appare nominata nella Divina Commedia come imperatrice di molti e sfrenata nel vizio della lussuria. Secondo Dante, stabilì il piacere come lecito tra le sue leggi per liberarsi dell'infamia in cui era caduto. Di lei si dice che accudisse Nino e ne divenne moglie.

E l'espressione "ramo d'ulivo" in greco κλαδί ελιάς
Ha gematria 314 in riferimento inequivocabile al numero π. κλαδί – ελιάς

20-30-1-7-10 5-30-10-1-200

68.246 = 314

Cubito sacro egiziano 0,5236 m x 6 = 3,1416

$\Phi_2/5=2.618/5=0.5236$ mt cubito sacro. Qual è il significato di tutto questo, Noè riceve dalla bocca della colomba il Numero π e Φ, i numeri maestri che organizzano e assemblano architettonicamente tutta la realtà. È molto probabile che l'immagine finale dell'arca sia quella di una piramide, una barca a forma di piramide. Noè fu salvato in una barca a forma piramidale o toroidale, non è verificabile se la nave di Noè fosse davvero una nave di tipo ET, nello stile del Vímanas Indus, come si può leggere nel Ramayana queste barche volanti erano raffigurate come barche a forma di Stupa.[20] Oppure la storia vuole rappresentare che l'Universo come nave ha una forma piramidale.

---

20 Uno stupa (sanscrito: m. स्तूप, stūpa, tibetano: མཆོད་རྟེན་, chöten, pali: थुप, thupa) è un tipo di architettura buddista e yaina realizzata per contenere reliquie, probabilmente derivate da antichi tumuli funerari. È diffuso in tutto il sud-est asiatico.

"La cosa curiosa della storia di Noè e del suo primo parente culturale, la storia di Atrahasis[21], in Sumer è che se si fa un'analisi geometrica del testo greco e la si applica alla metrica della costruzione dell'arca, sembrerebbe una piramide.

Esperienze spirituali proprie, primo approccio al fenomeno dei rapimenti.

Nei capitoli successivi verrà sviluppata l'esperienza personale, si tratta di approssimazioni del fenomeno ufologico, in modo diretto, esperienze che ho avuto nel corso della mia vita non più come teorico del fenomeno ma piuttosto come sperimentatore, la stragrande maggioranza di gli ufologi hanno avuto esperienze di contatto o visione di navi, o addirittura di essere all'interno di navi di tipo E.T., come nel caso del colonnello Wendell Stevens, uno dei più grandi ufologi

[21]**Atrahasis,** anche Atar-hasis e Atram-hasis, è un termine accadico che dà il nome a un manoscritto firmato e datato da un certo Ipiq-aya del tempo di Ammi-Saduqa, che regnò dal 1646 a.C. C. fino al 1626 a. C. È un vasto poema che copre dall'origine del mondo alla creazione dell'uomo, compresa la storia del diluvio, tra gli altri. Attualmente la copia più antica e completa si trova al British Museum di Londra nella sala 56 Mesopotamia, identificata come ME-78941.

del 20° secolo, amico personale di Billy Meiers[22] e l'argentino Alpha Bidondo, anch'egli ufologo/ contattatore, commenta il ricercatore Michael Horn, un amico di Wendell, poiché avrebbe potuto trovarsi all'interno della nave di Semejase, quattro volte membro dell'equipaggio delle Pleiadi con Billy, questo tipo di sperimentazione diretta non è estraneo agli ufologi, che suppone in alcuni casi una sorta di vicinanza fin dalla tenera età con "Le luci nel cielo", come è il caso di Jaques Valle che in Francia all'adolescenza poteva vedere luci indecifrabili sopra la sua casa, questa, che è un luogo comune per la stragrande maggioranza dei ricercatori, si riflette anche nel caso di J.J. Benitez, forse il più grande ufologo di lingua spagnola, commenta che da bambino ha avuto un evento del tempo perduto nella sua città natale, ricordando molto di quello che è successo in una regressione ipnotica, avvenuta negli Stati Uniti, tutto ciò indica che molti di coloro che sono stati incaricati di portare la bandiera della ricerca ufologi hanno avuto contatti, non sembrerebbe essere una coincidenza o un caso fortuito, l'ufologia è diretta da questi esseri, è possibile che queste intelligenze della natura più varia non influenzino tanto un evento occasionale quanto piuttosto sincrono nel passato dei ricercatori, creando

---

[22] **Billy Meier** è nato nella città di Bülach nelle pianure svizzere, era un contadino, ha prestato servizio nella Legione Straniera francese ma in seguito si è ritirato ed è tornato a casa. Ha anche viaggiato per il mondo essendo in più di 42 paesi in 12 anni, tutti alla ricerca di "Esplorazione Spirituale".
Meier afferma che le sue fotografie mostrano le navi extraterrestri "Beamships", appartenenti a una presunta razza extraterrestre chiamata "Plejaren". Dice che questi esseri gli hanno permesso di pubblicare foto e video delle loro navi per avere prove della vita extraterrestre.

uno scenario che promuove la ricerca anni dopo, in altre parole, il fenomeno stesso viene mostrato in tenera età nel ricercatore, creando un fascino per il fenomeno e diventando in seguito un promotore di analisi e storie di questo tipo, prodotto del fatto che queste intelligenze lo abbiano voluto, è persino molto difficile stabilire se tutte queste sette ET o razze multidimensionali siano positive (Il fenomeno è intelligente, non importa se sono razze multidimensionali o semplicemente ET, umanoidi) o detto più politicamente, hanno empatia per l'essere umano, ma gli eventi ufologici sono segnati da synchroni città ma anche eventi Deja vu e un'architettura segnata dal non caso.

.

"Gli eventi di tipo ufologico sono per lo più sincroni sia per lo sperimentatore che per l'ufologo, creando una rete di circostanze che si manifestano oltre il tempo ordinario."

"È possibile che la realtà si manifesti, in bolle di realtà, di tanto in tanto una di queste bolle si scontra con un'altra, creando una circostanza."

"L'informazione viaggia più veloce della luce, in un mondo che è un brodo quantico, speculare significa che l'effetto viene prima delle cause, e che noi riceviamo prima questo effetto, creando un paradosso speculare, come una videocassetta Moebius , è come se andare a pescare in passato ci spingesse prima di tutto a cercare la canna e ad andare al lago".

"Figure architettoniche morfologiche come le bottiglie di Klein, o il nastro di Moebius, spiegano spazialmente i paradossi del tempo."

"Il cuore del contattato sarà influenzato per sempre dalla vicinanza dell'evento di contatto alla sua energia."

Vimana, case di fuoco

La scienza nel suo insieme, la sua apparizione nelle civiltà antiche come accumulo di conoscenza e sistematizzazione della conoscenza, cioè lo studio del Cosmo, che all'inizio della nascita delle culture madri, l'Egitto, i Sumeri, la Valle dell'Indo, era strettamente legato a culti e religioni basate sulla causa architettonica, come il Dio Ptah in Egitto, patrono del paese e prima causa di costruzione, e il Dio Vishwakarma in India, che dal suo petto con l'Hiranyagarbha[23] l'uovo d'oro crea il mondo, in tutti questi casi si tratta di cause architettoniche, che hanno avuto la loro genesi nello studio del mondo naturale, e nell'osservazione celeste, sia in Occidente come la costruzione delle Piramidi, sia Est con la costruzione

[23] Il nome significa "germe d'oro" e nella cosmomitologia Vedānta si riferisce all'interno della creazione, il primo essere ad emergere dal non manifesto, e all'interno di tutte le innumerevoli forme di creazione.

degli Stupa[24], questo potrebbe benissimo riguardare l'osservazione di navi di tipo UFO, così come i Vímanas, le case di fuoco o le case volanti che sputano fuoco mercuriale, siamo di fronte a costruzioni architettoniche che potrebbero benissimo essere l'interpretazione di queste culture di vigili del fuoco del Tipo UFO, una forma paradossale è lo Stupa in India, Pakistan, Tibet con immagine simbolo marcata con tipo ET, ma anche le piramidi in generale e fondamentalmente la Grande Piramide, dell'altopiano di Giza che, per il fatto di avere precise caratteristiche architettoniche misure utilizzando il sacro cubito egizio, crea un edificio simbolo del cosmo, che rende omaggio al Maestro Numero 3.1415. Costruito 5.000 anni fa, potrebbe riguardare non solo l'eredità delle civiltà spaziali, ma anche il rimescolamento culturale dell'osservazione dei veicoli spaziali.

---

24 Uno stupa (sanscrito: m. स्तूप, stūpa, tibetano: མཆོད་རྟེན་, chöten, lingua pali: थुप, thupa) è un tipo di architettura buddista e yaina realizzata per contenere reliquie, probabilmente derivate da antichi tumuli funerari. È diffuso in tutto il sud-est asiatico. In alcuni paesi del sud-est asiatico è noto come chedi e in altri paesi (come lo Sri Lanka) è chiamato dagoba.

Vimana, un approccio alla sua architettura:

Sono mitologici palazzi volanti o carri raffigurati nei testi indù e nei poemi epici sanscriti. Il Pushpaka Vimana[25]" di Ravana (che lo prese da Kubera; Rama lo restituì a Kubera) è l'esempio più citato di Vimana.
I vimana sono menzionati anche nei testi giainisti.[26]

La parola sanscrita vimāna[27] (विमान) significa letteralmente "misurare, viaggiare" o "essere stato misurato". l'aria; altre descrizioni rendono il Vimana principalmente una costruzione architettonica, molti templi in India sono del tipo Vimana o palazzo, con un

---

[25] Nel Rig-veda (il testo più antico dell'India, risalente alla metà del II millennio a.C.), si dice che il dio del sole viaggi su un luminoso carro vimana (che è il sole stesso). Altri dèi volano su carrozze a ruote vimana, trainate da animali, di solito cavalli (sebbene la carrozza del dio vedico Pushan sia trainata da capre). Nel Mahabhárata (III secolo aEV circa) non sono nominati. Nel Ramaiana (circa 3° secolo a.C.), Kirata aryuníia (circa 6° secolo d.C.), Samarangana-sutradhara (circa 11° secolo) e Bhágavata-purana (circa 12° secolo) descrivono vimana di varie dimensioni e forme, come un carro o carro degli dei, come una mitica macchina aerea, a volte funzionante come semplice sedile o trono fisso, altre volte muovendosi da sola e trasportando il suo occupante nell'aria. Altre descrizioni mostrano il vimana più simile a una casa oa un palazzo (si dice che uno avesse sette piani).

[26] Il giainismo è una dottrina originaria dell'India, emersa nel VI secolo a.C. C. di Majavira.3 Predica una via filosofica di salvezza non centrata sull'adorazione di un dio. La sua pratica è fare sforzi per guidare la coscienza dell'anima verso uno stato divino e la liberazione (moksa). L'essere che sconfigge i suoi nemici interiori e raggiunge lo stato superiore diventa noto come yaina ("vincitore" o "conquistatore"). Lo stato più elevato è conosciuto come siddha.

[27] **Ramayana**
Nelle pagine del Ramayana, un grande poema epico indù del III secolo a.C. C. attribuito al poeta Valmiki—ci sono allusioni alle macchine volanti che venivano usate durante le guerre tra gli dei del pantheon indù. Il demone Ravana aveva un pushpaka (vimana fiorito) con il quale poteva volare.

tipo che si dice sia alto sette piani, citando come esempio il Pushpaka Vimana di Ravana.

Potrebbe designare qualsiasi tipo di costruzione o veicolo volante, in particolare una bara o una nave, così come un palazzo dell'imperatore, in particolare con sette piani, un numero magico nella cosmogenesi indù.

In alcune lingue indiane come tamil, malayalam, telugu e hindi, vimana o vimanam significa "casa volante", con nomi di città che iniziano con Vimana, la città di Vimanapura (un sobborgo di Bangalore) e Vimannagar, una città di Pune. In un altro contesto, Vimana[28] è una caratteristica dell'architettura del tempio indù.

I predecessori dei Vimana volanti dell'epica sanscrita sono i carri volanti impiegati da vari dei nei Veda: il Sole come carro solare, e Indra e varie altre divinità vediche sono trasportati da carri volanti a ruote trainati da animali, solitamente cavalli.

I versi Rigveda di RV 1.164.47-48, noti anche come The Riddle Hymn, furono presi come prova dell'astronave dal filosofo e leader sociale indiano Dayananda Saraswati, che credeva nell'autorità infallibile dei Veda.

---

28 Il vimana (sanscrito विमान vimāna) è un mitico veicolo volante indù, descritto nell'antica letteratura indiana. I riferimenti a questo manufatto, compreso il suo uso in guerra, si possono trovare in antichi testi indù.

Altri potrebbero interpretarlo semplicemente come un modo fiorito per dire che l'anno è composto da 12 mesi o 3 stagioni o circa 365 giorni.

È il primo Vimana volante menzionato nei testi indù esistenti (al contrario dei carri volanti trainati da cavalli degli dei). Pushpaka è stato originariamente creato da Vishwakarma, il dio dell'architettura per Brahma, il dio indù della creazione; più tardi, Brahma lo diede a Kubera, il dio della ricchezza; ma poi fu rapito, insieme a Lanka, dal fratellastro re Ravana[29].

samarangana sutradhara

Samara angana sutradhara[30] è un'opera enciclopedica sull'architettura classica indù (vastu shastra) scritta dal re Paramara Bhoja di Dhar, vissuto tra il 1000 e il 1055 d.C. vs.

In 83 capitoli trattano argomenti come l'urbanistica, l'architettura delle case e dei templi, la scultura decorativa e i mudra "diverse pose delle mani e delle gambe", i canoni della pittura artistica e un capitolo su 31 dedicato alle macchine iantra. Questo capitolo degli iantra ha particolarmente attirato l'attenzione

---

29 Dans la mythologie hindoue, Ravana était le roi des démons raksasas. Frère de Kubera, le trésorier des dieux. Son nom apparaît pour la première fois dans les textes épiques Ramaiana et Majabhárata (tous deux du IIIe siècle av.

30Le Samarangana sutradhara est un ouvrage encyclopédique sur l'architecture hindoue classique (vastu) écrit par le roi de Dhara, en Inde, Bhojadeva Virachitam, de la dynastie Paramara, qui a vécu entre 1000 et 1055 après JC. c.

dell'ufologia. Lo scrittore svizzero Erich von Däniken, nel suo libro Erinnerungen an die Zukunft (Memorie del futuro, del 1968) commenta: "Nel Samarangana sutradhara ci sono interi capitoli dedicati alla descrizione di aerei che sputano fuoco e mercurio per la coda" (pag. 72).

Diverse menzioni di Vimana o Vi-mana

Vímana: tecnica per misurare correttamente le proporzioni (ad esempio, il corretto rapporto tra umori del corpo, droghe e rimedi, ecc.).
vimanam: parte di un tempio indù, di forma particolare. Anche un tipo di torre.
La parola vimana (non accentata) ha altri significati (poiché la parola mana significa 'mente', 'comprensione', 'cuore', 'sentimento').

Il vimana, è una costruzione che può volare bene nel mitico caso dei Vimana come palazzi volanti, creati dal dio dell'architettura hindi, Vishwakarma.[31]

[31]**Vishua Karma**
All'interno dell'induismo, Vishvákarma è il dio degli artigiani e degli architetti.

विश्वकर्मा, in scrittura Devanagari.
viśvakarman o viśvakarmā, nel sistema di traslitterazione IAST.
Etimologia: 'universo-realizza', che fa tutto, creatore di tutto.
Il suo vájana ("veicolo") è il jansa ("cigno").

È il "Chief Universal Architect", l'artigiano che ha creato e progettato la geometria sacra e l'architettura divina per volere di Brahmā, il dio creatore dell'universo. Nella mitologia indù, Vishvákarma è considerato il deva shilpi (architetto degli dei).

San Antonio, Aztec e Roswell

Questi tre siti sono legati alla caduta e al recupero di navi di tipo UFO, situate nei pressi della centrale nucleare di Los Alamos nel New Mexico, avvenuta tra il 1945 e il 1948, subito dopo l'esplosione della prima bomba atomica. Si è tentato di mantenere tutto segreto, è opinione popolare che a Roswell siano state recuperate due navi, una sia stata recuperata intatta. Anche che il 25 marzo 1948 una nave era caduta su un altopiano vicino alla regione azteca[32], Il New Mexico è molto vicino alla zona di Los Alamos, la stessa cosa è successa a Roswell. Nel caso di Aztec, sono stati recuperati tra i 14 ei 16 cadaveri disidratati. Tutti di tipo umanoide grigio a tre dita, sebbene il caso Roswell sia più noto, forse sono stati recuperati quattro cadaveri ed è stato recuperato anche un essere vivente che è stato portato alla base dell'esercito di Wright-Patterson in Ohio.

Testimoni che ancora vivono di questo evento da bambini, José Padilla e Remigio Baca, hanno visto un

---

32 **Aztec** è una città situata nella contea di San Juan, nello stato americano del New Mexico. Al censimento del 2010 aveva una popolazione di 6.763 abitanti e una densità abitativa di 207,39 persone per km².

UFO cadere nella regione azteca e sono riusciti a superare di soppiatto i militari e rimuovere una piccola parte del velivolo, come un dispositivo o una leva di metallo molto leggero. . Secondo le analisi che sono state fatte sul pezzo di metallo da diverse Università, sembrerebbe che parte del metallo fosse costituito da nanocircuiti, questa storia si può leggere nel libro di Paola Harris e Jacques Vallée, Trinity: "The segreto meglio custodito". Come anche nelle indagini dell'investigatore UFO Jaime Maussan.

La fonte di tutte queste informazioni può essere letta nel Memorandum dell'agente segreto Guy Hottel, un promemoria rilasciato dall'FBI alla fine degli anni '70 indirizzato all'allora regista Edgar Hoover. In questo rapporto Hottel che si può ancora leggere sul sito ufficiale dell'FBI, vi dice che secondo le informazioni ricevute dall'Air Force, tre navi furono recuperate negli anni '50.

Tutti questi casi hanno un punto focale o centro di gravità, la stazione di generazione nucleare di Los Alamos, molto vicino ai tre punti di schianto e avvistamento della nave. l'effetto del radar a microonde è stato il motivo che ha causato la caduta delle navi, questi sono stati posizionati per proteggere la centrale nucleare da possibili bombardamenti, nemici.

Battesimo in luce azzurra

Sirio, situato a 8,6 anni luce dal sistema solare, è la stella più luminosa del cielo notturno, può essere visto praticamente da qualsiasi punto della terra, utilizzato come indicatore del calendario e per dedurre il tempo delle inondazioni nell'emisfero settentrionale. Sirius (Sirius, in latino) aveva un rapporto speciale con popoli e civiltà diverse, che, pur essendo a migliaia di chilometri di distanza l'una dall'altra e in diversi continenti, hanno accettato di elevare Sirius al livello più alto all'interno del teatro delle credenze e delle favole. . . È la stella magica per eccellenza.

Non c'è stella che abbia segnato il destino dell'umanità più della stella Sirio, nella sua corsa attraverso il cielo notturno, essendo il principale indicatore del tempo dell'inondazione del Nilo, poiché questa stella apparendo all'orizzonte era la principale indicatore della prossima piena del Nilo, un altro ciclo importante per l'Egitto fu il ciclo di Sothian[33] (da Sotis, nome greco della dea egizia Sopdet, personificazione della stella Sirio) è un periodo di circa 1460 anni

[33]Il ciclo sotico (da Sotis, nome greco della dea egizia Sopdet, personificazione della stella Sirio) è un periodo di circa 1460 anni determinato dalla traslazione annuale dell'osservazione dell'ascensione eliaca di Sirio.

causato dalla traslazione annuale dell'osservazione dell'ascensione eliaca di Sirio, la stella mette 1460 anni per ricomparire nel stesso posto all'orizzonte, facente parte di questo importante fatto del calendario egiziano.

"Nell'antico Egitto, i sacerdoti osservavano ogni anno la prima apparizione all'orizzonte di Sirio perché per loro segnava l'inizio della stagione delle inondazioni."

"Allo stesso modo, Sirio è menzionato nel 53° capitolo del Corano, intitolato An-Najm, "La Stella", come segue: وأَنَّهُ هُــوَ رَبُّ الشِّعْــرَى, "Che è il Signore di Sirio (la potente stella)" (53:49).).”

Sirio si trova nella costellazione del Canis o Canis Major, conosciuta con il suo nome latino: Canis Maior. Pertanto, questa stella non è solo "The Eye in the Sky", ma anche "Dog Star". La prima volta che Sirio viene menzionato in un documento scritto è nel VII secolo aC da Esiodo, che dice di questa stella: ποίκιλος Σείριος ("Sirio, colui che risplende di molti colori").

Idealmente questo evento dovrebbe coincidere con l'inizio dell'anno egizio, ma poiché nel calendario egizio ogni anno totalizzava 365 giorni, senza inserire giorni aggiuntivi per compensare la differenza con l'anno siderale, ogni quattro anni l'ascesa di Sirio si spostava un giorno nel calendario, sempre coincidente

con il capodanno teorico solo dopo circa 1460 anni, cioè quattro anni per ciascuno dei 365 giorni dell'anno.

"È molto probabile che il nome greco della stella Sirio derivi dal nome di Osiride, il dio dei morti in Egitto, dal greco antico Σείριος (Seirios), anche se la parola ellenica potrebbe essere stata importata da altrove prima dell'arcaico età dell'antica Grecia.

"Sirius era considerato di fondamentale importanza per il viaggio del faraone nel suo viaggio verso il cielo notturno e le stelle imperiture, diventando lui stesso una stella dopo la morte."

Racconterò un'esperienza personale, lasciando la necessaria introduzione al rapporto tra l'umanità e la sua stella principale nel cielo, Sirio. Questa esperienza di contatto è stata magica, giocosa e lucida, un amalgama di sensazioni che andavano dall'onirico - energetico, emozionale come un viaggio astrale, e anche fisico, poiché avevo sul mio corpo i segni di questo viaggio, che con i giorni si sono diluiti lasciando solo il memoria, questa notte è stata il risveglio di una nuova spiritualità, e di un nuovo modo di definire la realtà. Non è il mio obiettivo convincere nessuno, né fare proselitismo della mia storia, solo condividere questo tipo di esperienza che diventerà sempre più comune al resto dell'umanità e suggerire che siamo vicini a un contatto a terra.

Racconterò l'evento nel miglior modo possibile, perché sono passati 34 anni da quando questo evento si è verificato una notte del 1988[34] al 5° piano di 2054 Franklin Street, Buenos Aires tra Av Gaona e Franklin Street, aveva allora 15 anni. Fu una notte che mia madre e mia sorella andarono a casa della zia e rimasero lì a dormire.

“Non c'è coincidenza nel fenomeno ufologico. Si comporta come un orologio degli eventi, come una ruota degli eventi, forse quello che resta alla fine è una rovina circolare.

Sono rimasto solo nel mio appartamento, o meglio mia madre mi ha lasciato stare solo a casa, questo appartamento al 5° piano dove vivevamo con mia sorella e mia madre, "le coincidenze non esistono nel fenomeno UFO, tutto come nella vita", tutto è determinato da cause, che si perdono nella notte dei tempi, l'intero fenomeno è pianificato prima di nascere come parte di un grande teatro di operazioni e circostanze da realizzarsi da parte dello sperimentatore, per uno scopo più grande di quanto forse solo conosciuto al fine della vita, poiché molti di questi eventi sono archetipici e possibili in un puzzle a più vite.

Sono le 19:15 A tarda notte, ero in ginocchio nel letto di mia madre e guardavo fuori dalla finestra una piazza o un isolato che è davanti a detta finestra, ero

34 Anche la scrittrice cilena María Helena Sarmiento, che allora viveva a Buenos Aires, ebbe un incontro simile agli extraterrestri nel 1988 con gli esseri di Cristo.

felice di essere a casa da solo, mi sentivo libero, a quei tempi i genitori non ti lasciavano mai solo negli anni '80 era normale che i genitori ti lasciassero stare a casa da soli solo dopo i 18 anni.

Quasi alla fine del tramonto cominciarono ad apparire le prime stelle, principalmente quelle più luminose, Sirio e il pianeta Venere, ero sul letto ma guardavo fuori dalla finestra a guardare la notte calare, quando all'improvviso vidi una stella molto luminosa, che ha attirato la mia attenzione e in un attimo ho pensato "quante civiltà ci saranno nel cosmo", e in quel preciso momento questa luce o quella che pensavo fosse una stella, si è avvicinata per un secondo alla finestra, diciamo che è saltata da dov'era nel cielo al telaio della finestra, alla velocità della luce, questa luce si è trasformata in un fulmine, mi ha dato un pugno in faccia, ma non prima di aver visto due esseri[35] fuori dalla finestra fluttuavano, levitavano fuori erano alti circa 2,30 m 2,50 m erano molto sottili blu cobalto, olografici nel momento in cui li vedo sento una voce nella mia testa "una comunicazione telepatica" che mi dice che è il ragazzo che stiamo cercando per.

---

[35] Questo è simile, almeno in quello che è successo agli esseri che ha visto e quello che è successo a Travis Walton (23 aprile 1957) questo è un boscaiolo che ha affermato di essere stato rapito da un alieno UFO mentre lavorava con una squadra di disboscatori nel Sitgreaves National Park, vicino a Snowflake, in Arizona.1 Scomparve la notte del 5 novembre 1975 e fu ritrovato 5 giorni e 6 ore dopo, lungo una strada vicino a Heber-Overgaard, in Arizona.2
Il caso ha scatenato un boom tra gli appassionati di UFO, ed è uno dei presunti rapimenti alieni più famosi, avendo scritto diversi libri, film e serie a riguardo.

Allo stesso tempo mi vedo trasportato in un recipiente metallico a forma di sferoide, "una sfera quasi perfetta", senza essere "uno sferoide" l'UFO sembra essere stato costruito in un pezzo unico, un materiale di 4a dimensione, senza rivetti no tagli o saldature di alcun genere, ero dentro la nave, il colore era grigio chiaro tipo alluminio, sia all'esterno che all'interno. La cosa successiva che ricordo è che ero su una barella o su un tavolo di metallo, completamente paralizzato, non potevo muovermi, non avevo paura, mi mancavano le emozioni e una voce interna o una locuzione mi diceva o mi ricordava in modo molto sottile modo, quasi come una sensazione di emozione "andiamo a Sirius", riferendosi al fatto che stavamo viaggiando verso la stella Sirius.

Ho visto persone che passavano, dalla posizione in cui mi trovavo, non potevo muovermi, ero statico, potevo solo guardare i miei piedi e quando ho guardato avanti, ho visto degli umani all'interno della nave, proprio come noi, egiziano glabro guardando, se camminassero per la strada di una qualsiasi città, non noteresti la differenza.

"Forse l'unica differenza tra loro è che avevano una testa molto grande, senza capelli e come se non avessero sopracciglia o molto sottili, avevano un'immagine quasi egizia, nello stile di Nefertiti."

Stando in questo letto o tavolo di metallo come in una sala operatoria fredda, all'improvviso un essere

come un androide metallico argentato lucido si è avvicinato a me e con la sua mano destra mi ha toccato il petto una mano metallica o robotica si è avvicinata a me e mi ha toccato il petto con il suo 5 dita, bruciandomi con un fuoco elettrico tipo Fohatic[36], lasciando dei segni che sono durati una settimana, il disegno sul petto che è stato stampato da questa mano elettrica, era quello di un Pentacolo creato con cerchi perfetti come se fossero monete o qualcosa di simile, erano rotondi.

Avevo cinque di questi segni sul petto, quando mi hanno applicato questa energia elettromagnetica, ho sentito il mio cuore bruciare e un fuoco elettrico mi ha attraversato dentro, al punto che ho avuto la sensazione che il mio cuore stesse per uscire la mia bocca, un'energia elettromagnetica percorse tutto il mio corpo.

Ho sentito una comunicazione telepatica dove la nave si stava dirigendo verso la stella Sirio, era un fuoco elettromagnetico, intorno a me dove si svolgeva questa operazione elettromagnetica, c'erano 3 esseri sul lato destro e 3 sul lato sinistro, non ho mai potuto nemmeno per vedere i loro volti, inoltre non riuscivo a vedere il volto dell'androide, che sembrava solo metallico come un androide.

---

36 Fohat (Tibet).- Un termine usato per rappresentare il potere attivo (maschile) di Zakti (potere riproduttivo femminile) in Natura. L'essenza dell'elettricità cosmica. Termine occulto tibetano per esprimere la Daiviprakriti, la Luce primordiale, e nell'universo della manifestazione l'onnipresente energia elettrica e l'incessante potere distruttivo e formativo. Esotericamente è la stessa cosa; poiché Fohat è la Forza motrice universale della Vita, essendo sia la girante che il risultato.

Il velivolo si è espresso attraverso il nostro Sole, saltando da dove si trovava prima al nostro Sole e poi alla stella Sirio.[37], ci sono strade galattiche o autostrade tra i soli che le civiltà extraterrestri usano per viaggiare da un sistema solare all'altro sono come corde d'oro tra i soli, sono state create eoni di tempo fa, gli autori sono sconosciuti, (questo mi è stato trasmesso tramite comunicazione telepatica) Mi ha detto che queste stringhe di luce erano fatte dall'uomo e la civiltà siriana non sapeva chi avesse creato tale ingegneria, non conosceva la civiltà che le aveva create.

Il nostro Sole è al centro di queste autostrade di luce. Quello che mi è stato mostrato è che dal sole Sirio che brucia con una fiamma blu cobalto, migliaia di fili d'oro escono verso tutti i soli della galassia o la stragrande maggioranza e hanno usato questo sistema autostradale per spostarsi tra i soli, se uno era che io sono salito su una barca e ho percorso una di queste autostrade di luce e mi sono ritrovato in una civiltà.

Il velivolo di forma ovoidale o sferoide si è mosso o è saltato verso il nostro Sole e dal nostro Sole

---

[37]**Sirius, o Sirius** nel suo nome latino, è il nome proprio della stella Alpha Canis Maioris (α CMa, anche Alpha Canis Majoris), la stella più luminosa dell'intero cielo notturno vista dalla Terra, situata nella costellazione del cielo australe cielo Canis Maggiore emisfero. Questa straordinaria stella, che in realtà è una stella binaria, era ben nota fin dall'antichità; ad esempio, nell'antico Egitto, l'ascesa eliaca di Sirio segnò l'era delle inondazioni del Nilo12, ed era presente in civiltà diverse come quella greca, maya e polinesiana. A volte, e colloquialmente, Sirius è chiamato "Dog Star" a causa della costellazione a cui appartiene.

al Sole di Sirio in un istante, non mi è sembrato che il viaggio fosse durato un po', ma è stato in un istante, sono dove vogliono essere geoposizionati istantaneamente ovunque nello spaziotempo semplicemente pensandoci. Quello che ho visto telepaticamente è che il nostro sole ha preso questa piccola palla di metallo che era la nave e l'ha afferrata come una spugna e l'ha espressa verso la stella Sirio. Nella visione che ebbi in quel momento, potevo vedere il sole come una spugna e al suo centro diversi triangoli neri intrecciati, non ne conosco il significato. Qualcosa di simile al simbolo della croce maltese.

"Le navi Siriane viaggiano attraverso questo sistema di soli grazie a queste stringhe di luce[38], comme si ces cordes lumineuses étaient des monorails.

"Si muovono su di esso come macchine, non ci stanno dentro, corda."

La quarta dimensione è relativa, sia nel tempo che nello spazio, viene percepita giocosa e onirica quasi come un sogno ma estremamente lucida, come se

---

[38]Questo è simile al commento della scrittrice Josefa Rosalía Luque Álvarez (18 marzo 1893 - 31 luglio 1965) a una scrittrice argentina di temi spirituali, conocida en varios países de la región iberoamericana por su libro de mayor diffusion: Arpas Eternas. Nació nella città di Villa del Rosario, provincia di Córdoba República Argentina.

stessi sognando ma sveglio, questo perché la natura di questa dimensione è fluida e decostruttiva nel tempo e spazio. Tutto è relativo in questa dimensione. Anche i materiali sono decostruttivi e lo sono anche gli obiettivi, "prima il tavolo appare lì e poi scopri lo scopo del perché era lì nel primo momento". La comunicazione nella quarta dimensione è telepatica[39], senti la parola nella tua testa come un'idea o un suono che rimbomba dentro, la telepatia unisce l'universo è il linguaggio universale. L'umanità sarà telepatica. All'interno della nave la comunicazione era sempre telepatica, potevo vedere immagini, colori, suoni e persino un film per capire cosa volevano dirmi o farmi sapere.

Quello che mi stanno comunicando telepaticamente è che una catena di luce dorata collega il sole siriano, che nella quinta dimensione è un pianeta di luce, alla terra attraverso il nostro sole. Questa stringa di luce vibra alla frequenza della saggezza dell'amore, il sole di Sirio nella 5a dimensione è un sole o un fuoco che chiamavano fuoco fohatico o fuoco spirituale, ti rende creativo con questa luce che è fredda al tatto, sono molto Creativi, gran parte della 5a

[39]Telepatia (dal greco τῆλε tēle, "lontano" e πάθος pathos, "passione, emozione"). mancanza di controlli adeguati e ripetibilità. Non ci sono prove concrete dell'esistenza della telepatia e l'argomento è generalmente considerato pseudoscienza dalla comunità scientifica.

Dimensione è il riflesso della nostra 3a dimensione, per esempio qui non possiamo catturare l'attimo, mentre nella 5a Dimensione c'è solo un momento!.

"L'ondata di caldo vomita le sue fiamme; Il Sole brucia il suo fuoco e raddoppia il suo calore mentre getta il suo respiro sulla faccia della Terra, colpendo i suoi raggi, e il mondo risplende nelle sue ceneri come se fosse giunta la sua fine. Languiscono le onde di Nettuno e svanisce il ricordo della linfa verde e delle erbe. Tutti gli animali cercano terre lontane e il mondo ha bisogno di essere altrove. La natura stessa malata dei propri mali sopraffatta dal caldo eccessivo e vide la propria morte. Ed è come se tutte le stelle fossero centrate su una sola.

Marco Manilio, I secolo d.C

la 4a dimensione[40] si tratta fondamentalmente di essere all'interno di una nave simile a un UFO, o il suo ambiente, che è visto come assolutamente relativo ed è ciò che l'umanità imparerà o sperimenterà, quando ti

---

40 Il termine quarta dimensione appare in vari contesti come la fisica, la matematica, la fantascienza e la spiritualità. In ogni contesto, il significato è diverso:
In fisica, ci riferiamo alla quarta dimensione quando parliamo di tempo, principalmente dall'approccio spazio-temporale nella teoria della relatività.
In matematica il concetto appare associato o a spazi euclidei con più di tre dimensioni, o, più in generale, a spazi localmente euclidei oa 4-varietà differenziabili.
Nella fantascienza, si riferisce ad altri mondi o universi.
Nella spiritualità, la quarta dimensione si riferisce allo spazio in cui possiamo dimorare in uno stato di libera coscienza.

avvicini alle navi, vibri a una frequenza che concorda con la frequenza del tuo cuore ed è possibile che entri in estasi, un'estasi d'amore dovuta al modo in cui il vaso vibra.

"Anche un'esperienza straordinaria è che lo spazio diventa relativo come il tempo, cammini intorno alla nave pensando che coprirai uno spazio di 5 metri e quando cammini cammini molto di più sperimentando una dicotomia spazio-temporale, cioè nel tempo In spazio nella 4a dimensione, quando si cammina attraverso la nave, le prospettive sono più nitide e si cammina o si copre più spazio di quanto si dovrebbe”.

"Nella 4° Dimensione c'è sempre lo spazio e il tempo diventa relativo, dove percepiamo lampi del suo passato e del suo futuro come in un collage, passando attraverso un presente sempre più palpabile."

Loro, gli esseri siriani, mi informano telepaticamente che l'umanità è conosciuta da eoni. il nostro pianeta.

Quando si arriva al sole siriano, lo si percepisce ad occhio nudo come un pallido sole azzurro, di colore cobalto, il sole siriano nella 5a dimensione è un pianeta di luce, sembra acqua o un pianeta acquatico con vaghi ma freddi , quando siamo discesi in questo mondo di fiamma blu, quel fuoco freddo ardeva con fuoco

elettrico freddo, o fuoco fohatico[41] ti rende profondamente creativo, fa freddo le dimensioni sono lo specchio l'una dell'altra, nella terza dimensione il fuoco brucia ed è caldo ma nella quinta dimensione il fuoco è freddo sembra acqua ed è elettrico, un inferno d'acqua, molto sottile che brucia con una pallida fiamma azzurra io lo chiamo blu oceano di fuoco.

Non appena l'ho toccato, ho sentito una scossa elettrica che si è diffusa in tutto il mio corpo, mi sono sentito come se stessi morendo di freddo, su questo pianeta di fuoco o luce blu, che sembra acqua, su questo pianeta bluastro c'era un posto sotto forma di pagoda di luce o cono di colore oro, era l'unica costruzione che aveva un altro colore, io la chiamo torre di luce[42], come un vortice intrecciato di energia.

Questi esseri mi hanno detto che le decisioni più importanti nella galassia vengono prese lì, lo chiamano il consiglio di Sirio, esseri bluastri con luce color cobalto, li vedevi tra le fiamme, quando la nave è

---

[41] Il Fohat della Dottrina Segreta, di tutti quei contenuti esoterici che ci sono stati lasciati in eredità dalla tradizione e che ora contempliamo da grande distanza senza sapere che il Fohat è lì, che il Fohat è nella nostra volontà, che questa volontà onnipotente quando lei controlla i suoi veicoli è Fohat, che una volta dissolto può essere Kundalini: VICENTE BELTRÁN ANGLADA

[42] Tradizionalmente, i tarocchi associano la Torre al caos, al disastro e alla rovina. La Torre di Babele che viene distrutta per avere fondamenta deboli (arroganza). In generale, la torre rappresenta "l'ira divina" con i fulmini che distruggono ciò che è stato costruito ed è spesso interpretata come presagio di disastro e rovina. Tuttavia, la sua allegoria più positiva è che la Torre rappresenta le forze divine che guidano una persona dalla sua comodità nella Torre d'Avorio in modo che possa affrontare il mondo, crescere ed evolversi. La Torre, in un certo senso, rappresenta l'arroganza punita.

tornata, lo ha fatto in un istante, saltando prima al nostro sole e da lì al pianeta terra, il viaggio è istantaneo, passa attraverso il sole e quello che senti nel tuo cuore è una leggera pressione, o l'immagine telepatica e olografica che ho avuto passando vicino al nostro sole rimbalzato è che la nave è stata catturata dal nostro sole come se fosse una spugna e quella spugna ha gettato la nave sul pianeta terra.

Il pianeta girava dall'esterno e dalla nave potevo vedere l'intero continente americano dal Canada alla Patagonia argentina. Ma la cosa più sorprendente è stata quando la nave è scesa sulla città di Buenos Aires, si poteva vedere attraverso il pannello esterno della nave, le nuvole si sono alzate molto velocemente mentre la nave UFO scendeva rapidamente verso la città di Buenos Aires, il pannello esterno se a Quando si avvicinò abbastanza, divenne trasparente, molto chiaro, potendo vedere completamente, mentre la nave scendeva, avvicinandosi agli edifici del quartiere Caballito, mi dissero fatto vedere, così che non dubito dell'esperienza di contatto , la discesa di 3 persone nel quartiere Caballito, visto che non ero l'unico a fare questo fantastico viaggio, la nave si è avvicinata ai balconi di diversi edifici, poi la persona che è scesa lo ha fatto automaticamente e completamente incosciente, come un automa, prima ha levitato molto dolcemente sul balcone del suo appartamento e poi si è diretto verso il suo letto ed è uscito di lì trance pochi minuti dopo la persona si è seduta sul letto fino a quando non gli ha afferrato la testa Ero sotto shock in grado di

uscire dalla trance pochi minuti dopo Non ero l'unico ad essere stato rapito o rapito in questo spettacolare viaggio nel Sole siriano, c'erano diverse persone della città di Buenos Aires che viaggiavano con me e tutte sono state lasciate nei rispettivi appartamenti dai balconi.

Quando è stato il mio turno sono sceso dalla nave con una leggera levitazione verso il balcone del mio appartamento al 5° piano in Franklin Street, mi sono voltato e ho visto un gruppo di persone all'interno della nave, circa 12 o 15. Tra loro c'era una donna che sembrava a me di conoscerla da sempre, come se ci unisse un legame, per telepatia mi raccontava di eventi che mi sarebbero accaduti nella mia vita nel tempo, tutti questi eventi si sono avverati nei dettagli, mi ha detto raccontando il mio futuro Era premeditato così che non dubiterei della mia esperienza di contatto con gli ufo e saprei che era reale, la nave non sembrava essere troppo grande per ospitare così tante persone ma nello spazio di 4a dimensione e il tempo è relativo, sembrerebbe che le cose non t occupare spazio o ci sarà sempre spazio, lo spazio è percepito in modi diversi nella 4a e 5a dimensione. Nella nuova 3ª dimensione lo spazio è statico casi inmóvil rígido sin cambios, el tiempo se muestra como una flecha que sempre va hacia adelante, el tiempo nella 3ª dimension è unidirezionale, por lo menos nuestro cerebro lo vivencia así, en cambio el tiempo nella dimensione

relativa[43], si percepiscono lampi di passato presente e futuro, a volte mescolati e casuali e i più straordinari nella 5a dimensione passato presente e futuro coesistono in un unico momento, l'eterno adesso.

I dettagli più impressionanti della nave erano che non aveva tagli, rivetti o giunti. Il traffico intorno alla nave era totalmente silenzioso, era fatto di un unico pezzo di materiale quadridimensionale o qualcosa che sembrava metallo, tipo alluminio, le navi sono fatte con le loro menti nello spazio di quarta dimensione, in un unico pezzo, quando è stato aperto la porta, una volta chiusa, non ha lasciato cuciture come se il metallo oi suoi atomi si fossero nuovamente fusi, sono realizzati in un unico pezzo con un fuoco sconosciuto nella 3a dimensione.

"La nave sembrava vuota dentro e fuori controllo"

La nave all'interno sembra non muoversi mai, ciò che si muove è la realtà olografia fuori dalla nave, non produce inerzia e non c'è suono di alcun tipo all'interno della nave e la luce è immanente, i vestiti non fanno rumore per camminare.

---

43 Albert Einstein, nella sua famosa teoria della relatività ristretta del 1905, parlò per la prima volta del tempo come di una quarta dimensione e come qualcosa di essenziale per localizzare un oggetto nello spazio e in un certo momento. Il tempo nella teoria della relatività non è solo un'altra dimensione spaziale, poiché un punto fisso nello spazio tempo potrebbe non essere raggiungibile dalla nostra posizione attuale, che differisce dalla consueta concezione della dimensione spaziale.

La ragazza che ho incontrato sulla nave, questa maestra di luce che ho chiamato Sophia per la sua saggezza, mi è sembrata passata un'eternità. La sentivo come una moglie sorella e quando le ero vicino entravo in uno spazio di malinconica estasi per la sua conoscenza arcana. La ricordo e la tengo presente nella mia ricerca. Non so come si chiami veramente ma assicurati che viva in silenzio.

Non mi hanno dato alcun messaggio per l'umanità, per quanto potevo capire, i messaggi telepatici riguardavano il viaggio e il modo in cui vengono percepite la 4a e 5a dimensione, volevano che vivessi l'esperienza di essere in diverse dimensioni oltre a questa purificazione o battesimo nel luce blu di Sirio.

Esperienza Samadhi[44],un'estasi spirituale

C'è una seconda parte di questo viaggio che mi è successa circa tre settimane dopo, la racconterò come meglio posso ricordare, dato che sono passati più di 33 anni. Settimane dopo il viaggio a Sirio, una notte mi

---

44 Samadhi è lo stato di coscienza che si raggiunge quando, durante la meditazione, la persona sente di fondersi con l'universo. In varie tradizioni religiose e mistiche dell'Asia orientale - come l'induismo, il buddismo, il giainismo, il sikhismo e lo yoga - il samādhi è considerato uno stato di coscienza di meditazione, contemplazione o contemplazione in cui sentiamo di raggiungere l'unità con il divino. Il termine sanscrito samādhi (in alfabeto devanagari: समाधि) deriva da sam o samiak: "completo" e ādhi: "assorbimento [mentale]". L'obiettivo finale della pratica meditativa dello yoga è la realizzazione del samadhi. Samadhi è un obiettivo ricercato sia nell'induismo che nel buddismo.

accadde questo. Stavo tornando da casa di un amico e alle 12 di sera mi sono ritrovato ad attraversare via Nicasio Oroño e viale Gaona. Non c'era un'anima per strada, era completamente vuota, nemmeno le macchine, solo il vento e la luce dei semafori, quando all'improvviso decisi di attraversare la via Nicasio Oroño, improvvisamente colpii molto forte la testa sul retro di al collo, è stato un colpo brutale come se fossi stato colpito da una mazza, con la quale ho sperimentato questo, prima mi sono percepito fuori dal corpo vedendomi da un punto di vista sferico, potevo vedere su e giù, di lato come se Avevo occhi ovunque, all'improvviso ci fu un rilassamento mentale e la mia coscienza si allargò di nuovo, così come il mio campo visivo e cominciai a vedermi da diverse angolazioni essendo consapevole di ognuna, "Una sala di specchi" allo stesso tempo sentivo come se fossi tutte le cose che potevo percepire come l'albero piantato per strada, diventava me lo sentivo e sentivo che era quest'albero o gli animaletti che c'erano nella strada che sentivo è essere questi esseri, "l'ego ha cominciato a dissolversi",

il Samadhi[45] è un'estasi in cui l'ego si dissolve per fondersi nella totalità.

Poi ci fu un altro rilassamento e mi sembrò che la mia coscienza si fosse espansa fino ai confini del blocco essendo una sfera di coscienza che poteva essere espansa indefinitamente, potevo vedermi in diverse prospettive, migliaia di prospettive ed essere consapevole di tutte di loro, qualcosa come entrare in una stanza ed essere sia in soggiorno che in camera da letto così come sul balcone e guardarmi da tutti questi angoli essendo consapevole di ciascuno di essi, un paradosso mentale, un'esperienza metafisica multidimensionale e sfaccettata.

C'era solo questa coscienza che si guardava e si riconosceva dai diversi punti di vista di questa esperienza paranormale, per poi produrre un rilassamento finale e diventare un vuoto nero

---

[45] Per l'induismo, il samadhi è un'illuminazione in cui il meditante trascende l'apparenza fenomenica e quindi si libera dal samsara (il ciclo di nascita, morte e reincarnazione). È considerato tale, con la conoscenza suprema o jnana, il momento di moksa o liberazione. Uno stato in cui la coscienza è così dissociata dal corpo da rimanere insensibile. È uno stato di estasi in cui la mente è pienamente cosciente, sebbene il corpo non senta nulla, e quando ritorna al suo stato fisico ordinario, porta con sé e ricorda le esperienze passate nello stato superfisico. L'uomo che è in grado di ritirarsi dal proprio corpo, lasciandolo intorpidito, mentre la sua mente è pienamente cosciente, può praticare il samadhi. Le pratiche devozionali indù più comuni (bhakti) per raggiungere il samadhi sono solitamente la reiterazione di mantra, yantra o fissare l'attenzione in diagrammi solitamente circolari (mandala). Così, in varie pratiche di origine indù, si tende a raggiungere la trascendenza del fenomenico attraverso i riti e, soprattutto, attraverso il dhiana (meditazione ascetica).

endogeno, non c'era altro che il vuoto come un buco nero, non c'era né io, né tu, né lui, l'ego dissolto nella totalità che racchiude l'universo o tutto ciò che è nella sua eterna immensità, che è un vuoto infinito, in cui non c'è non c'è niente, non c'era né io, né te , né lui. Esperienze di Samadhi È difficile dire perché l'ego scompaia, cioè l'osservatore, il soggetto e l'oggetto si dissolvono nel vuoto.

"I taoisti chiamano questa esperienza 'la casa degli antenati' o il vuoto estremo".

Poi è avvenuto un rilassamento infinito ed eoni ed eoni di tempo sono passati attraverso il mio essere, non c'era né io né niente, né tu né lui, non c'era né spettatore né spettacolo né soggetto né realtà oggettiva. , lo spazio e il tempo si esaurirono lasciando solo un eterno vuoto nel presente, questo vuoto si è esaurito solo dopo aver trascorso tutta l'eternità attraverso il mio essere, e mi sono percepito all'interno di un tubo di luce dove potevo vedere due tubi di vetro, uno vuoto e l'altro rotto come all'interno di una macchina universale, una luce macchina, mi sembrava costruita da qualcosa o qualcuno.

Ho potuto percepire che dal centro del mio cuore uscivano i pensieri come fossero sfere colorate che,

toccando la superficie di questo tubo o cilindro di luce, davano forma alla realtà oggettiva, l'universo nasce dal centro del nostro cuore, siamo immersi dentro una macchina quantistica chiamata universo, quando ci muoviamo davvero è la coscienza che si muove, siamo immersi in una realtà olografica che ci permette di vivere un'infinità di realtà come se fossero le pagine di un libro infinito, ognuna di queste pagine rappresenta una dimensione o realtà parallela (allo stesso modo in cui un film viene riprodotto su una bobina, sappiamo che il film è sulla bobina ma se togliamo la celluloide vediamo immagine per immagine statica), ogni volta pensiamo qualcosa che questo pensiero emana dal cuore e la macchina dell'universo ci mostra esattamente la realtà oggettiva che percepiamo, come il morbido vely? non ci muoviamo mai, il movimento è un'illusione, anche il tempo, come in un film o in un film, se vediamo un film gli attori si muovono e il film diventa dinamico, ma se tolgo il film dalla bobina e guardo fotogramma per fotogramma, immagini sono statiche allo stesso modo in cui è costruita la nostra realtà oggettiva, queste immagini tridimensionali sono formate dal nucleo del nostro essere, che è vibrazione, passa o vibra così velocemente, attraversando realtà parallele che sono o sono percepite come piatte, muovendosi così velocemente attraverso di esse , creando l'illusione della tridimensionalità, si muovono

così velocemente, milioni di volte al secondo, creando l'illusione del movimento. Così come le forme del nostro cuore emanano dai pensieri che, giunti al limite di questo tubo di luce, si trasformano in realtà oggettiva che percepiamo tridimensionalmente, stiamo essenzialmente leggendo un libro multidimensionale come i fotogrammi di un film di celluloide , ogni immagine rappresenta una dimensione del film tridimensionale. La velocità con cui passano le immagini del film è così grande che non percepiamo mai fallimenti nella realtà se non nel Samadhi, che è un'esperienza di vuoto come io chiamo l'esperienza che ho fatto, Samadhi significa sentire tutte le cose, poiché nasciamo se nulla esiste nella realtà finché non moriamo (un'illusione), ci ritroviamo in un tubo di luce metafisico, un mondo olografico come un tavolo olografico, quando iniziamo a renderci conto che la realtà oggettiva è un'illusione, ci concentreremo sulla creazione della realtà oggettiva con il pensiero , (tutto esiste per sempre, nulla si crea o si distrugge, tutto è lettura continua nel presente) Quando sono uscito dalla trance o dal Samadhi, una voce disincarnata mi ha ricordato:

"Niente viene a conoscenza della sua esistenza."[46]

[46] Il Tao è una forza ineffabile dell'Universo che sta alla base di tutto e ordina le cose in modo naturale. Il Tao non è pregato e i templi non gli sono dedicati, anche se è vero che i saggi taoisti come Lie Zi o Lao Tzu sono venerati.

Incontro con un essere energetico

"A volte quando ti perdi nella nebbia, finisci in un posto bellissimo! Non aver paura di perderti!"
Mehmet Murat Ildan.

Questa storia parla della seconda volta che sono stato su un'astronave tipo UFO, non molto tempo fa, è successo nel 2013, ero a casa, era mattina presto, era una notte come le altre, non ricordo il mese esatto adesso, credo fosse verso agosto, ma è successo, dormivo profondamente e all'improvviso ho avuto l'urgenza di alzarmi, mettermi le scarpe, tutto questo automaticamente come un automa, e uscire nel corridoio del casa, dato che vivo in un PH, dal corridoio per vedere il cielo, mi sono alzato velocemente passando per la cucina ho potuto vedere l'ora sull'orologio della cucina che diceva 3:14 e uscendo dalla porta di casa lì ho appena vedevo una nave enorme dal corridoio vedevo solo una parte del diametro della nave, per le sue dimensioni, era circolare a forma di piatto ma da sotto si percepiva che aveva delle lampadine colorate come delle antenne che

terminavano in 1 luci colorate, era abbastanza curioso da vedere, il velivolo misurava il diametro del Blocco largo 150m e sormontato sotto da piccoli rigonfiamenti di luce a forma di corona, il velivolo UFO era davvero enorme.

Quando esco dalla porta di casa vedo la nave UFO e dal nulla sotto un tubo di luce, questa luce era solida come se avesse un corpo, sono entrato dentro questa luce e automaticamente ho sentito la luce tirarmi su, "un ascensore di luce" ho iniziato sottilmente a salire su questo ascensore di luce, non avevo paura o vertigini, cosa che ha attirato la mia attenzione, ero a circa 50 metri salendo questo ascensore e non avevo paura di guardare in basso perché la luce era solido e caldo come una mano gigante che dava sicurezza per non cadere come un ascensore l'unica differenza è che non c'è pavimento. Entrando nella nave non so a che punto si apra il portello nel ventre della nave e sono dentro c'era una sala di controllo o quelli che sembravano controlli, piena di luci di diversi colori con grandi pulsanti o qualcosa del genere una stanza piena di tastiere con grandi tasti colorati, alcuni indescrivibili per la nostra realtà tridimensionale, e dal nulla è apparso un essere olografico, la sua forma era quella di una nuvola di plasma, un cervello astrale. Un essere di pura energia, questa massa plasmatica di energia, stava

ruotando e quando ruotava sembravano scudi animali immersi in questo flusso plasmatico di energia, in un certo senso mi ricordava la storia di Ezechiele sulla ruota di luce, era davvero indescrivibile, l'essere mi ha chiesto telepaticamente se stavo bene, qualcosa ci collegava come un'amicizia precedente, una fratellanza che era stata dimenticata, ma di cui ora ricordiamo, ho ricevuto l'amore o l'affetto che emanava da questo essere metafisico, io non so se dovrei chiedergli perché aveva quell'aspetto o semplicemente lo sapevo.

La caratteristica dimensionale di questo essere era tale che il mio cervello fisico ha fatto il possibile per interpretare ciò che ha visto, molti esseri o intelligenze astrali di altre dimensioni sono quasi incomprensibili per il cervello umano di 3a dimensione, sebbene questa telepatia funzioni è incredibile, la telepatia è il Linguaggio universale.

Questo essere mi ha chiesto se stavo bene e se la mia vita sulla terra mi andava bene gli ho detto che sì ero felice della mia vita che ero felice, poi ci siamo salutati con un gesto e il tubo di luce mi ha lasciato cadere nel corridoio di casa, sani e salvi, abbiamo una famiglia cosmica che ci aspetta, forse anticamente si chiamavano angeli o arcangeli e oggi ufo e alieni. Dopo aver attraversato il corridoio del PH sono entrato

automaticamente in casa e mi sono seduto sul letto finché non sono uscito da questa trance e poi sono rimasto sveglio tutta la notte e non sono riuscito a riaddormentarmi.

Di per sé questo incontro ha rappresentato per me un elemento di uscita, che è un elemento di uscita? Al momento della morte fisica, la coscienza passa dalla coscienza corporea a un'esperienza più o meno astrale, a seconda dello stato uncinato della coscienza della persona che subisce questo processo di cambiamento dimensionale, e da lì al piano mentale e superiore. piano dell'anima mentale, che è senza tempo è la grande opera della morte fisica, un'altra via d'uscita da questa realtà meno comune è essere portata su una nave di tipo UFO su questi piani di esistenza, come conta l'esperienza che ho appena avuto, se per un secondo ho detto a questo cervello astrale o essere multidimensionale a forma di nuvola che non mi sentivo a mio agio sulla terra e volevo andare con lui sulla barca, sicuramente non ero più sulla terra. L'attaccamento è ciò che ci aggrappa alla terra dell'attaccamento a una persona cara come qualsiasi altra cosa. Potremmo definirlo in questo modo l'anima sogna la vita come un sogno quantico e attraverso il desiderio si incarna per sperimentare quel desiderio intrinseco l'anima si manifesta come vite

fisiche tutte nell'eterno ora per poter sperimentare i desideri fino a quando tutti questi desideri sono esauriti dall'anima continuando apparire su questo piano.

"E non è vero, dolore, io ti conosco,
hai nostalgia della bella vita
e la cupa solitudine,
di una nave senza relitto e senza stelle.
Come un cane dimenticato che non ha
impronte digitali o odore ed errore
lungo sentieri, senza sentieri, come
il ragazzo che la sera di una festa
si perde tra la folla
e l'aria polverosa e le candele
brilla, stupisce e stupisce
il suo cuore di musica e dolore,
Così vado, malinconico ubriaco,
chitarrista pazzo, poeta,
e povero in un sogno,
sempre alla ricerca di Dio nella nebbia.

Antonio Machado

Incontro con un essere ibrido

Questo incontro è avvenuto vicino a casa mia, è stato molto scioccante, e ancora oggi rabbrividisco al pensiero di quello che ho vissuto. Penso che sia una delle esperienze più scioccanti o inquietanti che abbia mai avuto. Non è stato spiacevole, ma mi sentivo come se stessi morendo e ho capito perché alcune esperienze UFO o immagini UFO sono così inquietanti per alcune persone che hanno avuto l'opportunità di avere un'esperienza UFO, sono sfuggite a questa esperienza, è successo che stavo camminando Franklin Street verso Piazza Irlanda nel quartiere Caballito - Flores nella città di Buenos Aires Argentina e Arrivato nel mezzo dell'isolato vedo un ragazzo all'angolo o quello che mi sembrava un ragazzo quasi un adolescente non più di 12 anni, piuttosto piccolo, alto un metro e trenta, in un angolo stava zitto Non si è mosso o altro fino a quel momento non mi sono disturbato, ma mentre mi avvicinavo perché stavo solo camminando verso di

esso, ho capito che questo essere aveva occhi a mandorla - molto allungati all'indietro e grandi. ma l'aspetto era quello di un adolescente, una bocca piccolissima senza labbra, quasi una fessura, non era umano mentre lo vedevo meglio e gli stavo molto vicino, si vede che non aveva orecchie, era solo non umano, volevo morire, mi ricopriva di un odore di miele molto profondo come se stessi annegando in una pozzanghera di miele, l'odore era così penetrante che era impossibile respirare, "Odore etereo di caramello" al allo stesso tempo ho sentito il mio cuore esplodere e gonfiarsi, ho sentito il miele uscire da dentro il mio cuore, è stata un'esperienza elettromagnetica, so che suona completamente folle ma questa è stata l'impressione che mi ha dato, allo stesso tempo il mio corpo si stava disintegrando atomicamente non riuscivo a smettere di tremare, non riuscivo a stare di fronte a questo essere, era come se fossi dentro un reattore nucleare.

Questo essere è legato ad un triangolo nero con bordi blu su sfondo nero, questa è la sua bandiera lo chiamo Z[47] Mi è stata trasmessa l'informazione telepatica che il suo nome era Z, mi ha anche detto telepaticamente che non proveniva da questo universo. Perché ho avuto questa esperienza con questo essere?

---

[47] I nomi di molti di questi esseri astrali o multidimensionali sono praticamente impronunciabili per la nostra cultura. Il principale catalizzatore della civiltà Essessani è Daril Anka negli Stati Uniti.

Un'esperienza così inquietante, e penso che la risposta sia mostrarmi che non importa quanto l'umanità sia disposta ad avere un contatto, ci sono esseri nell'universo che, per la loro natura multidimensionale ed energetica, sono in qualche modo incompatibili con la natura tridimensionale della terra, la nostra i corpi non lo gestirebbero, questo essere mi si è presentato con l'1% della sua luce e io non potrei gestirlo, immagina con il 100%.

I mondi superiori si stanno avvicinando alla terra, entreremo in contatto con esseri di altre dimensioni, altre energie e cervelli astrali o esseri di pura energia, un intero campo di intelligenze umanoidi più evolute di noi o versioni di noi nel futuro o a molti eoni di distanza, la civiltà terrestre è una civiltà perduta che era superiore in passato cadendo nella terza dimensione. L'umanità è stata portata sulla terra da diverse civiltà extraterrestri, che hanno abitato il pianeta terra eoni fa, alcune di queste civiltà vivono in basi E in vulcani spenti come all'interno della terra o basi sul fondo dell'oceano, ecco perché abbiamo diverse razze umane, l'umano essere sotto navi aliene milioni di anni fa.

La luce è uscita dal corpo di questo essere e quando ho guardato nei suoi occhi ho potuto vedere

quella luce irradiata dai suoi occhi che quando è entrata nei miei mi ha fatto tremare in modo incontrollabile, molte esperienze spaventose o inquietanti nel fenomeno UFO sono dovute al fatto che l'energia da cui emanano questi esseri è tale da far tremare incontrollabilmente il corpo fisico, creando l'apparenza di paura o terrore mentre in realtà il riflesso nel nostro corpo dell'energia riverbera, tremiamo perché troppa energia da questi esseri ci raggiunge e il nostro il cervello fisico lo sente come una paura espressa sotto forma di tremore nel corpo. Nel mezzo di questa esperienza con questo essere, perdo conoscenza e non riesco a ricordare cosa succede dopo, la prossima cosa che ricordo è che sono in un taxi nella città di Buenos Aires mentre sto tornando a casa, non ricordo come si è fermato il taxi o come è successo, l'unica cosa che ricordo è che sono in un taxi che arriva a casa di notte quel giorno ho un'esperienza telepatica che mi ha detto: "Non è così facile per noi scendere sulla terra ."[48]

[48] Molti di questi esseri emettono radiazioni dai loro corpi e dai loro occhi, simili al documentario "Incontro ravvicinato del terzo tipo" di Steven Allan Spielberg.

Un'esperienza che ho avuto quando avevo 9 anni

Era una notte in cui ero molto giovane a casa con mia madre al quinto piano di Franklin Street. Stavamo tutti dormendo e una certa forza mi ha costretto ad alzarmi dal letto automaticamente come un robot, tutti a casa dormivano tranquilli, sono andato al balcone dalla camera da letto, era mattina presto e il sole stava cominciando a levarsi quando ho raggiunto il balcone e guardò fuori. A causa sua, ho provato a guardare fuori e quello che ho visto mi ha disturbato. Non ho raggiunto il limite del balcone a causa della mia altezza. quasi sepolcrale, non c'era rumore di nessun tipo, solo vuoto silenzio e vuoto, non si sentiva nemmeno il rumore dell'acqua o di un uccello o di un animale, un'alluvione aveva completamente fatto crollare la città di Buenos Aires, fino al limite i balconi di un appartamento di 5 piani saranno ricoperti d'acqua, non si è ancora verificata una futura alluvione, quando accadrà non lo so, sembra che il fondo dell'oceano o

del bacino oceanico abbia fatto crollare il suo strada a causa di un disastro mondiale e globale dove dopo questo disastro la città di Buenos Aires - Uruguay e parte della provincia di Buenos Aires sono completamente ricoperte d'acqua, per diventare il letto dell'oceano, l'acqua che ho percepito sul balcone era il acqua salata, è probabile che in futuro qualcosa uscirà in orbita attorno alla terra, provocando una nuova disposizione della terra nello spazio e un cambiamento nella posizione degli oceani, la città di Buenos Aires sarà coperta tu d'acqua.[49]

---

[49] Le storie di una futura alluvione nella città di Buenos Aires sono comuni tra interpreti come Benjamin Solari Parravicini "Il latinoamericano Nostradamus", così come Pedro Romaniuk che era suo discepolo.

La piramide e la forma universale

È molto probabile che l'antico Egitto e la sua religione avessero una base extraterrestre[50], i sacerdoti sono stati influenzati dagli ET o intelligenze multidimensionali, fondamentalmente nella costruzione delle Piramidi, l'universo olografico ha una forma piramidale dove i numeri π e φ giocano un ruolo importante, ecco perché la piramide è chiamata con questo nome, lei adora numero 3.14.

Il tempo è strutturato con logica numerica e geometrica, il tempo, seppur irreale, può essere inteso come geometria, e si esprime in spirali o in modo toroidale. Lo spazio è organizzato con una griglia di lunghezza 0,5236 m che moltiplicata per 6 ci dà ancora 3,14, da qui il numero sacro 666 nell'Antichità, un

[50] Questa affermazione, che può anche essere una sciocchezza, è verificata dal fatto che le piramidi costruite 4.500 anni fa, queste regolamentate o organizzate, attraversavano il cubito sacro egizio di 0,5236 m, che moltiplicato per 6 dà 3 .1415, il numero Pi con 4 cifre decimali O la nostra civiltà è il risultato di una civiltà molto più antica o la civiltà egizia è stata inclusa con una civiltà extraterrestre. Non sono affermazioni facili da fare, ma i dati scientifici ci sono: per una civiltà che presumibilmente non conosceva la ruota, è incredibile che conosca il numero Pi con 4 cifre decimali.

cubo di lunghezza π. Il suono apre la porta ai mondi superiori e il numero Pi può essere espresso in musica, la musica delle sfere. La tanto citata quadratura del cerchio deriva dall'interpretazione del numero 666, cioè dal numero 0,5236, il cubito sacro egizio moltiplicato per 6, il verbo nello spazio, risultante in 3,1415, creando l'immagine di un tridimensionale cubo di lato 6 il cui lato risultante è 3,1415. Un cubo il cui lato è 3.1415, cioè un cubo 6x6x6 o 216.

"La piramide per la cultura egizia rappresenta il corpo di Osiride -Ptah[51], gli dei della morte e dell'architettura.

"L'universo, come sfera del pensiero, può benissimo essere costruito come una piramide, dove i numeri più importanti sono ***π*** e Φ che danno forma alla realtà oggettiva."

---

51 **Ptah** "Lord of Magic" era un dio creatore nella mitologia egizia. "Maestro costruttore", inventore della muratura, patrono di architetti e artigiani. Si credeva anche che avesse poteri curativi. Nome egiziano: Ptah.

Incontro con un essere d'oro

Racconto di esperienze mistiche:

"La stragrande maggioranza degli ufologi si è interessata allo studio serio del fenomeno dopo aver vissuto una serie di esperienze mistiche in prossimità di questi esseri o luci, le commento nel libro per poter servire come analisi".

"Esseri color fuoco o visioni di esseri accesi come fuochi sono comuni nel buddismo tibetano", nella maggior parte dei casi rappresentano i Buddha della compassione[52].

---

52 **Avalokiteśvara** (sanscrito: अवलोकितेश्वर; lett. "Signore che guarda in basso") è il bodhisattva della compassione. È uno dei bodhisattva più venerati nel buddismo Mahāyāna tradizionale, così come ufficiosamente in Theravāda.
È conosciuto in Tibet come Chenrezig, in Cina come Guānshìyīn (cinese tradizionale: 觀世音菩薩, pinyin: Guānshìyīn Púsà; lett. "Bodhisattva Guanshiyin"), e in Giappone come Kannon (lingua giapponese:観音?).

Un'esperienza meditativa, un'esperienza accaduta nello studio dove faccio architettura, un pomeriggio ho iniziato a meditare, durante una meditazione lunga un anno che stavo facendo, meditando tutti i giorni alla stessa ora, quando riproducevo il suono Om, seguendo un tetrarca[53] Pitagorico, cioè 4 volte prima, 3 volte dopo, 2 volte e una volta all'estremità forte. Ho tirato le tende e chiuso le finestre fino a quando è entrata una pallida luce, dopo aver trascorso un tempo in meditazione non so quanto tempo e pronunciato con sonorità le dieci Om, un essere dorato come l'oro. un fuoco acceso "Il mio spirito"[54] ogni fibra del mio essere è esplosa ho preso la mia spalla per un secondo e ho sentito un fuoco elettrico come se stessi per prendere fuoco senza pensare e ho pronunciato automaticamente la lettera O, come una Om l'essere m lasciato andare, era un essere illuminato di forza infinita e di luce infinita, se mi

---

[53]**Il Tetraktys** (Τετρακτύς in greco) o Tetoakutes è una figura triangolare composta da dieci punte disposte su quattro file, con una, due, tre e quattro punte in ciascuna fila. Non ci sono fonti dirette sulla Tetraktys, perché la dottrina di Pitagora1 si conserva solo attraverso le testimonianze di autori successivi2. Quello che sembra certo è che il quarto numero triangolare, quello con dieci punte e che in greco chiamavano Tetraktys, parte fondamentale della religione pitagorica, essendo un simbolo mistico molto importante per i pitagorici. I pitagorici la consideravano la chiave di tutte le armonie che governano il mondo. Credevano anche che i numeri fossero l'essenza delle cose. Uno era il punto; entrambi, la linea; tre, la superficie; e il quarto, volume. E i quattro sommati diedero il numero dieci, che è il numero perfetto.

[54] Lo spirito in molte tradizioni è trascritto in oro o color oro, i tanka buddisti tibetani rappresentano maestri di luce come Buddha d'oro o semplicemente esseri infuocati.

avesse tenuto più a lungo, sarei morto. Comunico che la lettera O, crea o attrae la materia nello spazio e nel tempo e coloro che risparmiano oro per la fine dei tempi, hanno a cuore le lettere O.[55]

---

55 **L'Occhio di Ra** è un'entità dell'antica mitologia egizia che rappresenta la controparte del dio Ra, nonché una forza violenta che sottomette i suoi nemici. L'Occhio è un'estensione del potere di Ra, associato al disco solare, ma può anche comportarsi come un'entità indipendente, che può essere personificata da un'ampia varietà di divinità egizie, tra cui Hathor, Sekhmet, Bastet e Mut. La dea dell'occhio funge da madre, sorella, compagna e figlia del dio del sole.

Viaggio in Egitto

Ho viaggiato in Egitto con Gaby e sono rimasta stupita dalla città del Cairo, la sua vita effervescente, il suo caos fiorito, ad esempio al Cairo non ci sono semafori, il che conferisce alla città un'aria medievale e calda, curiosamente nonostante questo non c'è sono incidenti stradali, per tutto il tempo ho avuto la sensazione di essere dentro un sogno durante un viaggio da sogno, come se la terra si stesse sistemando davanti ai miei occhi come un museo in continua costruzione ogni passo del mio viaggio era più simile a una stanza con installazioni simboliche in il viaggio della vita, sono rimasto così colpito dalla Città dei Morti[56], è un gigantesco cimitero dove le famiglie senzatetto vivono con i morti.

---

[56] La Città dei Morti o Necropoli del Cairo, chiamata anche con il nome di Qarafa (arabo: القرافة), è una necropoli e cimitero arabo situata sulle colline di Mokattam a sud-est del Cairo, la capitale dei paesi africani. 'Egitto. . Gli abitanti del Cairo, Cairenes e la maggior parte degli egiziani lo chiamano el'arafa (trad. "il cimitero"). Si tratta di una rete di tombe e strutture simili a mausolei lunga 6,4 km (nord-sud), dove alcune persone vivono e lavorano tra i morti. Alcuni risiedono qui per essere vicini agli antenati, che vanno dal lignaggio recente a quello antico. Alcuni vivono qui dopo essere stati cacciati dal centro del Cairo a causa delle demolizioni del rinnovamento urbano e delle pressioni sullo sviluppo urbano avvenute negli anni '50.

I più poveri della città occupavano lussuosi mausolei e vi abitavano. È molto suggestivo vedere le signore stendere i panni da una lapide all'altra e i ragazzi che giocano a palla tra le tombe, vicino a questo fatto agli egiziani piace fare un pisolino o fumare la pipa al riparo dell'ombra, l'essere umano discute tra quale assenza scegliere.

I templi di Luxor[57] e i grandi monumenti egizi sono visite obbligate per qualsiasi viaggiatore, ma per me la vita quotidiana della città è bellissima, per esempio, guardare il tramonto dall'alto della città vecchia, il quartiere della Moschea, quando i muezzin cantano nel temporale dei minareti chiamare i musulmani al culto, tutto questo rende la vita un sogno, la magia è nata in egitto, basta prenderne parte, sedersi a un tavolino basso e osservare il movimento quotidiano del mercato con la sua affascinante e rumorosa effervescenza un caos dove nulla ha un prezzo, un nugolo di persone che passavano in tutte le direzioni per fare la spesa. Ricordo anche come se fosse un dipinto vivente la bellezza di un viaggio in

---

[57]Il Tempio di Luxor, situato nel cuore dell'antica Tebe, fu essenzialmente costruito durante la XVIII e XIX dinastia egizia. Era dedicato al dio Amon nei suoi due aspetti di Amon-Ra (Ra, era considerato il dio del cielo, il dio del sole e l'origine della vita nella mitologia egizia). Le parti più antiche attualmente visibili risalgono ad Amenhotep III e Ramses II. Successivamente, nuovi elementi furono aggiunti da Shabako, Nectanebo I e dalla dinastia tolemaica. In epoca romana il tempio fu parzialmente trasformato in accampamento militare. L'edificio, uno dei meglio conservati del Nuovo Regno d'Egitto, conserva ancora molte strutture. Oltre al grande pilone, il visitatore può percorrere anche due grandi peristili e il monumentale colonnato che collega questi due cortili. Il santuario stesso, residenza dell'Amon di Opet, come le stanze che conservano gran parte della loro terracotta.

feluca[58], barca a vela sul Nilo, la città di Assuan in lontananza, uccelli appollaiati delicatamente sull'acqua e qualche isola punteggiata, con al centro una moschea o talvolta un antico tempio. Attorno ai nostri ragazzi di feluca con legni improvvisati giravano cerimoniosamente intorno alla barca come la piazza dei templi antichi, l'acqua del Nilo è di un azzurro intenso come il colore della notte.

Nel sud dell'Egitto abbiamo avuto modo di visitare un villaggio africano, i Nubiani sono un popolo sopravvissuto a quella che si potrebbe definire la moderna alluvione, la costruzione delle dighe, tutte le loro terre sono state allagate durante la costruzione della diga di Assuan e la creazione del lago Nasser, sono persone amichevoli che parlano arabo e nubiano[59], vivono in case dipinte di blu, la città da lontano sembra un acquerello, questa città adora i coccodrilli ed è tradizione mettere coccodrilli imbalsamati sulle porte delle case e tenerli in vita all'interno della cosa più strana nel tempo libero guardano la TV digitale , la loro seconda passione la Coppa dei Campioni.

---

[58]Nella navigazione, il Falua (ex Felouque) è una grande barca, con venti o più remi, due alberi e un carro a poppa, che viene utilizzata da generali e altre persone di carattere. (ing. Barge; il. Fallucca).

[59] La Nubia era una regione situata tra il sud dell'Egitto e il nord del Sudan. All'ora del giorno, i popoli nubiani costeggiavano la valle del Nilo e conservano ancora una fisionomia che li differenziava. La sua pelle scura dai lineamenti marchesi contrasta sorprendentemente con gli occhi chiari, a volte azzurri.

Tutto il viaggio è stato segnato dalla sincronicità, senza proporlo ho incontrato un amico architetto al Cairo e per caso alloggiava nel nostro stesso hotel, Gaby ha incontrato un cliente argentino che ha finito per fare il viaggio a sud dell'Egitto con la stessa barca, per caso siamo arrivati ad Abu Simbel a più di 1300 km dal Cairo vicino al confine sudanese per osservare un fenomeno fantastico.

Una volta all'anno, il 21 ottobre, un raggio di sole all'alba penetra nella camera interna del santuario e accarezza il volto del faraone.Non sapevo che questo spettacolare gioco di luci e ombre architettonico fosse possibile, se mi fossi lasciato arrivare quel giorno al tempio a quell'ora, molto probabilmente non avrebbe funzionato, se devo cercare un colpevole, sarebbe la sincronicità.

Teoria del viaggio sincrono:

Che significa sincronicità, è il termine scelto da Carl Gustav Jung per designare la simultaneità di due eventi legati dal significato ma in modo causale" Userò quindi il concetto generale di sincronicità nel senso particolare di una coincidenza temporale di due o più eventi legati tra loro in modo non causale, il cui contenuto significante è uguale o simile e di profondo significato simbolico.

Sembrerebbe che quando ci troviamo in un particolare stato dell'anima, accadano eventi sincronici, la sincronicità sembrerebbe un simbolo che tutto è connesso, che tutto sta accadendo in un eterno ora ma in modo ordinato.

In questa proposizione teorica sulla sincronicità e la struttura dello Spazio, potremmo pensare che, nello spazio vuoto, tutto è auto-ordinante, tutto riceve informazioni da tutto, restituendo la realtà in base alle informazioni che il tutto riceve, quindi un individuo che diventa sempre più consapevole di sé, sempre più consapevole del suo rapporto con il tutto, diventa sempre più dotato nel nutrire il tutto di informazioni e il tutto diventerà più espressivo nel dare manifestazioni sempre più rapide e precise di tante cose . che la sincronicità che la persona sperimenta aumenta e all'improvviso accade ciò che pensi, ma è sempre un po' diverso da ciò che avevi immaginato, e questo perché ciò che stai immettendo nell'universo ritorna modificato, per il tuo sé superiore e per tutte le altri elementi apportano cambiamenti nella totalità, quindi è davvero importante sapere che tu crei la tua realtà ma anche la realtà pubblicitaria crea te c'è un feedback e un coordinamento assoluto della creazione risultante dalla struttura del tutto che coordina tutti gli eventi e più puoi organizzare la natura cristallina dell'intero elevato diventi un attore migliore all'interno del tutto con la possibilità di strutturare il tutto come desideri, entrando così nel mondo degli archetipi.

Tutto ciò che ha il suo Essere nel Creato, tutto ciò che è stato, è e sarà, fa parte di un Evento Unico:

"Il Sogno che sogna l'Eterno; e in cui tu ed io siamo i personaggi del sogno.

Così, al risveglio, ci rendiamo vividamente conto di essere il personaggio ma anche il creatore del personaggio e ancor più il creatore di tutti i personaggi. Quando ci svegliamo, scopriamo con sorpresa che tutto è uno.

Una visione del Samadhi

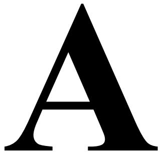
"Un'esperienza personale sull'estasi del vuoto, stile taoista o buddista molto vicino all'evento di contatto di Sirius o esperienza di contatto che ho avuto nel 1988."

La nostra coscienza è una singolarità, un vuoto vibrante, come una corda che vibra miliardi di volte al secondo all'interno di questo libro cubico olografico multidimensionale chiamato universo, la coscienza non è attivata dal nostro cervello fisico, funziona come un decodificatore tridimensionale e lei è la stesso che crea l'esperienza del tempo a senso unico, l'esperienza del Samadhi ti fa vedere il processo su cui viene creata la realtà oggettiva che è più come leggere un libro in tre dimensioni come se avessi le pagine di un libro in mano, come se sfogli molto velocemente un libro veloce con immagini statiche, riesci a dargli vita e diventano mobili, ma se il processo è più lento, verifichi che le immagini sembrano statiche (la tua realtà oggettiva esterna) in questo modo di percepire il Samadhi è vedere che il tempo è illusorio, poiché tutto accade in un istante magico ed eterno nel che è sempre esistito e sempre esisterà. Tuttavia, la realtà oggettiva è una conseguenza della coscienza che si muove tra

questi fogli o realtà parallele creando l'esperienza di un mondo tridimensionale, l'universo rappresenta un libro infinito, questi spazi dimensionali piatti creano l'illusione che uno e le cose si muovano "non ci muoviamo mai" Movimento è un'illusione, non c'è niente fuori è solo un infinito vuoto nero, la nostra realtà oggettiva rappresenta simboli del nostro interno, aspetti simbolici del nostro interno, essenzialmente leggiamo dentro di noi stessi e lo vediamo riflesso all'esterno come vita sul pianeta terra, vita in tre dimensioni.

Muoversi in questo universo di infinite esperienze è uno sguardo continuo su noi stessi, poiché fuori non c'è niente, il fuori è un'illusione proprio come il tempo. L'unica cosa vera adesso è lui.

Tutto questo ti mostra Samadhi, se la realtà è un costrutto metafisico di coscienza prodotto dal fatto che siamo esseri multidimensionali, non potremmo sperimentare il tempo e lo spazio se non fosse per questo modo metafisico, il nostro vero essere è lo spirito "il divino scintilla" ciò che è reale in noi che 1º si manifesta come un'anima a un livello infinitamente inferiore e l'anima sogna tutte le vite nel presente come un grande mandala, tutto in un momento magico ed eterno.



A proposito di ufologia

Il fenomeno è reale? Un clamoroso sì può essere visto e sentito in centinaia se non migliaia di esperienze nel corso del XX secolo, ma queste esperienze di contatto sono rintracciabili in tutta la storia umana dal rapimento di esseri umani, come il rapimento del profeta Enoch o la descrizione di E.T. simbolico diventando eventi di incontro del 4° o 5° tipo, cioè contatto all'interno del vascello ET, o avendo comunicazione telepatica con questi esseri. La stragrande maggioranza dei processi di osservazione della nave, se si potessero eseguire regressioni ipnotiche, si concluderebbe con rapimenti eseguiti come un processo di massa di gran parte della civiltà umana di superficie allo scopo di prelevare campioni genetici di pelle e di sperma negli uomini o uova nelle donne, per quanto poiché si può tracciare il processo di abduzione, il suo scopo è quello di ibridarci o di migliorarci geneticamente o semplicemente di migliorare il tessuto del DNA di questi esseri, alcune di queste razze sono particolarmente inclini al deterioramento a causa dell'invecchiamento come le razze coniate grigi, forse una razza umana del futuro

che ha degenerato il proprio materiale genetico in un modo in cui la riproduzione non è più possibile naturalmente e hanno bisogno di uno scambio di DNA giovane o di una razza giovane, come noi, si può anche presumere che vogliano clonare noi per sostituire i nostri corpi. Come mezzo per raggiungere l'immortalità, tutte queste speculazioni possono essere viste o studiate nei testi scritti dal dottor David Jacob negli Stati Uniti e da Corrado Malanga in Italia. Secondo questi due ipnoterapeuti, Corrado Malanga ha eseguito più di 3.500 regressioni ipnotiche su addotti, scoprendo che la maggior parte di esse ruotava attorno alla raccolta di materiale genetico e all'ibridazione o clonazione di esseri umani per insospettati e incerti.

Il principale caso testimoniale appartenente a questa casistica per la sua ampiezza è il caso di Betty e Barry Hill negli Stati Uniti, ma ce ne sono molti altri in giro per il mondo come il caso di Betty Andreasson o Linda Napolitano a New York.

Siamo stati visitati per migliaia di anni? La risposta è sì, il fenomeno UFO ha sempre seguito l'umanità, da storie bibliche arcaiche come quella dei profeti Ezechiele o Enoch in cui gli esseri umani vengono portati in paradiso, a volte attraverso raggi di luce, o con angeli per mano, queste storie sarebbero oggi essere considerati o studiati nel campo dell'ufologia come casi tipici di rapimento. L'essere umano potrebbe benissimo essere un esperimento genetico di queste civiltà o civiltà umanoidi avanzate

provenienti da diverse parti della galassia sono arrivate in questa parte e hanno lasciato colonie che nel corso dei millenni sono state i semi della civiltà di superficie. L'essere umano finirà per avere la maturità necessaria per poter elaborare queste tesi e per poterle assumere come probabili. Le impronte umane più antiche che sono state trovate sono state trovate sull'isola di Malta con un'età di 7 milioni di anni, da quanto tempo siamo qui? Si perde nella notte dei tempi...

Possiamo pensare al fenomeno UFO come a un fenomeno del 20° secolo, ma quando cerchiamo storie di tipo UFO nel tempo, troviamo storie popolari e immagini popolari che spiegano il fenomeno come una realtà dei tempi antichi, come la visualizzazione delle luci. che durò diversi giorni nella città di Norimberga nel 1561.

In un volantino realizzato in legno nel 1566 dall'artista Hans Glaser, descrive un evento accaduto a Norimberga cinque anni prima, all'alba del 14 aprile 1561. Questa rappresentazione è conservata nella collezione Wickiana della Centrale di Zurigo. Biblioteca. Possiamo anche menzionare la battaglia con oggetti volanti sulle spiagge di Marsiglia, in Francia, nel 1608. Puoi trovare storie dell'anno 900 in Europa su luci ed esseri che prendevano il raccolto e

rapivano le persone, portandole in paradiso o in luoghi magici, che oggi sarebbero storie di tipo ufologico.[60]

60**Magonia** è una città leggendaria del folklore medievale. Si diceva che questo luogo fosse alto tra le nuvole e dimora di feroci marinai dell'aria detti "tempestarios", capaci di produrre venti e tempeste a volontà.

Esperienza NDE

Nell'anno 2013 ho avuto il secondo incontro UFO, nella città di Bs As, ho avuto anche un'esperienza NDE nello stesso anno, cioè un'esperienza di morte imminente, è possibile che esperienze simili agli UFO siano collegate a eventi simili a ECM[61], o vicino alla morte, ti dirò cosa ho vissuto quell'anno. Sono uscito presto dall'ufficio perché non avevo molto lavoro, sono arrivato a casa a mezzogiorno con una sensazione di stare molto male fisicamente al punto che quando sono entrato in casa ho raggiunto il mio letto, crollandoci sopra e sdraiandomi alla meglio come potevo

61 Le esperienze di pre-morte o NDE sono esperienze, solitamente lucide, di persone che sono quasi morte o che hanno sperimentato la morte clinica e sono sopravvissute. Le NDE possono includere alcune delle seguenti: esperienze extracorporee, aumento della percezione sensoriale, emozioni intense, alterazione del senso del tempo e dello spazio, viaggiare dentro o attraverso un tunnel, vedere una luce brillante e uno scenario paradisiaco, incontrare esseri personali (parenti o amici defunti, personalità religiose, ecc.), revisione della vita, apprendimento di conoscenze particolari, incontro con una barriera o un limite e ritorno volontario o involontario al corpo fisico. Aspetti generici della NDE si verificano in tutte o quasi tutte le società umane, ma gli studi fino ad oggi mostrano che la frequenza e la natura di alcuni dei suoi elementi fenomenici possono essere influenzati culturalmente.

trasversalmente, appena riesco a sdraiarmi meglio che posso, mi sento uscire dal corpo come se fosse un capo di abbigliamento e all'istante ho sentito la mia energia o la mia anima librarsi verso il cielo, un alito di vita volare come se mi mettessero dentro un cannone d'artiglieria, la cosa successiva che ricordo è che ho avuto la sensazione di attraversare il tetto di casa mia e andare verso il cielo, apparendo in un luogo magico costruito con una luce totalmente olografica.

La luce regnava in questo luogo, non sono mai stato in un altro posto dove mi sono sentito vivo come lì, mi sono sentito colpito dall'energia e dal sentimento di vita che questo luogo esprimeva, la prima cosa che ricordo è che ero vicino a una donna di circa 50 anni, maestra di luce che mi dice Diego quello che pensi qui si materializza all'istante "stai attento a quello che pensi qui, perché questo si materializza all'istante". Ed essendo in questo cielo luminoso pieno di amore immanente che mi arrivava come onde di energia, mi sono sentito vivo per la prima volta, mai in tutta la mia vita mi sono sentito così vivo come in questo luogo, tutti gli edifici erano fatti di luce o olografici.

Mi sentivo così vivo che volevo, non so perché, fare un buco perfetto nel muro di luce che era di fronte a me e quando ci ho pensato, si è materializzato

all'istante. è costruito con la luce, "la luce è immanente nel piano dell'anima", i muri, i corpi e il nostro cuore sono fatti di luce, la luce esce dal nostro cuore e le persone come la geometria delle case e il cielo stesso era fatto di luce.

Dopo aver ricevuto questo insegnamento da questo maestro, due esseri maschili si avvicinano e mi chiedono di accompagnarli, uno sta a destra e l'altro a sinistra e mi portano a fare un giro in una città di luce, la prima cosa che abbiamo fatto è stata venire in un luogo che sembrava una piazza circolare che aveva al centro una fontana d'acqua circolare, che era trasparente e in quel luogo guardo il mio corpo ed era totalmente traslucido, anche il mio cuore, che sembrava più grande di quanto immaginassi immagina e raggi di ne uscì luce, in quel momento una sensazione di estasi e gioia spirituale cominciò a riempirmi, ondate di amore divino mi riempirono e in quel momento iniziò una disconnessione con il piano fisico, "non vedevo più la vita come reale su terra e per me stesso sentivo che la vita sulla terra era un sogno come un sogno estivo che stava finendo", la vita del piano dell'anima, che è il nome che do a questo luogo, è onde più chiare e vivide del divino amo viaggiare fino a riconoscere che la vita sulla terra è un sogno, 15 minuti sul piano dell'anima potrebbero trasferirsi in 95

anni di vita sul piano fisico, il tempo e lo spazio non sono vissuti allo stesso modo in tutte le dimensioni, sì sarei rimasto più a lungo in questo posto, non ci tornerei.

Questi maestri di luce che avevo accanto mi dissero di seguirli in un posto che era un edificio pieno di gente e in un posto come un bar con un bancone, noi tre ci sedemmo, uno per lato di me mi dissero io Diego Devi prendere una decisione e in quel momento mi sono ricordata che mia figlia aveva un anno e non potevo stare qui, non poteva crescere senza papà, e all'istante quando ci ho pensato sono stata catapultata all'istante a terra come se mi mettessero in una macchina che mi scaraventava a terra in modo violento, svegliandomi nel mio corpo fisico con un terribile mal di testa e molto scomposto.

La verità è che non riesco a ricordare un'altra esperienza in cui mi sono sentito vivo come in quel luogo di luce, non so se è legato alla seconda volta che sono stato su una nave UFO, poiché entrambe le esperienze sono state nello stesso anno , 2013, è possibile che alcuni fenomeni di tipo ufologico o l'apparizione di navi si verifichino vicino alla morte fisica e rappresentino simbolicamente indicatori di

questi momenti, se hanno il biglietto per questo viaggio nell'aldilà.

Il fenomeno UFO attraverso i secoli

Il fenomeno ufologico ha sempre accompagnato la specie umana, come scopriremo e verificheremo nei resoconti folcloristici e umanistici attraverso i secoli e come quelli che oggi chiamiamo i fenomeni atmosferici delle luci, o gli UFO in passato rappresentavano una metrica simbolica associata ai cieli, storie come Ezechiele che viene portato in cielo o a Enoch che viene permesso di vedere la terra dall'esterno della sua casa in paradiso, la stragrande maggioranza dei patriarchi biblici dell'Antico Testamento ebbe incontri con il celeste perché, naturalmente, in quei primi giorni della razza umana , non erano chiamati UFO, ma esseri celesti e carri di fuoco.[62], Il cielo rappresentava per il genere umano questo luogo infinito dove, indipendentemente dalla cultura e dal tempo geografico, un gruppo di divinità si dedicava a regnare o addirittura a divertirsi con il

62 Questo è il nome dato ai fenomeni ufologici, principalmente sonori, del tipo sintetizzatore o arpa.

genere umano, come nella città dei Cesari questo luogo incommensurabile senza limiti .

Introdurrò il lettore a una serie di storie commemorative di incontri con il celeste, che potrebbero benissimo essere un incontro con gli UFO oggi, ma raccontate con l'estetica culturale di tempi e paesi diversi, nonché tempi diversi della nostra storia. .

Cominciamo con il Fenomeno Celeste a Norimberga nel 1561. C'è un volantino dell'anno 1566 dell'artista visivo Hans Glaser, che commenta un evento avvenuto nel cielo, dove sfere nere e bluastre, seguite da un oggetto a forma di una freccia nera di proporzioni gigantesche, stanno combattendo nel cielo, quello che si dice è che molte persone "uomini e donne" hanno potuto visualizzare questo spettacolo celeste, vediamo anche due grandi tubi o forse tre di cui piccoli colorati escono delle palle, il duro fenomeno di circa un'ora oscurando il sole e cadendo tutto in fiamme verso la terra dall'alto, questa visualizzazione era vista dagli abitanti di queste terre come un avvertimento divino.

Possiamo anche menzionare il fenomeno celeste di Basilea nell'anno 1566.

All'ora del sorgere del sole "si vedevano nell'aria molte sfere nere che verso il Sole / si muovevano con grande velocità / e si giravano anche l'una contro l'altra e litigavano / alcune di esse diventavano rosse e infuocate / poi si consumavano e si dissolvevano".

"Un mito moderno. Cose che vedi nel cielo
Carlo Jung

Il 4 novembre 1697, due "soli" ruota lucenti sorvolarono Amburgo, in Germania.

Nella città di Amburgo è stato visto anche un effetto di luce nel cielo sulle incisioni dell'epoca si possono vedere due sfere splendenti o volare nell'anno 1697 nel cielo di Amburgo. Sotto questi soli c'è una catena montuosa e un gruppo di persone che guardano in alto e indicano il cielo.

Le sfere oi soli color oro sembrano emanare una sorta di fumo o luce, che si irradia dai loro bordi, gli oggetti sembrano essere di dimensioni gigantesche rispetto alle persone sottostanti.

Questo è un altro fenomeno accaduto in Svezia nel 1808, vediamo cosa è successo o come queste sfere oggi sarebbero considerate UFO o UFO, cioè fenomeni anomali nel cielo.

"Era un pomeriggio limpido il 16 maggio 1808 e soffiava un forte vento da ovest; il sole nel villaggio si oscura improvvisamente. Un gran numero di corpi sferici apparve all'orizzonte occidentale. Si diressero

verso il sole e passarono dal marrone scuro al nero mentre si avvicinavano al sole. Man mano che si avvicinavano, perdevano velocità, ma aumentavano dopo essere passati davanti al sole. Si sono mossi in una processione diretta attraverso il cielo fino all'orizzonte orientale."

Anno 1665 Stralsund, Germania Osservazione di luci anomale.

“Dopo qualche tempo, una forma piatta e rotonda, come un piatto, è uscita dal cielo, simile a un grande cappello da uomo… Il suo colore era quello della luna nascente e si librava sopra la Chiesa di San Nicola. Lì rimase immobile fino al calar della notte.”

Erasmus Francisci (Erasmus Finx)

I pescatori, morti di preoccupazione, non hanno voluto continuare a guardare lo spettacolo e si sono coperti il volto con le mani. Nei giorni che seguirono, si ammalarono con tremori in tutto il corpo e dolori alla testa e alle estremità. Molti accademici ci hanno pensato molto. Se si studiano i moderni avvistamenti simili agli UFO, molti finiscono con l'avvelenamento da radiazioni insieme a vomito, perdita di capelli, scarso appetito e macchie della pelle, è molto probabile che ciò che è accaduto a Stralsund in Germania sia l'avvistamento di massa di un UFO o di una nave e la sua successiva contaminazione da radiazioni.

Anche il Berliner Ordinari und Post Zeitungen ha scritto della visione: “Uno di questi pescatori aveva sofferto di un problema ai piedi.

Tutti i cittadini che hanno osservato questo sono degni di fiducia. Ieri il colonnello von der Wijck e il dottor Gessman hanno intervistato due dei 6 pescatori. "Possa Dio cambiare questo miracolo per sempre."

Francisci lo raccontò perché tra il 1665 e il 1680 si svolsero diverse battaglie tra svedesi e prussiani, e lo spettacolo avrebbe potuto avere il significato di un segno di guerra imminente.

Francisci afferma (p. 625): “Dopo che il mare fu macchiato di tanto sangue dopo quel tempo, il caso ora mi sembra credibile. Non dovrebbe essere difficile indovinare cosa significhi per la buona città quella cosa a forma di disco, se si ricorda come la torre della chiesa di San Nicola fu distrutta nel 1670 durante la guerra…”.

Anche in Germania nell'anno 1034 nella città di Norimberga si poteva vedere una sfera di luce incandescente, la fonte di questo evento è la Cronaca di

Norimberga (Liber Chronicarum)[63]. Puoi vedere nel libro una forma rettangolare perfetta come un libro nero che sorvola la città coperta di fiamme o bagliore. La prima fonte che ho trovato per questo resoconto è il noto ufologo Jacques Vallée, The Bible UFO Connection, Jacques Vallée, "UFOs in Space: Anatomy of a Phenomenon", p.9

Informazioni generali sulla Cronaca di Norimberga "Liber Chronicarum".

The Chronicle è una storia del mondo illustrata. Fu pubblicato per la prima volta in latino il 12 giugno 1493 e fu rapidamente seguito da una traduzione in tedesco il 23 dicembre 1493. Gli studiosi stimano che siano state pubblicate 1.400-1.500 copie in latino e 700-1.000 in tedesco. Un documento del 1509 riporta che 539 versioni latine e 60 versioni tedesche non erano state vendute. Nel XXI secolo sono sopravvissute circa 400 copie in latino e 300 in tedesco. Il suo autore è Hartmann Schedel, mentre Georg Alt è accreditato della traduzione tedesca. Il famoso artista Albrecht Dürer era un apprendista durante la realizzazione delle illustrazioni xilografiche. Com'era comune in quel momento, il libro non aveva

---

63 Les Chroniques de Nuremberg (Latin : Liber chronicarum, Livre des Chroniques ; Allemand : Die Schedelsche Weltchronik, Schedel's World Chronicle) est un livre imprimé en 1493, qui a été publié en deux versions : une latine (imprimée le 12 juin 1493) et une autre allemand (imprimé le 23 décembre 1493) —tous deux préparés simultanément—, ce qui lui a permis d'être largement diffusé dans toute l'Europe. Il raconte l'histoire universelle basée sur l'histoire de la Bible; il est connu pour ses nombreuses gravures de villes de l'époque et pour contenir l'une des premières cartes imprimées d'Allemagne.

una pagina di titolo. Los eruditos latinos se refieren a él como Liber Chronicarum (Libro delle Cronache), poiché la frase compare nell'indice introduttivo dell'edizione latina. Gli anglofoni lo hanno a lungo chiamato Cronaca di Norimberga dalla città in cui è stato pubblicato. I parlanti tedeschi lo chiamano Die Schedelsche Weltchronik (Storia mondiale di Schedel) dal nome del suo autore. (Wikipedia).

Storie del tipo di eventi celesti nel cielo, quello che oggi potrebbe essere chiamato l'effetto UFO intorno all'anno 300 a.C.

223 a.C. Città di Roma.

“In Ariminium, una luce brillante come il giorno risplenderà di notte; in molte parti d'Italia sono diventate visibili durante la notte tre lune.

Fonte: Dio Cassio, Storia romana, Libro I[64]

222 a.C. Città di Roma "Anche tre lune apparvero contemporaneamente, per esempio, durante il consolato di Gneo Domizio e Gaio Fannio”.

Fonte: - Plinio, Storia Naturale, Libro II, Cap. 32

---

64 Storia romana è un'opera di Cassio Dione composta da ottanta libri che copre il periodo compreso tra la fondazione di Roma (753 aC) e il governo di Alessandro Severo nel 229. È una delle fonti antiche più conosciute e più citate. Dell'opera, solo i libri da XXXVII a LX, che coprono dal 68 a.C. fino alla morte dell'imperatore Claudio nel 54 d.C. Gli altri sono giunti fino ai giorni nostri sotto forma di frammenti ed epitomi.

218 aC C. Città di Roma Impero Romano Praeneste Italia.

"Nel cielo di Preneste si vedevano lampade incandescenti, si vedeva uno scudo ad Arpi e nel contado di Amiterno, il cielo era in fiamme e uomini vestiti di bianco. Apparire."

Fonte: rivista disco volante[65]

217 a.C. C. Luogo: Faleri, Italia:

"A Faleri, il cielo sembrava squarciato con una grande fessura, e attraverso l'apertura brillava una luce brillante."

Fonte: – Tito Livio, Storia, Libro XXII, Cap. 1[66]

Giugno 213 o 214 a.C. C. Ubicazione: Hadria, Italia
"Ad Hadria si vide un altare in cielo e attorno ad esso forme di uomini vestiti di bianco".

Fonte: Julio Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conrad Lycosthenes Rubeaquensem integrati suae restitutus (Basilea, 1552).

204 a.C. Località città di Setia, Italia

65Flying Saucers era una rivista mensile pubblicata e curata da Raymond A. Palmer, dedicata ad articoli sugli UFO e Shaver Mystery.

66 Tito Livio a (Patavium, 59 a.C. - Padova, 17 d.C.)2 è stato uno storico romano che scrisse una monumentale storia dello stato romano in centoquarantadue libri (l'Ab Urbe condita), dal mitico arrivo di Enea a le coste del Lazio fino alla morte del questore e pretore Druso il Maggiore.

Duo soles uisi, e nocte interluxit, fax Setie ab ortu solis in occidente porrigi uisa.

Si videro due soli, e brillò durante la notte; La torcia di Setia sembrava estendersi da est a ovest.

Fonte: Lycosthenes (Conrad Wolffhart), Prodigiorum ac ostentorum Chronicon,[67] p.130, 1557

173 a.C. C. Ubicazione: Lanupium, Italia

Riassunto: "Poiché si prevedeva che ci sarebbe stata una guerra con la Macedonia, si decise di espiare i presagi e di offrire preghiere per ottenere "la pace degli Dei", di queste divinità, cioè quelle menzionate nei Libri del Destino. A Lanuvio era stata osservata la vista di una grande flotta nei cieli…".

Diversi oggetti, delle dimensioni di una stella, sono stati osservati su una strada per due minuti

---

67 Il bestiario "Prodigiorum Ac Ostentorum Chronicon" è uno dei libri più strani e impressionanti del mondo. Una vera e propria enciclopedia di bestie e creature creata da Conrad Lycosthenes nel 1557, dove compilò tutte quelle creature che vari viaggiatori avevano scoperto nel corso della storia.
Il suo nome completo è infatti "Prodigiorum ac ostentorum chronicon, quae praeter naturae ordinem, et en superioribus et su superioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad haec nostra tempora accidentunt", e ci sono leopardi e iene per altri esseri molto immaginari.

Fonte: La Storia di Roma Vol III di Li[68]\si, trad. Reverendo Canon Roberts (Montana: Kessinger Publishing 2004), 72.

163 a.C. Luogo: Formic, Italia

"Nel consolato di Tiberio Gracco e Manio Juventus a Capua, il sole era visibile di notte. A Formice sono stati visti due soli diurni. Il cielo era in fiamme. A Cefalonia sembrava suonare una tromba dal cielo. C'era una pioggia di terra. Una tempesta ha demolito le case e piantato i raccolti nelle campagne. Di notte, un sole apparente splendeva su Pisaurum.

Fonte: Obsequenze, Prodigiorum,[69] Capitolo 114122 con C. Località: Ariminum, Italia "Un enorme corpo luminoso illuminò il cielo e tre lune sorsero insieme. Plinio scrive nella sua Storia naturale, libro II,[70]Capitolo XXXII: "Tre lune

---

68Tito Livio a (Patavium, 59 a.C. - Padova, 17 d.C.)2 è stato uno storico romano che scrisse una monumentale storia dello stato romano in centoquarantadue libri (l'Ab Urbe condita), dal mitico arrivo di Enea a le coste del Lazio fino alla morte del questore e pretore Druso il Maggiore.

69 Julius Obsequent (Iulius Obsequens) era un antico scrittore romano, autore di un'opera chiamata Libro dei Prodigi (Liber Prodigiorum). Nulla si sa della sua vita, ma si ritiene sia vissuto nel IV secolo. Il Libro dei Prodigi è una raccolta di testi dell'opera di Tito Livio che si riferiscono ai prodigi (eventi straordinari e soprannaturali) che si verificano nel storia. di Roma tra gli anni 249 a. C. e 12 a. C. Fu stampato per la prima volta dall'umanista veneziano Aldo Manuzio nel 1508, da un manoscritto oggi perduto, appartenuto a Jodocus da Verona. Le edizioni successive furono stampate da F. Oudendorp (Leida, 1720) e O. Jahn (1853).

70 Historia natural a è un'enciclopedia scritta in latino dal procuratore imperiale romano Plinio il Vecchio, un'opera destinata a coprire tutte le conoscenze disponibili a quel tempo. È una delle più grandi opere sopravvissute dall'Impero Romano ai giorni nostri. È l'unica opera sopravvissuta di Plinio e l'ultima da lui pubblicata. Ha pubblicato i primi dieci libri nel 77 d.C. C., ma non aveva completato l'esame finale dei resti al momento della sua morte nel 79 d. C., durante l'eruzione del Vesuvio, il resto dell'opera fu quindi pubblicato postumo dal nipote Plinio il Giovane.

apparvero contemporaneamente, per esempio durante il consolato di Gneo Domizio e Gaio Fannio". Un'altra citazione da Cassio Dione (Storia romana, libro I) dice: “In Ariminium una luce splendente come il giorno risplendeva nella notte; in molte parti d'Italia sono diventate visibili durante la notte tre lune. L'avvistamento di tre lune nel cielo notturno è un fenomeno atmosferico raro ma spiegabile. Includiamo il caso a causa dell'ambiguità sulla coincidenza di diversi fenomeni che fanno un'impressione abbastanza forte da essere registrati da autori seri.

Fonte: Plinio il Vecchio, Storia naturale, trad. Harris Rackham (Harvard University Press, 1963), vol. 10, 243

113 o 103 a.C. C. Ubicazione: Amelia e Todi, Italia

Riassunto: Durante la guerra con i Cimbri, "da Amelia e Todi, città d'Italia, fu riferito che si vedevano nel cielo di notte lance e scudi fiammeggianti, che dapprima si muovevano in direzioni diverse, poi si scontravano tra loro, prendendo sulle formazioni e sui movimenti degli uomini in battaglia, e alla fine alcuni di loro cedettero, mentre altri li inseguirono, e tutti si allontanarono verso ovest.

Fonte: Plutarco, Vite di Plutarco, trad. Bernadotte Perrin (Harvard University, 1950) v.9, 509. Vedi anche: Lycosthenes, Julii Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem integrati suae restitutus (Basilea, 1552).

Data: 100 a.C. C. Posizione: penisola italiana, Italia.

Riassunto: Durante la notte, sotto il consolato di C. Cecilio e Cn., sostituì l'oscurità.
Fonte: Plinio Secondo, Naturalis Historia, Liber II, XXXV.[71]

Data: 99 d.C. C. Luogo: Tarquinia, Italia

Riepilogo: Quando C. Murius e L. Valerius erano consoli, a Tarquinia, cadde in luoghi diversi... una cosa simile a una torcia accesa, e improvvisamente venne dal cielo. Verso il tramonto, un oggetto rotondo come un globo, o uno scudo rotondo o circolare attraversava il cielo, da ovest a est.

Fonte: Lycosthenes, Julii Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem integrati suae restitutus (Basilea, 1552).

Data: 91 o 90 BC C. Posizione: Arenarie, Italia
Riassunto: "Alle Arenarie, mentre Livio Troso promulgava le leggi all'inizio della guerra d'Italia,

---

[71] Historia natural a è un'enciclopedia scritta in latino dal procuratore imperiale romano Plinio il Vecchio, un'opera destinata a coprire tutte le conoscenze disponibili a quel tempo. È una delle più grandi opere sopravvissute dall'Impero Romano ai giorni nostri. È l'unica opera sopravvissuta di Plinio e l'ultima da lui pubblicata. Ha pubblicato i primi dieci libri nel 77 d.C. C., ma non aveva completato l'esame finale dei resti al momento della sua morte nel 79 d. C., durante l'eruzione del Vesuvio, il resto dell'opera fu quindi pubblicato postumo dal nipote Plinio il Giovane. Quest'opera è divisa in trentasette libri, organizzati in dieci volumi, e il suo argomento non si limita a ciò che oggi chiamiamo storia naturale; come indica lo stesso autore, intende abbracciare "il mondo naturale, o la vita". Copre argomenti come l'astronomia, la matematica, la geografia, l'etnografia, l'antropologia, la fisiologia umana, la zoologia, la botanica, l'agricoltura, l'orticoltura, la farmacologia, l'estrazione mineraria, la mineralogia, la scultura, la pittura e le pietre preziose.

all'alba si udì in cielo un rumore terribile e apparve un pallone di fuoco. Brucia nel Nord. Nel territorio di Spoletium, un globo di fuoco, di colore dorato, cadde a terra roteando. Poi sembrò crescere di dimensioni, sollevandosi dalla terra e salendo nel cielo, dove oscurò il sole con il suo splendore. Si rivolse al quadrante orientale del cielo.

Fonte: Obsequens, Prodigiorum, op. cit., cap. 114; Paulus Orosius, Historiarum Adversum Paganos, Libro V.[72]

Data: 85 a.C. Luogo: Roma, Italia Sommario: "Nel consolato di Lucio Valerio e Caio Mario, uno scudo fiammeggiante che diffondeva scintille attraversava il cielo."

Fonte: Plinio, Storia Naturale: Libro II, cap. 3.4

Data: 81 a.C. Luogo: Spoletium, Italia

Sommario: "Vicino a Spoletium, una palla di fuoco d'oro rotolò sul terreno, aumentando di

[72]Julius Obsequent (Iulius Obsequens) era un antico scrittore romano, autore di un'opera chiamata Libro dei Prodigi (Liber Prodigiorum). Non si sa nulla della sua vita, ma si ritiene che sia vissuto nel IV secolo. Il Libro dei Prodigi è una raccolta di testi dell'opera di Tito Livio che si riferiscono a prodigi (eventi straordinari e soprannaturali) avvenuti nella storia di Roma tra gli anni 249 a.C. C. e 12 a. C. Fu stampato per la prima volta dall'umanista veneziano Aldo Manuzio nel 1508, da un manoscritto oggi perduto, appartenuto a Jodocus da Verona. Le edizioni successive furono stampate da F. Oudendorp (Leida, 1720) e O. Jahn (1853). Il libro è ampiamente citato dagli appassionati di ufologia, che interpretano alcuni dei prodigi ivi citati come esempi di apparizioni che stanno cercando di rintracciare.

dimensioni; Sembrava muoversi dal suolo verso est ed era abbastanza grande da bloccare il sole.

Fonte: – Obsequens, Prodigiorum, Cap. 114

Data: 76 a.C. Luogo: Cina

Sommario: “Nel quinto anno del periodo reale di Yiian-feng, nel quarto mese (dal 12 maggio al 9 giugno 76 a.C.), una stella-candela apparve tra K'uei e Lou. Gli astronomi non hanno idea di cosa possa essere stato. Alcuni suggeriscono che fosse una nova, altri una cometa o un meteorite. Il capitolo 26:1292 della stessa Storia definisce così il termine: “Una candela-stella somiglia a Venere. Rimane immobile in vista subito dopo la deposizione delle uova. Sono previsti disordini nelle città e nei quartieri su cui brillava." Una stella di candela era una delle 18 "stelle" irregolari definite nei documenti cinesi.

Fonte: Storia della dinastia Han, c. 26:1307; citato da YL Huang, "The Chinese Candle Star of 76 BC", The Observatory 107 (1987): 213. La storia della dinastia Han faceva parte del "Trattato astrologico", compilato da Ma Hsu intorno al 140 d.C.

Data: 76 a.C. C. Luogo: Roma, Italia Sommario: Un gruppo di testimoni con il proconsole Sileno: Una scintilla cadde da una stella, divenne grande come la luna e risuscitò, il che contraddice le spiegazioni naturali.

Il testo originale recita: "Al consolato di Gneo Ottavio e di Gaio Scribonio, si vide cadere e crescere di grandezza una scintilla d'astro man mano che si avvicinava alla terra, e dopo essere diventata grande come la luna, diffondeva una specie di giornata nuvolosa, poi tornando al cielo trasformata in fiaccola, questa è l'unica testimonianza di ciò che accade, fu vista dal proconsole Silano e dal suo seguito.

Fonte: Plinio il Vecchio, Storia naturale, trad. Harris Rackham (Harvard University Press, 1963).

Data: 74 a.C. o Ubicazione: Asia Minore: Istanbul, Impero Romano, Otryae, Dardanelli, Turchia

Riepilogo: Mentre l'esercito romano si dirigeva verso uno scontro con l'esercito del re Mitridate VI in quella che oggi è l'odierna Turchia, entrambe le parti stavano per assistere a qualcosa di completamente fuori dall'ordinario. La vicenda, avvenuta nel 74 a. C., è stato riportato dallo storico Plutarco. (Tieni presente, tuttavia, che Plutarco non era vivo nel 74 a.C.) Plutarco affermò che, nonostante il clima perfettamente piacevole, nella zona fu annunciato un improvviso rombo e un fulmine si diffuse nel cielo. Ha poi scritto che "un enorme corpo simile a una fiamma è stato visto cadere tra i due eserciti". Inoltre, Plutarco fornirebbe una descrizione solida e dettagliata dell'oggetto. Ha detto che aveva la forma di una brocca di vino e il

colore dell'argento fuso. L'oggetto è atterrato tra i due eserciti, arrestando le loro avanzate. Fonte: –Lucullo[73]

Data: 73 a.C. Ubicazione: Asia Minore - Istanbul, Impero Romano, Otryae, Dardanelli, Turchia

Riepilogo: Ponto: mentre le legioni romane erano impegnate in battaglia vicino al Mar Nero contro il re Mitridate, un enorme oggetto fiammeggiante cadde tra i due eserciti. Si diceva che avesse la forma di una brocca di vino e il colore del piombo fuso.

Fonte: –Lucullo

Data: 66 a.C. Luogo: Impero Romano

Sommario: "Al consolato di Gneo Ottavio e Gaio Svetonio, fu vista cadere e crescere una scintilla di stella mentre si avvicinava alla terra. Dopo essere diventata grande come la luna, ha diffuso una specie di luce nuvolosa, poi è tornata in cielo trasformata in una torcia. Questo è l'unico record del suo aspetto. Fu visto dal proconsole Sileno e dal suo seguito.

Fonte: – Plinio, Storia Naturale, Libro II, Cap. 35

Data: 48 d.C. C. Luogo: Tessaglia e Siria Sommario:

---

73 Lucius Licinius Lucullus (latino : Lucius Licinius Lucullus ; nota 1 c. 118 a.C. - c. 56 a.C.) era un importante politico e militare romano del I secolo a.C. C. Combatté sotto Silla nella guerra sociale e nella prima guerra mitridatica, e lo sostenne nella prima guerra civile. Fu console nell'anno 74 a. C. e sconfisse Mitridate VI del Ponto nella Terza Guerra Mitridatica, in Asia Minore.

"Un fulmine aveva colpito l'accampamento di Pompeo. Un incendio divampò nell'aria sopra l'accampamento di Cesare e si abbatté su quello di Pompeo... In Siria, due giovani annunciarono l'esito della battaglia (in Tessaglia) e scomparvero".

Fonte: – Dio Cassio, Storia romana, Libro IV

Data: 43 d.C. C. Posizione: penisola italiana, Italia

Riepilogo: Al consolato di Aulo Irzio e Gaio Vibio Oltre a questi presagi, per quanto chiari fossero, un lampo balenò da est a ovest e per diversi giorni fu vista una nuova stella. Poi la luce del sole sembrava diminuire e persino spegnersi, e talvolta apparire in tre cerchi, uno dei quali era sormontato da un'ardente ghirlanda di covoni. Si è adempiuta per loro chiaramente come qualsiasi profezia. Perché i tre uomini erano al potere, intendo Cesare, Lepido e Antonio, e fu da loro che Cesare fu allora vittorioso.

Fonte: Dio Cassio, Storia Romana, Libro XLV, 17, . III secolo d.C[74]

---

74 Dio Cassio (Cassio Dio), ca. 150 235 d.C., nacque a Nicea in Bitinia in Asia Minore. Alla morte del padre (governatore romano della Cilicia) si recò nel 180 a Roma, entrò in Senato, e sotto l'imperatore Commodo fu avvocato. Ha ricoperto alte cariche, diventando amico intimo di diversi imperatori. Fu nominato governatore di Pergamo e Smirne; console nel 220; proconsole d'Africa; governatore della Dalmazia e poi della Pannonia; e console di nuovo nel 229.

Degli ottanta libri della grande opera di Dione Storia romana, che copre l'era dal leggendario sbarco di Enea in Italia al regno di Alessandro Severo (222235 d.C.), possediamo i libri 3660 (36 e 5560 hanno lacune), che coprono gli anni 68 a.C.47 d.C. Le porzioni mancanti sono in parte fornite, per le lacune precedenti, da Zonaras, che si rifà strettamente a Dione, e per alcune lacune successive (libro 35 in poi) da Giovanni Xifilino (dell'XI secolo). Ci sono anche molte eccezioni. Le agevolazioni per la ricerca offerte dai doveri ufficiali di Dione e dalla sua stessa industria lo rendono una fonte molto vitale per la storia romana degli ultimi anni della repubblica e dei primi quattro imperatori.

Data: 42 d.C. C. Ubicazione: Roma, Lazio, Italia

Sommario: "Qualcosa come una specie di arma o missile, si alzò con un forte rumore dalla terra e si librò nel cielo." Sono stati osservati oggetti che avevano un aspetto e prestazioni al di là delle capacità dei noti velivoli a terra. Sono stati osservati tre oggetti.

Fonte: Prodigy of Julius Obsequens, Roma

Data: 12:00 C. Località: Cina, Località: esatta sconosciuta Ora:

Sommario: "Nel primo anno del periodo Yuen-yen, sulla quarta luna, tra le 15:00 e le 15:00 Mr. e le 17:00 si udirono ripetutamente tuoni. Apparve una meteora (sic), la parte anteriore delle dimensioni di un vaso, lungo più di 100 piedi. La sua luce era rossa biancastra. Era molto a SE del sole. Soffiava scintille di fuoco da tutti e quattro i lati, alcune delle dimensioni di secchi, d "altre delle dimensioni di un uovo. Caddero come pioggia Questo fenomeno è durato fino al calar della notte, è un episodio inspiegabile, le meteore non durano due ore e non inondano il paesaggio di pioggia infuocata.

Fonte: Edouard Biot, Catalogo delle stelle cadenti e di altre meteore osservate in Cina durante 24 secoli (Paris: Imprimerie Royale, 1846), 9-10. Questo libro fornisce una documentazione estremamente preziosa delle osservazioni astronomiche in Cina per gran parte della sua storia.

Data: 9 a.C. Località: Giappone, Kyushu Tempo:

Trama: Il popolo Kumaso era fiorente, finché nove "soli" non furono visti nel cielo, seguiti da un grande caos. Abbiamo ipotizzato che il fenomeno fosse un cane solare, ma non abbiamo trovato alcuna registrazione di un effetto di rifrazione che producesse nove immagini del sole. Questo è uno dei tanti elementi per i quali è difficile individuare fonti asiatiche nella traduzione. Citiamo tali casi, per quanto frammentari, nella speranza di indurre i futuri studiosi a cercare fonti esaurienti. un fatto. Fonte: Brothers Magazine (Giappone) n. III, 1964. Questa rivista è stata una delle prime pubblicazioni sugli UFO in Giappone. Sfortunatamente, non ha fornito una citazione da una fonte reale.

10 cas d'OVNI célèbres :

Di tanto in tanto i giornali ci sorprendono annunciando che un misterioso oggetto ha sorvolato una città e sono numerose le testimonianze di persone che affermano di aver assistito all'evoluzione di alcuni di questi oggetti volanti non identificati.

Origine. Sebbene molti possano essere perfettamente spiegati, è vero che alcuni di questi casi mancano ancora di una spiegazione chiara.

Stanno recuperando quelli che sono probabilmente i dieci avvistamenti UFO più noti, secondo un elenco stilato dal quotidiano britannico 'The Guardian'. Alcuni di loro rimangono irrisolti oggi:

1.-Roswell: questo incidente si è verificato nel deserto del New Mexico nel luglio 1947, quando un oggetto volante non identificato si è schiantato su un ranch vicino a Roswell, nel New Mexico ed è probabilmente il più noto di tutta la storia ufologica. La leggenda suggerisce che fosse un'astronave con equipaggio.

Dalla fine degli anni '70 sono stati pubblicati centinaia di libri su questo evento ufologico, è stato dimostrato il fatto dello schianto di 2 navi vicino a Roswell, diversi E.T.

2.-Belgio: per più di cinque mesi, tra il 1989 e il 1990, circa 13.500 persone hanno affermato di aver visto grandi triangoli neri silenziosi sorvolare diverse regioni del paese a bassa quota.

3.-Westall: Nel 1966, oltre duecento studenti e insegnanti di due scuole di Melbourne hanno visto un disco volante che è sceso in un campo e poi si è librato sopra un quartiere periferico.

4.-Il caso di Kenneth Arnold: il venditore e pilota di aeroplani Kenneth Arnold affermò nel 1947 di aver visto nove oggetti luccicanti a forma di piatto volare a velocità supersoniche vicino a Mount Rainier, Washington. Questa descrizione ha aiutato la stampa a coniare il termine moderno "disco volante" per questi strani oggetti. In epoca romana, scudi o torce volanti.

5.-Bracknell: Nel giugno 2013, due dischi luminosi sono stati fotografati mentre fluttuavano da un pub alla periferia della città di Bracknell, Berkshire (Regno Unito). I casi sono centinaia o addirittura migliaia in tutto il mondo con prove fotografiche, si consiglia il film "A Tear in the Sky".

6.-Reagan e Carter: Diversi ex presidenti degli Stati Uniti affermarono di aver assistito ad avvistamenti UFO. Tra loro ci sono Jimmy Carter, deriso per aver affermato di aver visto uno di questi oggetti nel 1973, e il suo successore alla Casa Bianca, Ronald Reagan, che vide uno strano ordigno sopra Petersfield, in California, nel 1974. .

7.-Levelland: Nel 1957, diversi conducenti in Texas riferirono che i motori dei loro veicoli si erano fermati dopo aver incontrato un oggetto luccicante a forma di uovo, e si erano riavviati solo dopo che il presunto UFO li aveva sorvolati. Un'indagine ha concluso che era dovuto a un temporale e un fulmine.

8.-Phoenix: Un centinaio di testimoni hanno visto nel 1997 un velivolo a forma di V con cinque luci sferiche che sorvolavano il cielo dell'Arizona. Per loro, non c'era dubbio che provenisse dall'esterno del pianeta Terra.

9.-San Paolo: Diversi aerei militari brasiliani furono mobilitati nel 1986 quando i radar rilevarono una ventina di oggetti non identificati sopra la città di San Paolo. Tuttavia, sono scomparsi quando gli aerei incaricati di intercettarli sono arrivati nella zona. Gli esperti hanno attribuito questo avvistamento ai detriti della stazione spaziale sovietica Salyut-7.

10.-Teheran: la mattina presto del 19 settembre 1976, un oggetto di origine sconosciuta sorvolò la capitale

iraniana. Due velivoli F4 Phantom II dell'aeronautica militare iraniana imperiale che tentavano di intercettarlo hanno perso le comunicazioni con il suolo e il controllo degli strumenti del velivolo mentre si avvicinavano alla luce misteriosa, sebbene li abbiano recuperati dopo averla lasciata. Gli specialisti americani che hanno indagato sull'incidente hanno concluso che la mancanza di esperienza dei piloti li ha portati a scambiare Giove per un UFO, il che, insieme al malfunzionamento dell'attrezzatura, spiegherebbe questo evento. Simile all'incidente UFO a Manises, in Spagna.

I migliori casi UFO della storia

Quello che presenterò di seguito è una raccolta dei casi a mio avviso più importanti sul fenomeno UFO, casi con un numero considerevole di testimoni che rendono il fenomeno molto difficile da negare, tutti questi casi che vengono presentati di seguito sono stati indagati da ufologi del statura di Josef Allen Hynek e Jacques Vallée, con una vasta esperienza accademica e diplomi universitari, nonché lo psichiatra John Mack. A mio parere, i primi dieci casi di UFO nel mondo sono il caso dei ragazzi di Ruwa, Zimbabwe.[75]1994, Il 14 settembre 1994, un UFO attraversa il cielo sopra l'Africa meridionale. Due giorni dopo, un pallone a forma di disco o allungato è atterrato nel cortile di una scuola a Ruwa, nello Zimbabwe, con tre o quattro oggetti accanto, secondo la giornalista Cynthia Hind. Ciò è stato osservato da 62 bambini in età scolare, che

75 Le 16 septembre 1994, il y a eu une observation d'OVNI juste à l'extérieur de Ruwa, au Zimbabwe. 62 élèves de l'école Ariel âgés de six à douze ans ont affirmé avoir vu un ou plusieurs navires d'argent descendre du ciel et atterrir dans un champ près de leur école. Une ou plusieurs créatures entièrement vêtues de noir se sont approchées des enfants et ont communiqué par télépathie un message sur le thème de l'environnement. L'écrivain fortéen Jerome Clark a qualifié l'incident de «rencontre rapprochée la plus notable du troisième type des années 1990». Les sceptiques ont décrit l'incident comme celui d'une hystérie de masse. Tous les enfants à l'école ce jour-là n'ont pas prétendu avoir vu quelque chose. Plusieurs de ceux qui l'ont fait ont soutenu que son récit de l'incident était vrai. Source Wikipédia.

hanno avuto poca o nessuna esposizione alla televisione o ai resoconti della stampa popolare sugli UFO. Cynthia Hind li ha intervistati il giorno dopo l'incontro e ha chiesto loro di disegnare immagini di ciò che avevano visto.

Scolari di Ariel Ruwa, Zimbabwe, 20 settembre 1994

C'è una linea di piloni e, secondo un bambino, l'oggetto ha seguito questa linea prima di atterrare.

C'è anche qualche controversia sul fatto che l'UFO sia "atterrato" a terra o semplicemente si sia librato sopra di esso. Martedì 20 settembre sono andato a scuola con un giornalista della BBC (come commenta Cynthia Hind.) e la sua troupe televisiva, insieme a mio figlio e Gunter Hofer, un giovane che costruisce da solo le proprie apparecchiature elettriche, ovvero un contatore Geiger, un metal detector, e un magnetometro, per provare a vedere se l'oggetto ha lasciato tracce.

Il preside della scuola è il signor Colin Mackie che è stato molto collaborativo e sebbene non sia mai stato coinvolto o abbia mai creduto negli UFO, ha affermato di credere che i bambini vedessero ciò che dicevano di aver visto. Sono stato in grado di intervistare circa 10 o 12 bambini più grandi ed è stato registrato per la televisione della BBC.

Un testimone oculare, Barry D., ha detto di aver visto tre oggetti volanti con luci rosse lampeggianti. Sono scomparsi e sono riapparsi quasi subito, ma in un altro luogo. Questo è successo circa tre volte. Poi arrivarono e atterrarono vicino ad alcuni alberi di gomma; Barry ha detto che il principale (oggetto) era all'incirca delle dimensioni della sua unghia tenuta a distanza di un braccio. I rapporti erano simili, anche se alcuni bambini erano più attenti di altri. L'opinione comune era che un oggetto fosse caduto nell'area da loro indicata, a circa 100 metri da dove si trovavano ai margini del cortile della scuola. Quindi un piccolo uomo (alto circa 1 metro) è apparso sopra l'oggetto. Camminò un po' sul terreno accidentato, notò i bambini e scomparve. Lui, o qualcuno che gli somiglia molto, è ricomparso sul retro dell'oggetto. L'oggetto è decollato molto rapidamente ed è scomparso. L'uomo basso indossava un abito nero attillato che era "brillante" secondo una ragazza osservante (11). Aveva un collo lungo e magro e occhi grandi come palloni da rugby.

Ho suggerito al signor Mackie prima che visitasse la scuola e prima che i bambini venissero intervistati di lasciare che i bambini disegnassero ciò che avevano visto e ora ha circa 30-40 disegni, alcuni dei quali sono molto autoesplicativi e chiari, anche se altri sono piuttosto vaghi .

L'età dei bambini varia dai 5/6 ai 12 anni. Ho 22 fotocopie dei disegni più leggeri, poiché il signor Mackie mi ha gentilmente permesso di sfogliare le immagini e scegliere quelle che volevo. La maggior parte delle descrizioni sono simili, ma alcune delle navi sono ovviamente "dischi volanti". e mi chiedo quanti di questi bambini abbiano avuto accesso ai media. Altri sono ruvidi ma più o meno a forma di piattino.

I bambini variano in base alla cultura: ci sono bambini neri, bianchi, di colore e asiatici. Una ragazza mi ha detto: “Giuro su ogni capello della mia testa e su tutta la Bibbia che sto dicendo la verità.

Potevo vedere il piacere sul suo viso quando gli ho detto che gli credevo. I bambini più piccoli di 5-7 anni erano molto spaventati in quel momento e correvano gridando “Aiutami, aiutami”. Quando i bambini più grandi hanno chiesto perché l'hanno detto, la risposta è stata: “Viene a mangiarci.

I suoi insegnanti erano in riunione e non sono usciti. Quando ho chiesto informazioni al manager, ha detto che i bambini urlavano e urlavano sempre durante il loro tempo di gioco e nessuno pensava che stesse succedendo qualcosa di insolito. L'unico altro adulto disponibile all'epoca era una delle madri che gestiva il negozio di dolciumi. Quando i bambini sono venuti a chiamarla, lei non ci credeva e non voleva uscire: non era pronta per uscire dal negozio di dolciumi con tutto il cibo ei soldi. Gunter e gli uomini esaminarono

attentamente il terreno intorno a dove i bambini avevano visto l'oggetto, ma non riuscirono a ottenere alcuna reazione sul contatore Geiger o su qualsiasi altra apparecchiatura. Se l'oggetto fosse mobile, forse non verrebbe visualizzato nulla.

Ho camminato, da solo, lungo i pali della luce per un po', bloccato tra i cespugli spinosi, calpestando allegramente le tane dei serpenti e ignorando ogni cautela. Non ho trovato nessun posto dove un oggetto potesse essere atterrato e schiacciare il fogliame. In effetti, penso che i ceppi di bambù sarebbero stati un deterrente. La giornata era calda, circa 33 C (91 F)...

Il dottor John Mack era in visita nello Zimbabwe al momento dell'evento e ha trascorso due giorni alla Ariel School con i bambini. Ha parlato anche con il preside, Colin Mackie, gli insegnanti e alcuni genitori. John e il suo collega di ricerca, Dominique Callimanopulos, sono riusciti a raggiungere genitori e insegnanti e convincerli che anche se non credevano ai bambini, era controproducente accusarli di mentire. Ascolta e pensa a quello che stavano dicendo, ha consigliato.

C'è molto di più in questo incidente di quello che è stato scoperto e riporteremo di più in UFO AFRINEWS n. 12. UFO AFRINEWS 1994 Di Cynthia Hind. Estratto dal libro: UFO sull'Africa di Cynthia Hind (1997-06-03) Copertina flessibile

L'incidente di Betty e Barney Hill, il caso di rapimento più famoso al mondo, 20 settembre 1961 Portsmouth, New Hampshire, Stati Uniti nordorientali.

Sono passati 61 anni da quando, la mattina presto del 19-20 settembre 1961, una coppia di mezza età di Betty e Barney Hill (lei aveva 42 anni e lui 38) visse l'episodio più strano della loro vita (secondo il racconto successivo di questi) confessando di essere stati rapiti dagli alieni.

Quella notte, gli Hills stavano tornando dalla loro vacanza in Canada e diretti a casa a Portsmouth (New Hampshire, nel nord-est degli Stati Uniti), quando all'improvviso un lampo dal cielo, in quella buia notte di settembre, li accecò per un attimo.

Credendo che fosse una stella cadente, Barney fermò l'auto sulla spalla e scesero per osservare il cielo con un binocolo che avevano con sé.

La donna era convinta che il flash che avevano visto fosse un UFO proveniente dallo spazio, ma Barney non ci credeva del tutto, insistendo perché tornassero in macchina, temendo che potesse apparire un orso (molto comune per quel tempo). zona montana).

Ha insistito affinché anche Barney guardasse attraverso il binocolo e, come ha raccontato il giorno successivo, avevano un "oggetto volante non identificato" a forma di disco sopra di loro con un gran numero di luci lampeggianti di diversi colori. Salirono in macchina e si diressero verso dove sembrava essere questo UFO, provando strane sensazioni e udendo suoni indescrivibili. Improvvisamente non riuscivano a ricordare altro, ma senza sapere come, si ritrovarono a guidare per la città di Portsmouth, dopo due ore, senza avere la minima idea di cosa fosse successo in quel periodo. Un'altra cosa che li allarmava era che i loro vestiti erano strappati e sporchi.

Non sapevano davvero cosa fosse successo loro e decisero di scrivere su carta tutto ciò che ricordavano: il lampo di luce, la forma del disco, i suoni che sentivano, le sensazioni che stavano provando...

Fu solo il giorno dopo (la mattina del 21 settembre) che Betty decise di chiamare e chiedere di parlare con un ufficiale dell'aeronautica americana, per spiegare la sua strana esperienza. La mattina dopo ricevette una telefonata dal maggiore Paul W. Henderson, al quale spiegò l'accaduto con ogni sorta di dettaglio (che ovviamente ricordava) e il rapporto dell'esercito era che qualsiasi tipo di avvistamento o contatto extraterrestre era stato escluso, e molto probabilmente potrebbe scambiare il pianeta Giove per

un UFO. Le forze armate hanno archiviato il caso sapere.

Durante queste sessioni iniziarono a spiegare dettagli che fino ad allora non avevano detto, come la descrizione di extraterrestri alti un metro e mezzo, con pelle grigiastra, senza capelli, testa a forma di pera, occhi grandi e bocca piccola. e il naso. . Hanno anche potuto ricordare che durante quelle due ore sono stati lasciati in bianco, sono stati rapiti, portati all'interno del disco volante ed esaminati dagli alieni (come se fosse una visita medica), comunicando telepaticamente.

Nei mesi successivi, gli Hills sono apparsi in tutti i tipi di programmi televisivi, hanno rilasciato dozzine di interviste alla stampa e sono diventati due personalità dei media.

Il caso Betty e Barney Hill è il primo che fa riferimento a un rapimento alieno, almeno ne è stato trattato dalla stampa.

Nel 1969 Barney Hill morì di cancro ai polmoni e Betty decise da quel momento di scomparire dai riflettori mediatici e condurre una vita più serena e anonima.

Tutto ebbe inizio il 20 settembre 1961, quando Betty e Barney Hill stavano attraversando le White Mountains del New Hampshire, ignari che questo viaggio li avrebbe portati a fare una scoperta che

avrebbe cambiato per sempre le loro vite e le loro opinioni sugli extraterrestri.

Secondo i racconti della coppia, durante il loro viaggio sono stati sorpresi da due luci brillanti che sono apparse nel cielo. Due ore dopo, si sono svegliati nel loro vialetto senza ricordare cosa fosse successo o come fossero arrivati lì. Il caso Barney e Betty Hill è diventato una delle prime storie di rapimenti alieni a fare notizia, catturando l'attenzione della nazione e scatenando una mania aliena.

Gli Hills sono stati la coppia più discussa degli anni '60 e hanno affermato di essere stati rapiti da un alieno, per 2 giorni. È così che è avvenuto il rapimento alieno, che rimane un grande mistero.

Secondo i documenti bibliografici, tutto accadde la notte del 19 settembre 1961, la coppia stava tornando a Portsmouth, Barney Hill stava guidando e un punto luminoso li sconvolse. Entrambi pensavano che fosse una stella "cadente" ma era impossibile, la presunta stella stava cadendo verticalmente, primaraggiungere la Luna e fermarsi. Betty dice a Barney che potrebbe essere un satellite artificiale.

Ma quando ha preso in mano un binocolo, si è reso conto che il punto luminoso brillava e "ruotava" vicino alla faccia della luna. Sebbene abbiano smesso di vederlo più tardi, poche miglia dopo durante il loro viaggio, li ha sorpresi a Indian Head.

Una nave è caduta davanti al veicolo di Hill, a circa 25 o 30 metri sopra di esso, Barney ha assicurato all'epoca di non averla vista. al parabrezza, le grandi dimensioni che aveva. Da lì, lo so, sono discese almeno 11 figure umanoidi che, fissandole intensamente, hanno parlato loro telepaticamente.

"Resta dove sei", ma Barney continuò a guardare attentamente, ancora incredulo per ciò che vedeva. Riprese a correre verso il veicolo, ma sentì che stavano venendo a catturarli.

Ma sono stati "catturati", con una sorta di scossa elettrica, che suonava come una vibrazione. Gli Hills dicono di non ricordare altro che una sensazione di coscienza alterata, mani e mente intorpidite.

Dopo questo incontro, si sono resi conto che non era più notte ed era un altro giorno. Spaventati e sconcertati hanno cercato di ricordare e non c'erano più dati nelle loro menti, la coppia ha cercato di chiedere aiuto all'Aeronautica degli Stati Uniti per contrassegnare l'area in cui erano stati ricordati di "tornare". L'intero caso Hills è stato documentato anche dal Progetto Blue Book, l'indagine scientifica selettiva sugli UFO dell'aeronautica degli Stati Uniti. La stragrande maggioranza dei casi di abduction ha l'estetica e la cadenza di contatto del caso Hill, il caso Vilas-Boas in Brasile è precedente e ha la stessa metrica simbolica, la stragrande maggioranza dei casi di abduction reali replica lo stesso archetipo, luce nel

cielo, barella, prelievo di materiale genetico, perdita di tempo.

L'affare Betty Andreasson

Il più significativo rapimento alieno segnalato ebbe luogo nel 1967, il suo impatto sulla stampa internazionale fu totale, stabilendo la tendenza di quello che decenni dopo sarebbe diventato un luogo comune, il rapimento da parte di esseri provenienti dallo spazio. Grazie alla perseveranza e alla chiarezza delle persone coinvolte, una coppia americana che è stata rapita da casa con i loro 7 figli, in primis Betty, la madre di questa esperienza, riceviamo uno dei resoconti più impressionanti della storia del rapimento di E.T. il primo caso, ad esempio il brasiliano Vilas-Boaz[76], è stata rapita nel 1957, quando non c'erano i social media e poche informazioni sull'argomento, Betty Andreasson ha affermato di "essere stata rapita

[76] **Antônio Vilas-Boas** (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1 gennaio 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 gennaio 1991) è stato un contadino brasiliano e successivamente avvocato della città di São Francisco de Sales, stato di Minas Gerais. , che affermò di essere stato rapito dagli alieni nel 1957. 1 2 3 Il resoconto di Vilas-Boas fu una delle prime storie di rapimenti alieni a ricevere un'attenzione diffusa, diversi anni prima che il rapimento ancora più pubblicizzato di Hill rendesse famoso il concetto e avviasse molti casi simili rapporti. esperienze.

da esseri venuti dallo spazio" proprio come Betty & Barry Hill nel 1961.[77]

Da ciò che i media grafici all'epoca commentarono, Betty ricorda di essere stata nella cucina della sua casa in Massachusetts, Boston e le luci iniziarono a "tremolare" e una forte luce rossastra e arancione entrò dalla finestra.

I figli e la famiglia di Betty, sua madre e suo marito erano in una stanza accanto alla cucina, erano in uno stato di "animazione sospesa", questi esseri erano interessati a Betty Andreasson, la madre di famiglia, che rassicurava di non aver mai avuto paura tranne una sensazione di serenità.

Quello su cui Betty sta commentando è che gli esseri di quello che oggi chiameremmo essere grigi, sono entrati in casa, non stavano camminando ma stavano fluttuando o camminando, e senza che lei potesse fare nulla, sono entrati dalla porta della cucina, tutti gli abitanti della casa, tranne lei, "rimasero in un'animazione sospesa".

Ben presto si ritrovò all'interno di una "nave" di circa 20 piedi di diametro e lì fu esaminata. Sebbene non abbia mai commentato quello che gli è successo, 8

---

[77]Betty e Barney Hill erano una coppia americana che divenne famosa dopo aver affermato di essere stata rapita da sospetti alieni tra il 19 e il 20 settembre 1961. La storia raccontata dalla coppia, comunemente chiamata "Hill Abduction" e occasionalmente "Incident of Zeta Reticuli", il primo presunto caso di rapimento alieno ampiamente pubblicizzato, adattato nel libro bestseller del 1966 The Interrupted Journey e in un film per la TV.

anni dopo ha visto un annuncio del ricercatore J. Allen Hynek ed ha esposto cosa gli era successo con la sua famiglia, un grande team di ricercatori guidato dal Dr. Allen Hynek, si è interessato a il caso e ha sottoposto Betty Luca a ogni sorta di test, dalle regressioni ipnotiche alle analisi fisiche, dichiarando addirittura che a questa donna era successo qualcosa.

Diversi libri sono stati scritti sul caso di Betty Andreasson, uno della stessa autrice, "A Lifting of the Veil", con immagini di ciò che è riuscita a ricordare dopo le sessioni di regressione, e forse il più importante "The Andreasson Affair": La vera storia di un incontro ravvicinato del quarto tipo, di Raymond E. Fowler, con una prefazione di Allan Hynek. Interviste sulle sessioni di regressione che Betty ha subito nel corso degli anni, a sua volta uno dei casi più interessanti dell'ufologia moderna, si possono trovare anche su Internet o su YouTube.

La notte del 25 gennaio 1967, alle 18:30 (18:30), Betty Andreasson era in cucina, mentre i suoi sette figli, madre e padre, erano in soggiorno. Improvvisamente le luci in casa hanno iniziato a tremolare per un po' e un pulsante rosso-arancione è entrato in casa attraverso la finestra della cucina. I bambini di Betty sono rimasti sorpresi quando le luci hanno tremolato e lei è corsa fuori dalla cucina per calmarli.

Suo padre, spaventato dal raggio di luce rossa, si affrettò a guardare fuori dalla finestra della cucina. Con sua sorpresa, vide cinque strane creature dirigersi verso casa sua con movimenti saltellanti. Prima che potesse ricomporsi, rimase sbalordito nel vedere gli esseri entrare in casa attraverso la porta di legno della cucina. Immediatamente, l'intera famiglia è stata messa in una sorta di trance.

La cosa interessante del caso è che tutta la famiglia ha attraversato regressioni ipnotiche e tutti hanno commentato qualcosa di simile, strani esseri sono entrati in cucina e hanno portato via la madre di famiglia, Betty Andreasson, anni dopo, lei stessa ricorda che questo tipo di rapimento Sono accaduti da quando era molto giovane nella sua vita. (Qualcosa di simile alla maggior parte dei casi di rapimento.)

"I casi di rapimento o rapimento di ET, o anche di persone che si sono imbarcate volontariamente su navi UFO, hanno una storia di rapimento fin dalla tenera età, ed è molto probabile che il caso venga trasferito ai loro figli".

"Una delle creature ha iniziato ad avere conversazioni telepatiche con Betty. Lei e suo padre pensavano che la creatura con cui stava avendo la conversazione telepatica fosse il leader."

"La loro altezza media era di 1,50 m, mentre gli altri quattro erano più piccoli."

Questi esseri possedevano grandi teste con occhi neri sporgenti, la tipica immagine di un grigio. Le loro bocche erano quasi inesistenti e quasi immobili, il che ricordava a Betty una cicatrice. Comunicavano solo da mente a mente attraverso la comunicazione telepatica. Ognuno indossava un'uniforme monopezzo blu attillata rifinita con una fascia in stile Sam Browne. Un distintivo di uccello è stato visto apposto sulle maniche.

Le sue mani avevano tre dita. Tre dita (Più tardi sulla barca usarono i guanti.) Indossavano scarpe come stivali ai piedi, stivali alti e più tardi nella nave incontrò esseri alti di tipo angelico con capelli biondi e tuniche, che in una stanza piena di luce la mostrarono e indicava che Dio era dentro quella stanza in sostanza o presenza divina, Betty non riusciva mai a ricordare sotto ipnosi cosa accadeva in quella stanza, ma la storia è totalmente archetipica di una "ascesa al cielo ed essere alla presenza di Dio".

In realtà non camminavano, ma piuttosto fluttuavano mentre si muovevano. Betty ricorderà in seguito che non era spaventata dalla sua presenza, ma invece si sentiva calma, il suo stato di calma indotta, privo di emozioni.

Nel frattempo, la madre ei figli di Betty erano ancora in uno stato di animazione sospesa. Quando Betty sembrava preoccuparsi per loro, gli alieni liberarono temporaneamente la figlia di 11 anni, Becky,

dalla trance per assicurarle che non sarebbe stato fatto del male alla sua famiglia.

Quindi Betty viene portata su una collina vicina dove c'era una nave di 20 piedi di diametro che aveva la forma di un piatto, sembrava due piatti, uno capovolto sopra l'altro, con una piccola sovrastruttura in cima.

Il velivolo è decollato e apparentemente è arrivato alla nave madre, dove Betty è stata sottoposta a un esame fisico. È stata quindi portata in un luogo che fa fatica a descrivere, dove ha subito un'orribile prova che inizialmente le ha causato dolore, ma si è conclusa con un'esperienza estatica come suora.

"È simile a molti casi di rapimento, la persona viene sottoposta a diversi esami medici fino alla rimozione del materiale genetico, molti di questi esami sono dolorosi e sono vanificati da esperienze religiose o indotte dall'estasi".

"Il dolore è ricompensato o attenuato dall'estasi simulata."

"Queste intelligenze hanno la capacità di ricreare emotivamente qualsiasi tipo di esperienza, comprese le esperienze religiose".

Betty ricorda di aver perso circa 4 ore di tempo, poiché anche lei è stata portata a casa da due degli alieni. Al suo ritorno, ha visitato la sua casa per vedere il resto della sua famiglia. Erano ancora in una sorta di stato sospeso.

"Molte di queste civiltà hanno la capacità di paralizzare le persone o semplicemente fermare il tempo per scorrere liberamente".

Durante tutto questo tempo, uno degli esseri era rimasto a casa, ovviamente per vegliare sul resto della sua famiglia. Alla fine, dopo aver liberato la famiglia dallo stato di trance, gli alieni se ne andarono.

Circa otto anni dopo, nel 1975, Betty ha risposto a un articolo in un giornale locale sull'ufologo Dr. J. Allen Hynek, chiedendo al pubblico informazioni personali sulla sua esperienza con gli UFO. La lettera che ha inviato a Hynek è stata respinta, tuttavia, nel tempo ciò che è stato detto in essa ha attirato l'attenzione e la questione è stata presa sul serio. Erano passati altri due anni prima che la sua storia fosse indagata. Il gruppo di investigatori comprendeva un ingegnere elettronico, un ingegnere aerospaziale, uno specialista delle telecomunicazioni, un fisico solare e un investigatore UFO. Hanno assunto i servizi di un ipnotizzatore professionista e di un medico specializzato in psichiatria.

Nel corso di un'indagine di dodici mesi, sono stati condotti un ampio controllo dei riferimenti caratteriali, due test del poligrafo, un colloquio psichiatrico e quattordici lunghe sessioni di regressione ipnotica. Sotto ipnosi, Betty e sua figlia hanno rivissuto un'esperienza coerente e dettagliata della loro esperienza UFO con autentiche reazioni fisiologiche.

Il suo volume di tre 528 pagine del rapporto ha concluso che i testimoni erano persone affidabili e sane che credevano sinceramente che l'esperimento fosse realmente accaduto. E Betty, insieme a sua figlia, ha concordato tutti i dettagli fondamentali del caso.

Conclusione: il caso del rapimento di Betty è molto strano, tuttavia, un ottimo caso da studiare perché mostra che non importa quanto strano o bizzarro la maggioranza della società trovi il fenomeno del rapimento, ci sono casi che possono essere dimostrati, a causa del inesauribili e meticolose le indagini svolte, come nel caso di Betty Andreasson Luca. Questo incidente può essere determinato vero in tribunale sulla base dei molteplici testimoni e dai numerosi ricercatori di diversi campi che sono stati coinvolti nel caso.

Luci fenice

Le luci della Fenice erano una serie di luci di tipo triangolare o forse un'imbarcazione a forma di boomerang o diverse, anche diversi tipi di UFO non identificati che potrebbero essere stati osservati nella notte del 13 marzo 1997, queste luci sono state viste negli stati dell'Arizona e del Nevada e Sonora.

Questa sequenza di luci è apparsa nel cielo tra le 19:30 e le 22:30 (MST), a circa 300 miglia su una linea ipotetica che avrebbe attraversato il Nevada e Phoenix fino al confine di Tucson, in Arizona. C'erano due eventi separati coinvolti in questo incidente: una formazione triangolare di luci che passavano sopra lo stato di enormi dimensioni, e una serie di luci fisse nel cielo viste nell'area di Phoenix.

L'aeronautica degli Stati Uniti ha identificato il secondo set di luci come razzi sganciati da aerei A-10 Thunderbolt II, che stavano eseguendo manovre nell'area della base militare Barry Goldwater Range, situata nel sud-ovest dell'Arizona.

"Quello che nessuno dice su questa apparizione di luci, a forma di vascello triangolare che passava sopra la città di Phoenix, aveva dimensioni notevoli, scomparivano anche animali e persone, cosa difficile per una serie di bengala..."

Fife Symington, che ha servito come governatore dell'Arizona tra il 1991 e il 1997, è stato uno dei testimoni oculari dell'incidente, che in seguito ha definito qualcosa di "fuori dal mondo".

Le luci sarebbero riapparse nel 2007 e nel 2008, molto probabilmente dei veri UFO. Quest'anno un fenomeno molto simile è stato osservato nell'area di Tijuana, in Messico, il 28 giugno 2022 ed è stato rapidamente attribuito all'uso di razzi di tipo civile, quello che nessuno commenta è che "erano geostazionari nel cielo per 20 minuti. Nel 2007 - 2008 è stato assegnato a militari e razzi lanciati da aerei da combattimento dalla base aerea "Luke" e razzi collegati a palloni di elio lanciati da un civile. La cosa curiosa è che le eruzioni non rimangono geostazionarie, né cambiano direzione. L'intera area vicino alla città di Phoenix è afflitta da avvistamenti di tipo UFO anche prima delle famigerate luci dell'anno 1997.

Primo avvistamento a Phoenix

La famiglia di Tim e Bobbi, il loro figlio Hal, il loro nipote Damien Turnidge hanno visto le luci sopra Prescott Valley. All'inizio apparvero loro come cinque

luci diverse e sotto forma di un boomerang o di un arco nel cielo, ben presto si resero conto che le luci si stavano muovendo nella loro direzione. Nei successivi dieci minuti, le luci iniziarono a creare una notevole forma a "V" nel cielo.

"Quello che diversi testimoni commentano è che questo tipo di UFO o nave ha volato a circa 45m sopra l'area della famiglia Tim, viaggiando così lentamente da sembrare fluttuante, tra l'area di Phoenix, Arizona e Tucson vivono circa 2,5 milioni di persone Il numero di le persone che hanno visto le luci potrebbero essere migliaia. I Testimoni di Glendale, un sobborgo nord-occidentale di Phoenix, hanno visto l'oggetto passare in alto a un'altitudine abbastanza alta da essere oscurato da nuvole sottili, approssimativamente tra le 20:30 e le 20:45 MST.

Bill Greiner, un autista, ha visto l'oggetto a forma di V passare attraverso la regione montuosa a nord della capitale Phoenix, poi ha visto di nuovo una seconda serie di luci: "Non sarò mai più lo stesso. Prima di allora, se qualcuno mi avesse detto che avevo visto un UFO, avrei detto di sì [...] Ora ho una visione completamente nuova. Greiner ha detto che le luci si sono spostate sull'area per più di due ore.

Wikipedia, luci di Phoenix

Un altro rapporto ricevuto da Kingman era di un giovane, che ha chiamato da un telefono pubblico nel

mezzo dell'autostrada per segnalare l'incidente, affermando di aver visto un grande, strano gruppo di stelle che si muoveva lentamente nel cielo a nord.

Wikipedia, luci di Phoenix

"La realtà è che quella notte sono arrivate centinaia di chiamate di testimoni che dicevano la stessa cosa che alcune luci a forma di V o boomerang si stavano muovendo molto lentamente nella zona settentrionale di Phoenix".

Ricomparsa degli incendi nel 2007

Un secondo episodio degli eventi del 1997 è stato registrato quasi dieci anni dopo il primo. (È molto probabile dalla mia esperienza che il fenomeno abbia una regolarità temporale, che può benissimo verificarsi nello stesso luogo con una finestra temporale che può essere di uno o due anni, a seconda dei casi).

Il 6 febbraio 2007, la rete televisiva Fox News è stata in grado di filmare luci simili a quanto accaduto a Phoenix e dintorni. L'intera area a nord della città tra Phoenix e l'Arizona ha molti avvistamenti di tipo UFO.

Ricomparsa degli incendi nel 2008.

Solo un anno dopo, il 21 aprile 2008, ci fu un nuovo caso di luci su Phoenix. In questa occasione le luci sembravano cambiare da una forma quadrangolare

a una triangolare o creare figure geometriche nel cielo, qualcosa di simile a quanto accaduto nel luglio 2022 nella città di Tijuana.

Tuttavia, altri hanno chiamato le autorità locali dicendo che si trattava di un oggetto solido che trasportava queste luci perché mentre si muoveva nel cielo notturno "bloccava la vista delle stelle".

L'altitudine alla quale si stava muovendo questo grande UFO non è stata determinata, ma tutti i testimoni hanno convenuto che non ha emesso alcun suono.

Nella città di Dewey, 10 miglia a est di Prescott, in Arizona, sei persone hanno riferito di aver visto un grande gruppo di luci mentre guidavano verso nord sull'autostrada 69.

Primi avvistamenti a Phoenix

La famiglia Ley è stata la prima a vedere le luci a Phoenix mentre si muovevano lentamente attraverso l'area di Prescott Valley, a 100 miglia da dove si trovavano.

In un primo momento ciò che la famiglia commenta è che si trattava di luci a forma di V, quando le passarono letteralmente sopra dopo 10 minuti la forma delle luci e la distanza cambiarono notevolmente ingrandendosi e i testimoni poterono notare che si

trattava di un oggetto enorme di "forma quadrata ma di notevoli dimensioni" con le luci disposte nel disegno della nave e una delle luci era in punta.

L'oggetto ha continuato il suo percorso verso Phoenix, è stato osservato intorno alle 20:30 e alle 20:45.

Il 19 febbraio 1997, sopra la città di San Pietroburgo, in Russia, luci o velivoli UFO triangolari o qualcosa di simile all'evento Phoenix, UFO a forma di triangolo, sono comuni in ufologia.

evento di massa

Quando l'oggetto triangolare è entrato nell'area di Phoenix, il camionista Bill Greiner, ancora al lavoro, è stato uno dei primi a individuarlo: non sarà mai più se stesso. Prima di allora, se qualcuno mi avesse detto di aver visto un UFO, avrei detto "certo, e io credo nelle fate". Ma ora ho una prospettiva completamente diversa, e anche se sono uno stupido camionista, so di aver visto qualcosa dell'altro mondo, ha detto mentre raccontava la sua esperienza, aggiungendo che le luci erano presenti nel cielo da più di due ore.

Bill Greiner

Testimoni e chiamate alle autorità che chiedevano spiegazioni si moltiplicarono rapidamente quella notte.

secondo evento

Il secondo evento, quello del set di nove luci che sembravano librarsi sopra la città di Phoenix intorno alle 22:00, ha ricevuto la maggior copertura da parte della stampa e ha ricevuto il maggior numero di testimonianze.

Il caso di Vilas-Boas Brasile 1957

Questo potrebbe essere il primo caso di un rapito o di qualcuno portato con la forza su un velivolo di tipo E.T., questo è un caso ben noto nella comunità ufologica ma molto poco conosciuto nella comunità in generale. , è così radicale quello che As Vilas Boaz, un contadino diventato avvocato, che ha avviato una tendenza nella ricerca o una nuova prospettiva per il fenomeno ufologico, ha commentato nel corso della sua vita, questo non è l'unico esempio di un "incontro di 5° tipo" che comporta un qualche tipo di scambio genetico, con esseri provenienti dallo spazio , la stragrande maggioranza dei rapimenti è accompagnata da storie in cui i rapiti sono sottoposti a tutti i tipi di test e test medici e dove viene prelevato materiale genetico hanno commentato lo stesso per tutta la vita Betty e Barry Hill forse la coppia più famosa di sono stati rapiti dove Barry Hill nella nave Z Reticuli esseri, vengono prelevati campioni di sperma e campioni degli ovuli di Betty, tramite un dispositivo che le è entrato attraverso l'ombelico, il tutto piuttosto dolorosamente

da ciò che entrambi hanno commentato in diverse sessioni di ipnosi regressiva.

Antônio Vilas-Boas (1 gennaio 1934, San Francisco de Sales, Stato di Mina Gerais, Brasile - 17 gennaio 1991, Uberaba, Minas Gerais, Brasile) è stato un contadino brasiliano e successivamente un avvocato della città di San Francisco de Sales , stato di Minas Gerais, che ha affermato di essere stato rapito dagli alieni nel 1957.

Fonte Wikipedia

Il racconto del loro incontro e del successivo rapimento, ha fatto tendenza nella casistica ufologica, è stato il primo ai nostri giorni che parla del rapimento di materiale genetico, qualche anno prima del caso di Betty & Barry Hill, in entrambi i casi la somiglianza sta nel fatto che le razze E.T., nel caso di Betty Hill con esseri grigi Z Grid e nel caso di Vilas Boas, umanoidi alti 1,50, tecnicamente molto più avanzati di noi, sono molto interessate al nostro materiale genetico e non solo che pensano è compatibile.

"La grande valuta di scambio tra le razze ET, o civiltà galattiche, non è la tecnologia ma piuttosto il materiale genetico."

"Le gare ET sarebbero molto interessate a creare gare commerciali o ibride".

Vilas-Boas era un contadino di 23 anni che lavorava di notte per evitare il caldo del giorno. Come commenta, il 16 ottobre 1957, mentre stava arando, una "stella" rossa apparve nel cielo, si avvicinò gradualmente alla sua posizione, e presto si rese conto che si trattava di una specie di nave, la forma che aveva questa nave era quello di un ovoide o di un uovo, con una luce rossa frontale e una cupola girevole sopra. Ha iniziato a scendere ed è atterrato allungando tre sostegni, secondo Vilas-Boas, spaventato, voleva mettere in moto il trattore, ma il motorino di avviamento non ha risposto, quindi ha pensato di scappare, temendo di essere catturato, anche se il suo tentativo è durato solo un pochi metri, quando è stato colpito da tre esseri di taglia media vestiti con uno scafandro tipo muta nera e con un elmetto che invece di parlare emettevano rumori come abbaiare o abbaiare. Tre esseri uguali si unirono al primo per sottomettere il giovane e introdurlo nella nave. Vilas-Boas ha descritto questi esseri come esseri umani, più piccoli e con gli occhi azzurri, alti circa 1,60 m, ma di aspetto completamente umano.

Dice che lo hanno spogliato nudo e lo hanno coperto con una specie di gel. Fu quindi condotto in una grande stanza semicircolare, attraverso una porta incisa con strani simboli rossi, che affermò di poter memorizzare e successivamente disegnare agli investigatori; lì hanno prelevato campioni di sangue e poi lo hanno rinchiuso in un'altra stanza dove è stato

introdotto un tipo di gas che lo ha fatto stare molto male.

“Anche Enrique Castillo, forse il più importante contattato per l'America Latina, quando incontrò per la prima volta gli esseri delle Pleiadi, in Colombia, commenta che quando salì sulla nave gli chiesero di spogliarsi e di immergerlo nel gas decontaminante”.

In meno di mezz'ora apparve una bella donna nuda di questa razza, con grandi occhi azzurri, un piccolo mento e un piccolo naso, senza sopracciglia né ciglia o molto magri, lunghi capelli biondo platino ma ascelle e peli pubici rosso vivo. Boas ha detto che era fortemente attratto da lei, facendo sesso in camera da letto.

"La casistica, UFO seguito da E.T. Menger, negli USA, il suo contatto principale era con una donna di Venere che descrive come avente un'immagine angelica, non umana", proprio come il contattato Truman Betulum USA, invitato a salire a bordo di una nave il cui capitano era una donna. Durante l'atto, Boas ha notato che la donna non lo stava baciando, ma lo mordeva sul mento, i suoi denti piccoli ma aguzzi. Chiudendo, la donna sorrise, si massaggiò la pancia e indicò. Boas ha interpretato che suo figlio sarebbe cresciuto nello spazio.

"È probabile che gran parte del contattismo abbia l'intenzione primaria di scambiare materiale genetico”.

Nel pilot della serie di Star Trek, "The Cage", ora un classico della fantascienza, c'erano speculazioni su questo. Anno 1964.

Quand il a quitté cette pièce, ils ont rendu ses vêtements, et Vilas-Boas a dit qu'il avait continué à visiter le navire avec les êtres extraterrestres. Il a ensuite été escorté à l'extérieur et a regardé l'engin décoller.

Vilas-Boas a dit que les êtres avaient une technologie plus avancée que les humains dans le vaisseau, et qu'il a essayé de saisir une sorte de montre pour avoir la preuve de la rencontre ; mais les êtres ne l'ont pas laissé faire. Chez lui, un Vilas-Boas stupéfait s'est rendu compte que seulement quatre heures s'étaient écoulées.

Rapimento di Travis Walton

Travis Walton (23 aprile 1957), ha affermato che lavorando come taglialegna con un gruppo di lavoro, è stato rapito dal Sitgreaves National Park, vicino a Snowflake, in Arizona. Scomparve la notte del 5 novembre 1975 e fu ritrovato 5 giorni e 6 ore dopo lungo una strada vicino a Heber-Overgaard, in Arizona.

L'incidente[78] avvenne il 5 novembre 1975 vicino a Snowflake, in Arizona. Walton, secondo la storia, quella notte Walton[79] e sei membri del team (Mike Rogers, Ken Peterson, John Goulette, Steve Pierce, Allen Dallis e Dwayne Smith) stavano tornando a casa in furgone. Quando hanno trovato una luce intensa che credevano fosse fuoco, ma quando l'oggetto galleggiante si è avvicinato si sono resi conto che era

---

78 "Fire in the Sky" è un film di fantascienza americano del 1993 diretto da Robert Lieberman e interpretato da D.B. Sweeney, Robert Patrick, Craig Sheffer, Peter Berg, Henry Thomas e James Garner nei ruoli principali. È basato sul libro Fire in the sky, the Walton experience di Travis Walton.

79Fire in the Sky: The Walton Experience Copertina flessibile – 1 agosto 1997, Editore: Marlowe & Co; 3a edizione rivista (1 agosto 1997).

metallico e aveva la forma di un piatto, che levitava dal suolo a circa 30 metri di altezza.

Lo strano oggetto emetteva un suono acuto e luci lampeggianti. Travis Walton è sceso dal camion e gli si è avvicinato incuriosito, ma l'oggetto ha iniziato a emettere suoni e poi è sceso su Walton. Mentre era sotto di lui, un raggio di luce apparve improvvisamente dal fondo della nave e lo fece cadere a terra, facendolo perdere i sensi. In seguito ha affermato di aver subito una sorta di scossa elettrica, che lo ha paralizzato.

"Poi, quando ha cercato di alzarsi, è stato colpito da un raggio di luce blu, simile a un raggio laser, e lanciato in aria."

Gli altri sei uomini si sono spaventati e sono fuggiti con il loro camion. Tutto questo può essere visto molto bene in dettaglio nel film "Fire in the Sky". Poco dopo, i suoi colleghi sono tornati sulla scena per scoprire che Travis era scomparso.

Quando i suoi colleghi sono tornati nella città di Snowflake, hanno raccontato alla polizia l'accaduto, archiviando il caso come possibile omicidio. La polizia ha cercato intensamente Travis, non riuscendo a trovarlo e tutti gli occhi puntati sui suoi compagni. Accusati di omicidio, sono stati sottoposti a una macchina della verità, che è stata in grado di determinare se stavano dicendo la verità o se credevano fermamente alla storia. L'esaminatore del poligrafo, membro dell'Arizona State Polygraph Association, Cy Gilson, ha scritto nel suo rapporto che avevano detto la

verità, commentando: "Tutto quello che posso dirti è che hanno superato il test". Su un giornale americano disse: "Sono sicuro che abbiano visto un UFO", cioè "Sono sicuro che abbiano visto un UFO". Il quinto giorno della scomparsa, la famiglia di Travis ha ricevuto una telefonata da un telefono a pagamento. Il chiamante ha affermato di essere Travis Walton; Mike Rogers, il migliore amico di Travis, non riesce a crederci e va a cercarlo con la sua famiglia. Travis ha ripreso conoscenza ed era sulla strada fredda a ovest di Heber, in Arizona; Quando sono arrivati nel luogo menzionato nella chiamata, un telefono pubblico situato in una stazione di servizio, hanno trovato Travis in piedi accanto al telefono pubblico. Parlava a malapena ed era in uno stato fisico e psicologico molto degradato. Il giorno dopo, la polizia e tutta l'opinione pubblica hanno dovuto riconsiderare l'accaduto e il caso – almeno giudiziario e giudiziario – è stato archiviato.

Secondo il racconto di Walton sull'accaduto, dopo essere stato sbattuto a terra, si è svegliato in una stanza simile a un ospedale, tutta di metallo. Era sdraiato sulla schiena e lentamente riprese conoscenza sentendo un po' di dolore alla testa e al petto.

"Questa storia, come quella di tante altre, condivide molti simboli del classico contattismo e del rapimento alieno, come il risveglio su una barella di metallo e l'essere paralizzati, così come l'avvistamento di grandi esseri blu o blu di tipo nordico..."

Questi esseri, come descritti da Travis, erano piccoli, calvi, con piccole bocche e piccoli nasi. Travis descrive queste creature come molto bianche in apparenza, senza capelli, ciglia o sopracciglia e teste e occhi molto grandi. Commenta che all'interno della nave, molto spaventato, ha cercato di trovare una via d'uscita, ha colpito quegli esseri, allontanandoli da lui, ed è saltato giù dal tavolo, ma hanno iniziato ad andare verso di lui, quindi ha afferrato un oggetto da quelli che erano lì e li minacciavano.

«Non erano omini verdi. Erano piccoli e bassi di statura, glabri e con occhi molto grandi.

Descritto durante la commemorazione del 75° anniversario dell'incidente di Roswell.

Gli esseri si voltarono e lasciarono la stanza. Dato che Travis aveva paura che gli esseri tornassero, uscì da lì ed entrò in un'altra stanza dove c'era una specie di grande proiettore come una mappa stellare e una sedia di fronte. Mentre cercava di trovare una via d'uscita, un uomo dall'aspetto umano più alto, più alto e più muscoloso con capelli biondi castani e occhi nocciola e con indosso un elmetto entrò nella stanza.

Travis ha provato a parlare con quest'uomo ma lui non l'ha accettato e lo ha lasciato fuori dalla nave in cui si trovava, che apparentemente era all'interno di una grande stanza o edificio, o forse una nave più grande. Lo fece entrare in un'altra stanza dove altri umani, come quello menzionato sopra, gli misero una

maschera di plastica sul viso e lo lasciarono privo di sensi.
"La prossima cosa che ricordo che ero su un'autostrada, gli hanno detto che erano passati 5 giorni."

Molti anni fa, sono sceso da un furgone forestale nazionale e sono corso verso un grande UFO luminoso che si librava nell'aria nel cuore della notte dell'Arizona. Ma quando ho preso la preveggente decisione di abbandonare il camion, ho lasciato indietro più dei miei sei colleghi. Stavo abbandonando per sempre ogni parvenza di vita normale, precipitandomi a capofitto in un'esperienza così travolgente nei suoi effetti, così devastante nelle sue conseguenze, che la mia vita non avrebbe mai potuto essere la stessa per sempre.

Dichiarazione di Travis Walton nel suo libro "Fire in the Sky".

L'OVNI de Voronej

Il 27 settembre 1989, in piena perestrojka, fu avvistata e poi sbarcata nella città sovietica di Voronezh, a sud-est di Mosca, una nave che recava incisi sul telaio i già celebri simboli degli Hummitas, un simbolo con 'a H , diversi bambini delle scuole elementari che si trovavano nel parco hanno potuto vedere come scendeva una nave da cui emergevano diversi umanoidi alti dall'aspetto strano senza collo né testa e un robot a forma di cubo.

"Secondo questi testimoni, sottolinea l'agenzia di stampa ufficiale sovietica, gli extraterrestri misuravano tre o quattro metri, ma avevano teste molto piccole".

La storia riportata dalla Telegraph Agency of the Soviet Union (TASS) ha affermato che un gruppo di bambini ha visto una piccola sfera di luce che si è rapidamente trasformata in un disco, atterrando vicino a loro. I testimoni hanno commentato che un "alieno con tre occhi" e un robot stavano lasciando la nave. L'alieno ha guardato mentre un passante li bloccava

sulle loro tracce, prima di andarsene e tornare cinque minuti dopo per tentare di rapire un ragazzo di 16 anni, usando quello che è stato descritto come un "tubo tipo pistola leggera" lungo 50 cm.

Sebbene i bambini fossero gli unici ad affermare di aver assistito agli alieni, il tenente Sergei A. Matveyev della stazione di polizia del distretto di Voronezh ha affermato di aver visto il velivolo. Il ministero dell'Interno ha detto che avrebbe inviato truppe nell'area se il velivolo fosse ricomparso.

Il 17 settembre 1989, la TASS riferì che un corrispondente aveva parlato oggi con "10 ragazzi in età scolare", questi ragazzi hanno 50 anni e raccontano ancora la stessa storia, che affermavano di aver visto un disco volante, su Voronezh Park.

Molti registi avrebbero una buona sceneggiatura basata su questo strano evento. Tuttavia, l'immaginazione umana è già riuscita a portarlo sullo schermo in diverse occasioni. Ma questa volta, infatti, potrebbe non essere il frutto di una fantasia. Tra il 23 e il 27 settembre, un oggetto volante non identificato ha scelto la città sovietica di Voronezh come luogo di atterraggio. Molte persone hanno visto il disco luminoso atterrare sul parco cittadino. Uno, due o tre umanoidi sono usciti dall'UFO. Alcuni testimoni tremano ancora quando descrivono i 3 o 4 metri di altezza e la piccola testa di questi esseri. Sembravano tutti uguali tranne un robot che li accompagnava. Percorsero diversi metri e, come arrivarono, se ne andarono. Quello che hanno raccontato gli abitanti di Voronezh, nessuno potrà mai verificarlo, ma i presunti extraterrestri sembrano aver lasciato delle prove che ora è il momento di analizzare. Il solco circolare prodotto dalla navicella, le tracce e la radioattività rilevata hanno lasciato molti interrogativi agli scienziati. I fatti non sono normali e loro non lo negano. Inoltre, gli extraterrestri non sono partiti nel vuoto; avrebbero potuto raccogliere campioni di suolo per la propria conoscenza. In

cambio, hanno lasciato dietro di sé una roccia rossa che non corrisponde a nulla di ciò che è stato maneggiato finora sulla Terra. La polizia ha confermato che anche scolari e adulti hanno visto diversi voli UFO.

angeli bardi

Caso Rowell

L'affare Roswell, chiamato anche incidente UFO di Roswell, dall'inglese (incidente UFO di Roswell) è un evento avvenuto il 2 luglio 1947, due navi si schiantarono in un ranch vicino a Roswell (Nuovo Messico). Il fenomeno è stato smentito, affermando inizialmente alla stampa che si trattava di un pallone dall'aspetto metallico, che si era schiantato sul suolo del New Mexico. Sebbene i testimoni del caso ricordino ancora oggi quanto accaduto, furono i figli dei soldati che si adoperarono per recuperare i corpi degli alieni e delle due navi, una delle quali era praticamente disintegrata e l'altra quasi intatta.

Il 2 luglio 1947, Mac Brazel, un agricoltore del New Mexico, scoprì i resti sparsi per il suo ranch, segnalandoli allo sceriffo il 5 luglio, come Mac Brazel descrisse al Roswell Daily Record nel suo numero dell'8 luglio.

Questa descrizione coincide con quella data da Charles B. Moore, professore emerito di fisica alla

New York University, che sviluppò i palloni con i quali gli Stati Uniti intendevano spiare l'URSS.

I giornali dell'8 luglio riportavano il seguente titolo: "L'aeronautica cattura un disco volante al Roswell Area Ranch". Il comandante della base aeronautica dell'esercito di Roswell Jesse Marcel è stato informato e ha assistito personalmente alla scena.

Fonte Wikipedia

Brazel ha denunciato l'incidente alla polizia. Le autorità hanno ispezionato il ritrovamento. Pochi giorni dopo, l'esercito americano ha affermato che l'UFO di Roswell era in realtà un pallone meteorologico. “Queste affermazioni che negavano la teoria del veicolo spaziale bloccarono rapidamente il caso e da quel momento in poi Roswell fu dimenticato per molti anni. All'inizio degli anni '80, il personale militare in pensione fece rivivere il mistero".

Ma l'importante è che testimoni come molti dei figli dei militari impegnati nel recupero di navi ed esseri e anche i figli degli uomini della caserma dei vigili del fuoco di Roswell che per primi sono arrivati sul posto hanno trovato una scena da fantascienza , due navi ed esseri sparsi nell'area del New Mexico, Roswell alcuni di questi alieni erano vivi, questi corpi che sembravano bambini, furono portati alla Roswell Air Force Base, il materiale che recuperarono dalle navi era un tipo di metallo flessibile con simboli e

quando accartocciato è tornato alla sua forma originale, come commentato da diversi che hanno giocato con i campioni di metallo. Fondamentalmente i vigili del fuoco di Roswell ei loro figli, a 48 ore il fenomeno è stato dichiarato essere la caduta di un pallone meteorologico di tipo spia.

Molte di queste interviste possono essere viste su YouTube nell'indagine sul caso dell'ufologo Jaime Maussan.

Un libro interessante sull'affare Roswell è quello dello scrittore Javier Sierra, "Segreto di stato Roswell" e l'enorme libro del colonnello Corso, Il giorno dopo Roswell (in spagnolo: "Il giorno dopo Roswell") è un libro americano sugli UFO o ufologia relativa all'incidente UFO di Roswell. È stato scritto da Philip J. Corso (allora colonnello dell'esercito americano in pensione), con l'assistenza o la collaborazione del famoso ufologo William J. Birnes ed è stato pubblicato nel 1997 da Pocket Books.

UFO Gulf Breeze, Florida

Località: Gulf Breeze, Florida
Data: dall'11 novembre 1987 al luglio 1988

Gulf Breeze è una piccola città sulla costa nord-occidentale della Florida con una popolazione di circa 6.000 abitanti al momento degli avvistamenti UFO nel 1987. Si trova vicino a una base militare. Per quasi un anno, nell'area di Golf Breeze sono stati fotografati circa 200 avvistamenti di luci, parabole o velivoli UFO.

Dal novembre 1987, la città di Gulf Breeze, in Florida, è stata inondata da dozzine di avvistamenti UFO. Più di cento persone hanno assistito a più di ottanta avvistamenti di oggetti non identificati nei cieli sopra Gulf Breeze.

Gli avvistamenti sono iniziati la notte dell'11 novembre, quando Ed Walters, residente a Gulf Breeze, ha notato una strana luce nel cielo fuori casa. Quando è uscito di casa, ha notato un grande oggetto rotondo

sopra la sua casa che ha potuto fotografare con la sua macchina fotografica Polaroid.

Quando le foto sono diventate pubbliche, sempre più persone del posto hanno iniziato a riferire di aver visto uno o più oggetti simili nel cielo notturno, si dice che la forma dell'oggetto sia come una "torre rotonda con luci sull'equatore", oltre a varie luci.

Cinque giorni dopo il suo avvistamento, Ed ha portato le foto all'attenzione di Duane Cook, direttore del Gulf Breeze Sentinel. Duane era riluttante a pubblicare le foto, poiché riteneva che la storia non fosse adatta al giornale. Tuttavia, quando i suoi genitori sono venuti a trovarla, ha mostrato loro le foto. Sono rimasti sorpresi, perché avevano visto lo stesso oggetto qualche giorno prima.

fonte wikipedia

Dopo che le foto sono state rilasciate il 19 novembre, le segnalazioni di UFO sono aumentate in tutta la città. In un periodo di sei mesi, 135 persone hanno segnalato 80 diversi avvistamenti.

Il patologo Fenner McConnell ha descritto l'oggetto come "medio-grande" e delle dimensioni di un aeroplano.

Doris Somerby ha affermato di aver visto un "oblò" nell'oggetto da cui proveniva la luce.

Scott Zepp ha detto che non faceva rumore e si muoveva a circa cinque miglia all'ora.
La consigliera Brenda Pollak ha descritto di aver visto una brillante luce giallo/arancione in lontananza.
Jeffrey Thompson ha affermato che l'oggetto è volato dritto nell'aria e poi si è librato ad angolo per circa un minuto.

Da novembre a maggio, Ed ha scattato trentasette fotografie nitide e di alta qualità di UFO. A causa della qualità, molte persone sono diventate scettiche. Tuttavia, Ed ha affermato che le fotografie e le sue osservazioni erano autentiche, così come gli altri testimoni.

Gli scettici suggeriscono che gli UFO siano in realtà aerei militari in fase di test nella vicina stazione aerea navale di Pensacola. Tuttavia, i militari hanno negato qualsiasi coinvolgimento negli avvistamenti, affermando di non avere aerei corrispondenti alla descrizione degli oggetti.



ll'interno di un UFO

Le dimensioni sono spazi reali, non teorici dal punto di vista esperienziale di essere all'interno di una nave simile a un UFO. Personalmente, sono stato in grado di trovarmi due volte nelle navi UFO, la prima nel 1988 in un dispositivo che aveva la forma di una sfera di tipo metallico o sferoidale. (È più probabile che il materiale sia più simile a una ceramica) sembrava metallico, ma costruito da un singolo pezzo di materiale quadridimensionale, come un unico scafandro, questi esseri lo costruiscono con lo spirito come un singolo oggetto che sarà successivamente dotato di vita , e la strumentazione tecnica in alcuni casi, nella mia esperienza personale con la nave Siriana, sembrava vuota.
DK

"Non aveva rivetti o tagli di alcun tipo, la nave era costruita in un unico pezzo, tutto era curvo all'interno della nave e la struttura curva diventava essa stessa una sedia, niente finiva ad angolo retto."

"Hanno realizzato le porte e le finestre con le loro menti dove ne avevano bisogno." Non si sentiva rumore di passi camminando nel magazzino, non si sentiva rumore di alcun tipo, la visualizzazione dentro e fuori era metallica, il pavimento e il telaio sembravano formare un pezzo unico senza giunzioni di alcun tipo, tutto nella navata finito in curve nello stile architettonico di Eero Saarinen, architetto americano, di origine finlandese.

La luce all'interno del vaso è immanente, la luminosità è venuta da ogni parte. "Sembra vivo come un altro essere vivente, molta della comunicazione telepatica all'interno della nave che ho ricevuto dalla nave stessa", tutto all'interno della nave Sirius era color alluminio, all'interno della nave sembra che la conoscenza si espanda essendo vicino o all'interno di questo dispositivo, quando le navi si avvicinano massicciamente al pianeta, si verificherà un'enorme estasi.

La nave sembrerebbe costruita con il pensiero di uno scafandro unico, un pezzo unico realizzato con la mente nello spazio come un unico scafo. La prima comunicazione telepatica che ricevo dalla nave stessa che mi dice che stiamo andando verso la stella Sirio, l'apprezzamento del tempo e dello spazio cambia nella 4a dimensione, le prospettive diventano più nitide e il tempo e lo spazio diventano relativi con un effetto secondario di avere lampi del tuo futuro e del tuo passato ma come in un collage, una dissociazione dello

spazio-tempo. Come sperimentiamo il tempo e lo spazio nella nostra terza dimensione? Il nostro spazio e il nostro tempo sono percepiti in tre dimensioni in un lasso di tempo in avanti, Freccia in avanti, "più una persona è giovane, per effetto del cervello fisico, si percepisce che il tempo è più lento e quando 'una persona è adulta o vecchio, il tempo passa più veloce'.

Contato così, il tempo è relativo anche nella nostra 3a Dimensione, a maggior ragione nella 4a Dimensione dove diventa paradossale e relativo allo stile di un collage, lo spazio è lasciato nella 4a Dimensione e allo stesso tempo diventa relativo nella nostra temporalità , "Lo spazio smette di comportarsi linearmente, freccia in avanti", la quarta dimensione esiste come spazio vibrazionale superiore, dove il tempo e lo spazio si comportano come un collage, coesistendo con la nostra 3a dimensione ma in un'altra vibrazione, più alta.

"Lo spazio sembra superfluo nella 4a dimensione"
Le navi sembrano più grandi all'interno che all'esterno, in base alla mia esperienza sulla nave Sirius."

Una delle comunicazioni telepatiche che ho avuto con questa civiltà, all'interno di una delle loro navi. Mi hanno mostrato nella mia mente, come una comunicazione telepatica totale, "senti le parole nella tua mente" e, colori, una sezione di frasi e persino un film, dove questi esseri ti mostrano ciò di cui hanno

bisogno per comunicare in modo che il messaggio sia pienamente inteso.

"La comunicazione era questa: corde di chitarra molto sottili e dorate collegano il sole al sole nella nostra galassia come un sistema artificiale di autostrade di luce, la civiltà che aveva creato questi percorsi o percorsi di luce che sembrerebbero artificiali. scomparve eoni fa all'insaputa della civiltà Siriana, che ne fu il creatore.Gran parte dei soli nella nostra galassia sono collegati da queste autostrade, e molte di queste autostrade di luce raggiungono la Terra.La Terra è nota da eoni.

Una corda color oro di (Amore Saggezza) collega il nostro Pianeta al Sole Sirio nella 5a Dimensione. Come mi è stato mostrato sulla nave di Sirius.

Domanda, sul canale Samadhi Scarpa:

Come avviene il passaggio dalla 4a alla 5a dimensione?

Ciò che cambia è la percezione del tempo e dello spazio, fondamentalmente nella 5a dimensione, il tempo è percepito solo come un eterno ora, l'intero universo sembrerebbe esistere in un unico momento e la coscienza umana, attraversando la geometria della vita, percepisce solo nella nostra 3a Porzioni dimensionali dell'ora, di questo eterno ora, non c'è

nessun segnale di avvertimento che si sta passando da una dimensione all'altra, ciò che si percepisce è spazio più o meno ampio e più chiaro come se ci fosse molto spazio nella 4a Dimensione e nella 5a Dimensione, il tempo è percepito solo come l'eterno Ora che si manifesta come un'immanenza dell'Adesso, c'è solo ora, a differenza della nostra 3a Dimensione dove il tempo si sposta dal passato, dal presente al futuro, freccia in avanti, dove ora sfugge rapidamente e può essere catturato solo in una fotografia.

Ci sono alcuni aspetti della 5a Dimensione che sono indietro rispetto alla nostra 3a Dimensione, come il Sole blu cobalto di Sirio, nella 5a Dimensione che il sole sembra acqua, cioè un fluido che è freddo al tattor, come qualcuno che tocca Acqua fredda, ma è fuoco blu, lo chiamano fuoco creativo, o fuoco fohatico, fuoco dello spirito.

Le navi sono geoposizionate in qualsiasi tempo e spazio desiderino, semplicemente inviando l'onda mentale alla nave, le navi Siriane sembrerebbero viaggiare dalla terra al sole attraverso cieche corde dorate ma in un solo istante, passando attraverso il sole, ciò che si percepisce è come se la nave stesse rimbalzando contro il sole o come se il sole fosse una gomma che afferra la nave di alluminio argentato come se fosse una palla, e la lancia a Sirius, non senti niente dentro la nave, senti solo" "percepisci" lo spazio più grande, la nave è più grande dentro che fuori, e non si avverte alcuna inerzia di alcun tipo, ciò che si muove è

la realtà olografica fuori dalla nave, dentro non senti niente, la tecnologia che hanno è oltre la magia, con cui la qualità oppure i parametri emotivi o etici con cui agiscono sono difficili da misurare ehm, nel mio particolare caso di rapimento, ritengo che l'esperienza sia stata positiva, ma è difficile da indovinare al riguardo. Non tutti i rapimenti sono positivi.[80]

Osservando il Sole Sirio nella 5a Dimensione, l'unico costrutto che aveva un altro colore era un costrutto a forma di cappello cinese tipo torre, che iniziava con un'ampia base circolare e terminava con una punta simile a un panno molto più sottile, intrecciata ma assolutamente color oro. esseri mi fanno osservare questo spettacolo di luce e fuoco e mi informano o mi indicano che sono in presenza del Consiglio di Sirio, "guardando questa torre sento passare eoni di tempo nel mio essere. "Era la sensazione di essere davanti a qualcosa di eterno e quell'eternità attraversava il mio essere, non potevo lasciare questa costruzione, tipo torre faro, era l'unica costruzione che aveva un altro colore su questo pianeta di luce blu che era il Sole di Sirio nella 5a dimensione.

Il processo di passaggio da una dimensione all'altra avviene vibrazionalmente, senza provare dolore di alcun genere, molte di queste civiltà vivono nella 4° Dimensione, sui loro pianeti intraterrestri o

80Hilarión de Monte Nebo (pseudonimo della scrittrice Josefa R. Luque Alvarez) Autore di Eternal Harps, in questo libro l'autore commenta qualcosa di simile riguardo alle autostrade della luce.

sulle loro navi all'interno delle città, e solo loro si materializzano quando vogliono o abbassano la loro vibrazione per rendersi visibili, gestiscono il tempo come meglio credono, non sembrerebbero vincolati nel tempo e nello spazio, conoscono il futuro e il passato della persona con cui entrano in contatto e quindi non commettono errori quando agiscono , si potrebbe dire che agiscono ontologicamente, e al di là del tempo ordinario, quindi non hanno torto nel voler agire e raggiungere i propri fini.

Seconda esperienza di essere in un velivolo di tipo UFO, questo è stato nell'anno 2013, il velivolo stesso e l'essere non sembravano avere la stessa materia atomica di noi, questo essere mi ha detto telepaticamente che "non era del nostro universo e l'essere stesso sembrerebbe essere come un vapore o una nuvola, ma intelligente e con emozioni, mi ha letteralmente detto che non era del nostro universo, così' era il processo di vivere nella 4a dimensione con questo essere. Stando nel mio letto, sento la sensazione, quasi fosse un ordine, di alzarmi dal letto, cosa che ho fatto vestendomi abbastanza velocemente, mettendomi camicia e scarpe e attraversando la cucina, il tempo segnato era il 3: 14 di prima mattina.

Sembrerebbe che parte del fenomeno abbia una singolarità evidente attorno al numero 333 così come il numero 666 e il numero 314, nel mio caso sono stato trascinato fuori dal letto in questo preciso momento apposta, come segnatempo, per il effetto che stavo per

provocare nella mia coscienza, quando sono uscito nello stretto corridoio che comunica con la strada, quando ho chiuso la porta, mi è stato ordinato, come se una forza superiore spingesse il mio corpo, di guardare in alto e io vedevo un recipiente circolare color piombo che brillava come due piatti fondi messi uno sopra l'altro senza segni di alcun tipo, era così grande che si vedeva solo una parte della corda che sporgeva dal corridoio, direi che era di circa 100 metri di altezza e avrebbe un diametro di circa 100-150 metri.

Sotto puoi vedere una specie di corona o lampadine di luce appese a sottili filamenti di metallo o qualcosa di simile. Come una corona sotto la nave. L'intero set sembrerebbe una specie di corona.

"Quando arrivo al centro del corridoio, vedo prima un lampo bianco e poi un perfetto tubo di luce bianca con delle materializzazioni gialle, un cilindro di luce."

"Come se una forza più grande mi stesse spingendo a entrare nel tubo di luce, quando l'ho fatto, una forza mi ha trascinato lassù, senza provare dolore o vertigini, la luce è diventata palpabile vibrandola tirandomi su."

"Sembrerebbe che prendano la massa atomica di un certo luogo e quando entrano in quel luogo, i corpi umani pesano solo grammi."

Salendo, e trovandomi a circa 50 metri di altezza, guardo in basso e fluttuo nell'aria, non ho paura ma non ho nemmeno alcun tipo di emozione, a causa di una qualche forma di controllo mentale che ho il controllo di queste esseri e per la ragione Qualunque cosa questo essere o questa civiltà volesse mettermi a bordo della loro nave, il controllo mentale dell'essere umano da parte di questi esseri è enorme.

Essendo all'interno della nave, non so come aprire il portello inferiore o sotto la nave, sono appena dentro, lo spazio era ampio e la prima cosa che vedo a destra della mia vista, di lato, è un stanza con una matrice con un numero infinito di bottoni colorati, alcuni colori non esistono nella nostra terza dimensione, colori come Tornasol o simili ad arcobaleni o tipo magenta ma non magenta terra.
Molti colori nella 4a Dimensione sono più ampi e colorati[81]

81 **Whitley Strieber,** Comunione. A True History (nell'originale inglese Communion. A true history) è un libro dell'ufologo e scrittore americano Whitley Strieber pubblicato per la prima volta nel febbraio 1987. Il libro è basato sulle stesse affermazioni di Strieber, che ha vissuto episodi di "tempo perduto" e terribili flashback . , e quello sotto ipnosi effettuato da Budd Hopkins legato a un presunto incontro con extraterrestri.2
Il libro è stato successivamente trasformato in un film con lo stesso nome diretto da Philippe Mora e interpretato da Christopher Walken nei panni di Strieber e Lindsay Crouse nei panni di sua moglie, Anne.
Dal 2008, l'edizione tascabile inglese del libro includeva una nuova prefazione dell'autore.
Strieber paragona l'essere "familiare" che ha visto, che descrive come una donna, alla dea sumera Ishtar.

"Durante il Samadhi, un'estasi attraverso il vuoto, ci si vede riflessi come in uno specchio infinito, realtà parallele."

La luce è informazione, tutto è informazione, e quella che chiamiamo materia atomica non è altro che una delle forme della luce, "questo oceano di luce risponde alla coscienza", la luce si riflette tra le dimensioni e diventa speculare nella 3a Dimensione, c'è molto di queste informazioni che verranno viste capovolte, o almeno è la mia esperienza multidimensionale con il sole Sirio che in 5D questo sole visto dalla nave Sirius sembra un pianeta d'Acqua e se tocchi queste fiamme sembrino acqua e tu sentire che stai morendo di freddo, freddo elettrico, quando l'umanità si sposterà verso dimensioni superiori, spazi multidimensionali nuovi e sconcertanti o nuove sfaccettature dell'essere, si ritroverà, tutte queste informazioni sono al contrario, nella nostra 3a Dimensione rispetto al 5a dimensione, ad eccezione dell'amore, che in tutte le dimensioni, qualunque siano le realtà a cui noi sono di fronte, è sempre amore.

"La prima cosa di cui ci renderemo conto è che siamo inseriti in una singolarità, e la singolarità è qualcosa di vago, una zuppa quantistica."

I Greci la chiamano Psiche, l'anima aveva la forma di una fanciulla, è il grande articolatore di tutte le nostre vite, in un'infinita geometria di vite, tutto accade nell'eterno ora, non c'è un solo momento nella

creazione, " che è questo momento", in questo ora accadono tutte le meraviglie, tutto in un momento eterno, la coscienza transita in dimensioni parallele così velocemente da creare l'illusione del tempo e dello spazio.

Le forze motrici che ci portano all'incarnazione vita dopo vita sono i desideri dell'anima, chiamiamo questa vita creata e karma. Nelle vite successive il karma è pesantemente esaurito, due cose devono essere esaurite per non incarnarci più, il karma e il desiderio dell'anima di sperimentare il piano fisico. L'anima nel suo piano è un corpo di desideri e un punto intermedio che genera punti di vista nell'eterno ora, che sono le vite fisiche, c'è solo un momento nella creazione che è qui nell'ora, tutti questi punti di vista nell'ora "fisico" vite" creano una grande geometria, siamo solo consapevoli del punto di vista che stiamo transitando, la nostra vita fisica finisce per far crollare tutta quell'esperienza nello spirito in un fuoco consumante che arde di amore infinito.

"La grande opera dell'anima è trasformare l'azione in un amore infinito per tutto ciò che è."

Non c'è nient'altro nell'universo che non sia coscienza, un oceano di coscienza", abbiamo anche un'anima che vede l'eterno adesso. Molte cose che ci accadono sono echi quantici di altre vite che accadono nel presente, così come circostanze di cui non sappiamo davvero perché siano accadute, quando in

realtà sono composte geometricamente, un mandala di vite, un universo di se stessi. vite ordinate, hanno a che fare con i riflessi quantici nell'eterno ora, fondamentalmente la nostra coscienza è bloccata in una galleria di specchi quando la coscienza li attraversa, crea l'illusione del tempo e dello spazio, o che il tempo passa linearmente.

Mentre in realtà il tempo è un'illusione, c'è un singolo momento nella creazione che è eterno, in questo senso la differenza tra anima e spirito è nell'esperienza dello spazio-tempo, creiamo e ricreiamo la nostra esperienza di vita nell'eterno ora, per Per noi la vita fisica si svolge se siamo fortunati in un periodo di 70 o 90 anni di vita, nel piano dell'anima sono 20 minuti, il tempo non è percepito allo stesso modo in tutte le dimensioni.

Lo spirito, privo di tutta questa esperienza spazio-temporale, si riflette prima come anima, lo spirito nel suo piano è un fuoco divorante nell'amore infinito. L'anima sogna letteralmente la vita come un sogno materiale fisico, che si sperimenta come una vita fisica nella 3a dimensione.

Le esperienze al di là della mente non possono essere espresse a parole perché sono al di là dell'esperienza spaziotemporale. L'unica cosa reale soprattutto è la mente. l'universo non qualifica la realtà, la qualificazione è fatta dall'uomo, il karma è un riflesso quantico di ciò che facciamo nella terza

dimensione, se gridiamo a qualcuno lo specchio ci darà lo stesso riflesso in questa vita o in un'altra, siamo inseriti in una sala degli specchi, la singolarità della nostra stessa coscienza, tutto ciò che emana da noi tende a tornare a noi.

Tutto ciò che vediamo all'esterno è un vuoto eterno nell'adesso, esistiamo solo in estate In questo momento, dal nostro punto di vista, il karma è reale, sta tornando, ecco perché dobbiamo fare molta attenzione a ciò che facciamo, ecco perché molte vite sono karmiche, a causa di ciò che abbiamo fatto nelle prime vite, inconsciamente creiamo molto karma. Le prime vite sono molto disordinate, generano molto karma. Al culmine dell'esperienza, il karma che si è generato comincia a disarmarsi e le ultime vite sono di grande esaurimento karma.

DK

La stragrande maggioranza degli eventi di tipo ufologico, come gli incontri ravvicinati dal 1° tipo al 5° tipo, che sono essenzialmente graduazioni dello stesso fenomeno, cioè approssimazioni più o meno consapevoli di eventi di tipo UFO, la vicinanza di navi o esseri di diversa natura. , "Incontri Ravvicinati" è una nomenclatura o sistema creato dal Fisico Alan Hayek, oggi alquanto sorpassato a causa dell'avanzamento e dell'entità del fenomeno e delle sue varie ramificazioni, ci ricorda nell'antichità di tutti i tempi dai visitatori della camera, compresi ben- documentati incubi e succubi nel medioevo così come quel paese dove le

barche volanti trasportavano i raccolti e addirittura rapivano le persone, chiamato Magonia, è tutta ufologia.

Il fenomeno ufologico va dalla semplice osservazione che può ben essere indeterminata o confusa per poi essere catalogato all'interno di un sistema di luci nel cielo, aerei, droni o aeroliti che cadono dallo spazio, oggi nei nostri satelliti della modernità della compagnia star link, fino alla comparsa sul radar di dispositivi di grandi dimensioni o aberrazioni magnetiche difficili da accettare, consapevolmente, sui radar militari sono stati registrati oggetti volanti di tipo UFO di oltre 450 chilometri di diametro, cosa che ovviamente nessun governo sulla terra spiegherà.

La mia tesi particolare è che la stragrande maggioranza degli avvistamenti di tipo UFO, che iniziano con l'avvistamento di una o più luci vicino a un'auto o vicino a persone, fenomeni a cui spesso fa seguito la comparsa di un oggetto che si è nascosto nella luce stessa o si è trasformato in esso senza una certa forma, oppure può essere un rettangolo o un piatto di vario tipo, "classica forma UFO", anche triangoli e cubi. Sebbene l'evento sia ricordato solo come una vaga osservazione nella mente dell'osservatore, tutti questi eventi finiscono in rapimenti, cioè sono tutti eventi del 5° tipo.

Anche se lui o coloro che sono coinvolti in un evento simile agli UFO potrebbero non ricordarselo, nella maggior parte dei casi stanno reagendo a qualcosa di simile a quanto accaduto nel tipico, classico caso UFO. , quello di Betty e Barry Hill negli USA, 1961 Osservazione di i semafori sul percorso e il tempo perso nel proseguire il viaggio di ritorno.

"Casuistica tipica del fenomeno, rapimento seguito da tempo perduto".

Se questo schema si ripete, ci troviamo di fronte a un vasto teatro di operazioni di abduction gestite da varie intelligenze, possibilmente E.T., dalla terra, ma non va esclusa la classica ipotesi UFO, esseri dalla terra e dallo spazio, queste intelligenze rapiscono e rapiscono centinaia di persone all'anno per scopi che vanno dall'allevamento alla clonazione di esseri umani per scopi dirompenti o per la creazione di razze ibride, nonché spostamento in razza di superficie di programmi di varia natura, culturale, genetica, ecc.

"La grande valuta ET, nei cieli e tra le civiltà è lo scambio genetico", questo si può osservare nel primo caso documentato di ET Abduction, il caso di Antônio Vilas-Boas nel 1957 testimone del fenomeno e poco conosciuto come nel caso citato di Betty e Barry Hill, nel caso di Vilas, un contadino brasiliano mentre arava la sua terra, una "stella" rossa apparve nel cielo, avvicinandosi gradualmente alla sua posizione e presto si rese conto che si trattava di un'astronave, ovoidale in

forma, con una luce rossa frontale e una cupola rotante sopra.

Ha iniziato a scendere ed è atterrato allungando tre "gambe". Secondo Vilas-Boas, ha deciso di fuggire ma i fari e il motore del suo trattore si sono presto spenti; così ha continuato a piedi jufinché non fu catturato da un umanoide di 1,50 m vestito con una tuta grigia e un elmetto che invece di parlare emetteva rumori come abbaiare o ululare. (Questo è simile a molti casi sugli UFO, molte razze sembrano emettere suoni come animali.) Tre esseri uguali si unirono al primo per sottomettere il giovane e introdurlo nella nave. Vilas-Boas ha descritto questi esseri come umani, più piccoli e con gli occhi azzurri.

Vilas-Boas in seguito divenne avvocato, si sposò e ebbe quattro figli. Sebbene alcune fonti affermino che sia morto nel 1992, in realtà è morto il 17 gennaio 1991 e fino all'ultimo momento è rimasto fedele alla sua presunta esperienza, difendendo la sua storia di rapimento come reale.

Questo non è l'unico caso del genere, ma la stragrande maggioranza dei casi di vedere le luci termina con un rapimento se i testimoni vengono messi sotto ipnosi, è molto probabile che siano importanti poiché sono stati documentati per diversi decenni. Budd Hopkins, il dottor David Jacob o Corrado Malanga in Italia, la stessa sequenza archetipica di un classico rapimento.

"una grande luce soggioga la persona o le persone, nel caso di una famiglia, che vengono portate per levitazione e smaterializzazione su una nave o unità militare dove sperma o ovuli, campioni di pelle ecc.

La stragrande maggioranza dei casi di rapimento termina con la rimozione del materiale genetico e persino la fecondazione, che in seguito mostra a queste donne in un secondo o terzo rapimento i loro bambini ibridi che si formano all'interno di serbatoi di ibridazione o clonazione o già in formazione come razza ibrida. .

Molti rapimenti o l'essere vicino a navi di tipo ET, o l'esperienza già psichedelica di trovarsi all'interno di una nave di tipo ET, termina con una sorta di scambio di materiale genetico e chip di impianto, il caso tipico ma uno dei tanti. dallo scrittore e ufologo Whifley Strieber come raccontato nel suo popolare romanzo storico, "Communion. To the True Story".

L'esperienza ufologica indipendente di qualsiasi tipo non può essere interpretata esclusivamente come una storia archetipica, in cui vari personaggi e oggetti simili ad astronavi sono descritti in una spiccata tendenza al pensiero magico, forse il più magico di tutti, detto questo, non sto screditando il fenomeno Al contrario, poiché rappresenta per la coscienza un evento multidimensionale e multiforme che deve essere analizzato nella sua sfaccettatura come una nuova

forma di realtà o una realtà espansa da molteplici prospettive o conoscenze.

Da un punto di vista prettamente archetipico, di analisi dei simboli e dei misteri, l'UFO incontra nella sua tipizzazione e nella sua strutturazione simbolica, analizzata come edificio architettonico con sviluppo di base e di finitura, una strutturazione classica. Nella stragrande maggioranza delle storie di tipo UFO, ogni evento può essere interpretato come un arcano, proprio come le carte dei tarocchi, che rappresentano simboli che possono essere visualizzati in una dispersione o lettura dei tarocchi, vedendo una forte luce scaricata su un vaso o piatto che viene bagnato in forte luce blu, e l'apparizione di una magnifica dama di antica bellezza, così come una visita a una stella lontana, ciascuno di questi eventi archetipici può essere letto come volti o eventi all'interno di un archetipo simbolico di contatto.

"Una delle sfaccettature di un incontro ET può essere interpretata come la lettura di arcani o archetipi simbolici".

"È possibile che i Tarocchi possano essere interpretati come un archetipo di viaggio verso le stelle, nel Medioevo è possibile che questi simboli fossero usati come marcatori di eventi di contatto."
"Molto simile è la lettura e lo studio della Divina Commedia di Dante, che raffigura un viaggio al paradiso e all'inferno, potrebbe ben essere più di un

simbolo archetipico se non un vero viaggio interpretato simbolicamente."

L'evento ufologico è destrutturato nel tempo e nello spazio, il che rende difficile l'analisi. La stragrande maggioranza degli eventi di avvistamento di luci o navi comporta una sorta di tempo perso da parte dello spettatore o dello sperimentatore del fenomeno, il tempo perso può variare da minuti a giorni di assenza.

Che possano guarire con l'ipnosi regressiva, in genere ciò che le persone sotto ipnosi raccontano in un quadro di contatto comune e archetipico è che vengono sottoposte ad operazioni chirurgiche, a volte sessuali e con prelievo di materiale genetico, anche anima come il racconto di Corrado Malanga dove le persone vengono presentate in diversi cilindri in cui fondamentalmente viene creato un clone della persona per estrarre successivamente la loro energia vitale o Anima, o anima, questo tipo di rapimento non può essere attribuito a tutte le razze di tipo ET, facendo sì che la raccolta amorale dell'energia dell'anima sia un elemento eterno in noi, ma alcuni elementi negativi sembrerebbero la pratica in noi.

Dal punto di vista di un Samadhi, che è un'estasi spirituale non religiosa, perché non avviene davanti a immagini religiose, lo si può trovare in spiritualisti come Osho o Krisnamurti, o lo stesso Yogananda, l'esperienza del Samadhi è percepita come inserita in uno specchio, tutto ciò che emana da te, si riflette nelle

dimensioni parallele che si percepiscono verticalmente, la nostra coscienza è una singolarità che è anteriore al corpo fisico, le circostanze sono qualificate dall'uomo,[82]

"Ci sono anche nella casistica ufologica, molti casi di persone che, in stato terminale, sono state caricate su navi e curate, il contatto di tipo ET, va dalla sperimentazione simbolica a quella genetica, passando per i contatti di tipo angelico e anche il mentoring dell'umanità, questi sono i casi in cui i contattati fungono da ambasciatori, quindi il fenomeno non può dirsi totalmente negativo o positivo, il risultato è un collage.

La mia opinione personale è che il fenomeno è tanto vario quanto le civiltà che ci visitano, che vanno dall'antropologico e genetico al puro mentoring, quel che è certo è che queste civiltà che visitano la terra hanno migliaia di anni di progressi tecnici, quasi raschiando l'angelica . È anche certo che i programmi ET si svolgono in terre di tutti i tipi: genetiche, antropologiche e persino storiche dove vogliono dare alla storia umana una certa struttura architettonica. La storia è fortemente plasmata da questi E.T.

Questo tipo di evento ripetitivo spiega perché i rapimenti sono un evento continuo per tutta la vita di una persona, alla fine lo stesso sperimentatore scopre

82 Gli studi del Dott. Corrado Malanga in Italia e del Dott. David Jacob vanno in questa direzione. Anche Budd Hupkings negli Stati Uniti.

di essere stato rapito fin dall'infanzia. Quale potrebbe essere la tesi che giustifica un tale sforzo da parte di queste civiltà E.T., nel tempo investito in una tale persona soggetta a contatto e a subire eventi di rapimento, potrebbe essere, come Corrado Malanga in Italia ben determinato, la raccolta di energia psichica e dell'anima dalla persona che è generalmente creativa in contrapposizione a una persona con poca energia creativa o con poca anima. Anche lo sviluppo di razze ibride come miglioramento della razza umana, questo per fini sconosciuti.

Ci sono casi in cui le persone vengono portate su navi ospedale e vengono guarite, o il loro incontro viene descritto come positivo, dove viene loro mostrato come queste civiltà fermano l'eruzione dei vulcani o ci avvertono del nostro futuro apocalittico, rallentano le tempeste, ecc.

Se il tempo e lo spazio sono relativi in un evento extraterrestre, si può fare scienza? Cosa chiamiamo scienza?

"Il fenomeno non è casuale, ha una predilezione per certe persone per tutta la vita, è ripetibile in questa genetica e passa di padre in figlio come in ogni studio genetico, la relatività del tempo negli eventi di contatto è comune, per il motivo che il tempo non è vissuto allo stesso modo in tutte le dimensioni e l'evento è multidimensionale e centrato sulla coscienza di chi lo sperimenta, quindi bisognerebbe creare una nuova

antologia della realtà per poter fare scienza, vale a dire che l'evento è nei limiti della realtà, non per questo meno reale, ma indecifrabile.

Rappresenta i rami della conoscenza umana costituiti dal corpus di conoscenze oggettive e verificabili su un determinato argomento che si ottengono mediante l'osservazione e la sperimentazione, la spiegazione dei suoi principi e delle sue cause e la formulazione e verifica di ipotesi e si caratterizza anche per l'uso di una metodologia appropriata per l'oggetto di studio e la sistematizzazione della conoscenza.

(Fondamentalmente ciò che dice questa affermazione che compare in qualsiasi enciclopedia tascabile è che la scienza è ripetizione e la spiegazione del motivo di tale ripetizione, cosa che ben si sposa con il fenomeno, poiché è ripetibile nel caso dei contattati).

"Scienza è il nome generico per i vari rami della conoscenza umana, in particolare quelli che studiano il mondo naturale, fisico o la tecnologia come materie di studio, arte e scienza."

La scienza del fenomeno ufologico è la scienza dello studio della ripetizione e della spiegazione di tutte le sue parti che, nella maggior parte degli addotti, sono più o meno coscienti, rappresentano eventi di abduction ripetuti dall'infanzia alla vecchiaia. sistema di studio sistematico da parte di queste civiltà, di un

certo profilo genetico, possiamo assumere questa tesi, che ha come obiettivo uno studio serio dell'essere umano e la ricerca di risultati.

"E.T., i curricula sembrerebbero includere il viaggio nel tempo, per queste civiltà è sempre adesso, la strutturazione del tempo, la genetica e l'energia emotiva, e in alcuni casi il mentoring."

"La tesi che noi siamo come una fattoria per lo studio di queste civiltà, di Salvador Freixedo, uno dei più importanti ufologi del XX secolo, può essere verificata studiando molta casistica ufologica".

A proposito di tempo sprecato in persone che hanno avuto esperienze simili agli UFO, come il fenomeno di vedere una luce o luci seguite da qualcosa di simile a[83], la visualizzazione di una nave, che in alcuni casi questo fantastico dispositivo scende a terra e mostra i propri esseri, fino a stabilire un dialogo

---

[83]La DMT è una sostanza della famiglia delle triptamine, un composto psicoattivo presente in natura che si trova in quantità variabili in diverse piante e animali. Molte culture, indigene e moderne, ingeriscono DMT come enteogeno in estratti o in forma sintetizzata.

Una volta raffinato, il DMT è un solido cristallino bianco. Tuttavia, quello trovato sul mercato illegale è solitamente impuro e può apparire di colore giallo, arancione o salmone. Le impurità che si verificano sono il risultato della degradazione o provengono dal materiale vegetale da cui è stato estratto il DMT, solitamente la corteccia della radice di Mimosa tenuiflora.

La molecola fu sintetizzata per la prima volta nel 1931 dall'inglese Richard Manzke e poi isolata da materiale vegetale da Oswaldo Gonçalves a Lima nel 1946 e da Evan Horning e la sua équipe nel 1955. Nel 1965 era già stato dimostrato che era presente in il corpo umano. naturalmente (e in un gran numero di altri organismi che sono stati studiati nel corso degli anni).

telepatico con l'osservatore, rappresenta il tipico et lineare caso di contatto seguito da rapimento.

Tutto questo fa parte di un processo metafisico che coinvolge la persona, fondamentalmente la sua psiche, la sua coscienza, il phenomeno UFO è un phenomeno di coscienza, la persona che soffre del phenomeno entra nella propria bolla spazio-temporale, e alterna tempo e spazio , nella maggior parte dei casi non fisico o quasi fisico. Il fenomeno è centrato nella coscienza dello sperimentatore e può eventualmente essere ricreato con DMT.la molecola che crea la ghiandola pineale, non significa che il fenomeno non sia reale, ma che sia focalizzato su uno stato di coscienza alterato.

Nella maggior parte dei casi lo sperimentatore ricorderà qualcosa di esso, potrebbero esserci foto o anche un filmato del momento E.T., cioè di quel contatto o esperienza UFO, o anche un campione di metallo, ma non una registrazione del tempo perduto o di quell'altro in realtà, ci sono pochissimi casi in cui l'addotto ritorna alla propria vita da sveglio con materiale o testimonianza ultraterrena.

Libri consigliati su DMT e spiritualità, "DMT: The Spirit Molecule": indagini rivoluzionarie di un medico sulla biologia delle esperienze mistiche e di pre-morte.

Libro di Rick Strasman

Dialoghi DMT: Incontri con la Molecola Spirituale
Curatori: Frederic Luke, Rory Spowers

DMT e l'anima della profezia: una nuova scienza della spiritualità...
Libro di Rick Strasman

La terra futura

Nel nostro futuro, il pianeta terra avrà un aumento della radiazione solare secondo la futurologia scientifica e lo studio sistematico della probabile evoluzione della terra, inclusa la sua ubiquità, alla fine il nucleo terrestre perderà calore, previsto in vari modelli di probabili futuri della terra . La teoria di Milankovitch prevede variazioni o cicli orbitali che descrivono gli effetti congiunti che i cambiamenti nei movimenti della Terra hanno sul clima nel corso di migliaia di anni.

Milutin Milankovic.

Pertanto, ad un certo punto nei prossimi 3 miliardi di anni, l'obliquità della Terra potrebbe iniziare a sperimentare variazioni caotiche, con cambiamenti nell'obliquità dell'eclittica maggiori di 90º, un set di dati sul possibile sviluppo della Terra.

Molti modelli della Terra prevedono che la Terra potrebbe cambiare la sua eclittica nel corso dei millenni.

Ma quello che commenterò dopo sono visioni extrasensoriali o sogni lucidi che mi hanno accompagnato per tutta la vita sulla vita futura sul pianeta Terra. Questo è simile a come molti dei più famosi profeti del 20° secolo commentano i cambiamenti della terra. Edgar Cayce, Benjamin Solari Parravicini o anche Scalion Cards, possiamo prevedere il futuro? Sembrerebbe che in alcuni casi, specialmente questo è un potenziale che gli esseri umani possiedono e possono sviluppare, molti eventi UFO sono accompagnati da storie sulla terra futura, ad esempio Benjamin Solari Parravicini è stato mostrato attraverso visioni che sono poi diventate psicografiche, il futuro della terra con un sorprendente livello di successo, Benjamin ha avuto un incontro ET, con esseri di Venere nel quale viene caricato su una nave nel cuore del centro di Buenos Aires. Questa storia è stata studiata dal grande ufologo argentino Favio Zerpa oltre che da Pedro Romanuik.

Ciò che sta arrivando per la nascente umanità di quarta dimensione, un futuro predetto da molti pensatori avanzati nella società, è una luce che eclisserà il resto delle luci, la società futura non avrà confini, l'umanità diventerà fratelli, le città di metallo saranno costruite come città lineari lunghe un chilometro, come grandi blocchi di metallo, i vestiti nel corso degli anni saranno metallo, la 4a dimensione inizia forte in America Latina e fondamentalmente nella Patagonia cilena e argentina, nel corso di centinaia di anni la civiltà sarà intraterrestre, i progetti

saranno portate dalle città E.T., da diverse parti del cosmo, e saranno applicate in grandi cavità che sono vuote e che saranno condizionate quando verrà il momento di essere abitate dalla prossima umanità, queste città avranno levitazione quantistica e acqua illimitata dovuta alla scoperta di mari d'acqua dolce profondi nella crosta terrestre, laghi colorati e e c città di cristallo radiali, saranno la valuta comune in questo mondo intraterrestre, con luce immanente e fotoni liberi, la città futura sarà illuminata, il denaro non esisterà, la malattia non esisterà e il lavoro come lo conosciamo non esisterà, tutto sarà prodotto in grandi quantità dai complessi industriali di tipo Trust service, dove si produrranno automaticamente cibo e vestiario per l'umanità di domani, da schermi sottili come capelli umani e televisori globulari, si vedrà e si osserverà il mondo naturale del nostro pianeta , che sarà rivalutato e posto al di sopra del nostro Nel mondo, l'uccisione di animali cesserà e le persone mangeranno prima pesce e pane poi, nel corso di centinaia di anni, compresse fortificate.

L'essere superiore di questo mondo visiterà e sarà visitato dai nostri fratelli dal cosmo, arriveranno navi di tutti i tipi ed esseri e la terra sarà un altro porto celeste, visiteremo i nostri vicini su Marte e Venere, gran parte di il sistema solare è abitato, Giove e Saturno, Plutone così come il sole da esseri fotogenici, esseri solari che dirigono l'evoluzione del sistema, molti di questi velivoli sono costruiti con materiali quadridimensionali con l'aspetto di metallo incorporato

in un unico scafranico pezzo, sono costruiti nello spazio di 4a dimensione con lo spirito, comprimono la materia di 4a dimensione in un unico pezzo in modo che possano essere animati dai caricatori per questo scopo. Le navi stesse sembrano vive.

L'uomo superiore del futuro sarà di rame con tratti orientali o asiatici, tutte le razze saranno confuse, avrà la forza di 20 dei nostri uomini, sarà divorato in tavolette, la civiltà sarà plasmata da ciò che rimane, vestigia di civiltà sopravvissuto, Dopo il cataclisma che arriverà come una grande esplosione di un asteroide che colpirà il Nord America nell'Oceano Atlantico vicino alla costa dell'Africa, il deserto del Sahara si trasformerà in un mare blu profondo, l'acqua inonderà le piramidi e tesori sconcertanti essere scoperto nelle sabbie del deserto.

Nel tempo l'uomo indosserà abiti metallici ed elettrici, il tempo sarà vissuto come una continua decostruzione, così come viene vissuto nella 4a dimensione con lampi di passato e futuro, proprio come in un collage, sarà vissuto in pace dentro la grande fratellanza del pianeta, ilGli edifici saranno costruiti in ore come grandi piazze culturali, in ore ognuno avrà il suo colore e dal suo colore sarà possibile conoscerne la funzione, non ci saranno soldi o proprietà privata, tutto sarà di tutti e niente di persona , perché dovrebbe capire il senso della vita, si è nati per nutrire lo spirito, l'unica cosa vera.

Ci saranno edifici che fungeranno da scatole culturali, ci saranno televisori globulari e cassette televisive di grandi dimensioni, grandi come cinema, dove visioni di altri pianeti potranno essere viste in tempo reale, come se fà fuori da un moderno cinema 4d, i mezzi pubblici essere automatici e liberi in grandi sistemi di monorotaia che non incidono sul suolo, ci saranno anche grandi sistemi di nastri trasportatori che accelereranno quando ci camminerai sopra per andare di strada in strada, i tetti e i balconi dei palazzi saranno dedicati alla cultura , se qualcuno muore verrà smaterializzato all'istante con un laser o in camere di disintegrazione. I cimiteri non esisteranno più. [84]

Le navi ET arriveranno in massa sulla terra con esseri provenienti da diverse parti dell'universo e la conoscenza sarà condivisa. Al residuo umano verrà assegnata una forma di 4a dimensione, cioè una società utopica senza denaro dove ciò che è fatto è per tutti, il lusso non esisterà, la fame non esisterà, l'uomo vivrà per nutrire la sua anima e il suo spirito. Nei grandi circoli di culto ci saranno cucine comunitarie che saranno aperte 24 ore su 24, oltre a grandi dormitori dove ognuno potrà riposare finché lo crederà opportuno, non ci saranno orari o orari regolamentati come lo regoliamo noi sulla terra .

---

84 Molto di questo può essere visto nell'opera di Villanueva Medina I Was on Venus, così come nell'opera di Stefan Denaerde A Utopian Society, Wendell Stevens. Ufo dice dal pianeta Iara.

Tutti devono rendere servizio alla società, ma solo per poche ore, l'uomo sarà libero e gli oggetti industriali saranno transgenerazionali, non si consumeranno con l'uso, ciò che è fatto a mano sarà scambiato con qualcos'altro, l'abbigliamento sarà uno -pezzo fatto di un unico pezzo e colori determinati in base alla loro funzione sociale, nel tempo gli abiti saranno metallici, le case non avranno cucine, con il passare del tempo si mangia nelle cucine comuni come i centri commerciali di oggi, i materiali saranno duri come l'acciaio e morbidi come panno. Nel corso di centinaia di anni l'umanità sarà telepatica e in grado di levitare, ciò è dovuto alla nuova posizione che la terra avrà nel sistema solare.

L'umanità sarà gemellata con le civiltà di Venere e Marte, Giove, Saturno, Plutone, il sistema Siriano e le Pleiadi. Alpha Centauri - Clarion - Linden, Galassia di Andromeda.

L'umanità ascesa in un lontano futuro sarà portata al sole Sirio e parte alle Pleiadi.

All'interno di queste città di metallo ci saranno scatole con oggetti di uso quotidiano dove potrai andare a prendere ciò di cui hai bisogno senza pagare nulla, visto che i soldi non esisteranno.

I raggi laser verranno inviati da un pianeta all'altro, creando ologrammi.

La conoscenza sarà trasmessa per induzione magnetica e per penne luminose che trasmetteranno simboli che renderanno possibile l'ascensione, cioè nuovi stati di coscienza. Anche trasmettitori di caschi di vetro dalle biblioteche galattiche.

Dopo la crisi della Terza Guerra Mondiale, e la caduta dell'asteroide, il residuo umano inizia in America Latina, l'Europa si riprenderà negli anni e vivrà prima nelle campagne, ritornando gradualmente nelle città, prima tornerà nelle sistema di regni democratici, ma piuttosto di tipo utopico dove un consiglio di antichi saggi guiderà la nazione. Finché non arriva il vero sistema di 4a dimensione che è UTOPIA, niente appartiene a nessuno e tutto appartiene a tutti. Il sistema di insegnamento di UTOPÍA si basa sul senso della naturalezza, il mondo naturale non viene violato, "Il senso è un desiderio estremo per il bene comune", nessuno è lasciato indietro, tutti hanno un posto dove dormire, casa e cibo, e un senso di appartenenza ad un calore tipico di una cultura tecnica tribale.

"Fai causa comune con il diritto di esistere, "Senso o Tao" nulla si possiede, quindi nulla si perde, ne attenua la brillantezza, colma i vuoti, trabocca di energia. Più esce, più è pieno.

"Le immagini religiose saranno sostituite con immagini del mondo naturale, come alberi e uccelli".

"In futuro, la nuova terra avrà due lune, la più luminosa si chiamerà Amnistia perché pone fine a tutte le guerre".

"Ci sarà solo una stagione, che sarà la primavera con il passare del tempo e l'essere umano leviterà".

"Gli alberi fioriranno sempre con fiori rosa e l'uomo imparerà a levitare nel tempo e ad essere telepatico."

Le religioni nel tempo si trasformeranno in un vero bene comune per gli altri, gli uomini vivranno intrecciati per 1000 anni, non ci saranno più guerre. So che all'inizio vivrà di pesce e pani, finirà con la macellazione degli animali, ma alla fine sarà mangiato in tavolette fortificate.

Navi d'argento a forma di pesce torneranno sulla terra e stabiliranno il bene comune, navi d'argento scenderanno in Patagonia e mostreranno i loro esseri d'argento e la loro bellezza superiore.

"Saranno costruite città dai colori metallici lunghe chilometri".

"La città intraterrestre a 7 colori sarà fatta di vetro."

"Parte dell'umanità alla fine sarà portata al Sole di Sirio e un'altra parte alle Pleiadi".

Le città d'oro che esistono sotto la catena montuosa delle Ande troveranno i feriti dopo la fine, molti saranno salvati per non tornare mai più sul pianeta Terra. La Russia nutrirà l'Europa con i suoi cereali dopo la guerra, dopo la 3a monde guerra la popolazione lascerà le città e vivrà nei campi, ci vorrà molto tempo per tornare nelle città.

In un periodo di transizione, la forma di governo sarà quella dei regni democratici, ci sarà un solo re in Europa.

In Argentina sarà una transizione democratica di un leader unificato che servirà nel governo del congresso per 50 anni. Verrà istituire un governo con 24 saggi che guideranno la nazione.

Tutti i confini si dissolvono dopo il caos, vivi solo per il bene. Le persone saranno felici di vedere un altro essere umano, ogni essere umano sarà curato comme l'ultimo.

Il trasporto del futuro sarà argento magnetico ed elettrico, i nastri trasportatori porteranno le persone in luoghi diversi. L'essere umano sarà coltivato nei laboratori per centinaia di anni e sarà migliorato, nel tempo la procreazione cesserà di esistere.

Quando l'asteroide cadrà nell'Oceano Atlantico settentrionale, le acque raggiungeranno le città e copriranno le città costiere, la costa orientale degli Stati

Uniti sarà inondata, qui in Sud America, Argentina, la capitale federale, in gran parte dalla provincia di Bs Poiché molte parti dell'Uruguay sono sott'acqua, l'acqua del mare sarà alta e sopra la città di Buenos Aires appariranno solo edifici alti, sarà il letto dell'oceano, l'Argentina sarà più bella, nuove terre si formeranno in il sud dell'Italia e una grande isola vicino al Cile, si svilupperà una nuova vita che alimenterà l'essere umano, gran parte del cibo sarà costituito da alghe. La nuova umanità nascerà lì.

Fili d'oro d'amore uniranno le varie umanità del cosmo, ciascuna con il suo scopo esperienziale e cosmico.

Il Giappone scompare nel mare e il Messico è diviso in due parti. L'Antartide sarà più vicino al continente. Saranno portate alla luce antiche rovine.

La Terza Guerra Mondiale sarà la più terribile di tutte e l'ultima grande guerra, si manifesterà nella guerra chimica, verrà sputata una polvere verdastra simile al cotone che ucciderà al contatto e sul posto, nessun soldato tornerà a casa, dura solo 6 mesi, viene interrotto dalla caduta della cometa.

Per bloccare l'avanzata del nemico, lanciamo prodotti chimici che uccidono all'istante solo inalandoli, il cibo non può essere mangiato per un certo tempo, lo stesso con l'acqua che non sarà potabile, tutto

sarà contaminato. L'America Latina sarà testimone e nutrita. Il riposo umano inizia in America Latina.

Le persone saranno intrappolate sulle strade dalla valanga di auto e le truppe non potranno avanzare.

Chi può prenotare da mangiare e andare in campagna in Europa, chi ha una casetta dove coltivare si salverà.

Le coste di tutti i continenti saranno allagate, qualcosa a forma di manubrio cade al largo delle coste dell'Inghilterra e crea un'enorme onda che inonda l'intero Regno Unito. Dopodiché vedrai i sopravvissuti che vivono nelle tende.

Viene creato un dispositivo che predice il futuro ed è come una stampante leggera.

La terra avrà una nuova orbita e l'equatore saranno i poli, il grande gruppo superstite sarà in Sudamerica.

Il Sud America e l'America centrale nutriranno il resto del mondo durante la guerra.

Dopo tutte queste cose terribili, vivranno abbracciati per 1000 anni, non ci saranno più guerre.

Le religioni non scompariranno, ma si trasformeranno in vero amore del prossimo.

Un essere angelico femminile salverà gran parte dell'umanità nelle navi, molti saranno salvati all'ultimo minuto nelle navi del paradiso. Saranno salvati dal diluvio, molti non torneranno mai più.

L'aldilà sarà come la maggior parte delle discipline umanistiche 4D.

Ci sarà un evento che sarà come essere alla presenza di Dio, sarà spaventoso, il mondo intero lo sperimenterà e il mondo intero cambierà, sembreranno 15 minuti, ma l'effetto sulla coscienza sarà enorme.

Uno scoppio di luce nel cielo sarà il segno di molti di questi eventi, lascerà perplessa l'umanità.

La vita si allungherà e molto di più sarà vissuta arrivando a 250, sarà l'essere umano a scegliere quando trascendere.

"L'essere umano sarà luce e non ci sarà più morte, non ci sarà più dolore”.

Esperienze telepatiche

Nel corso della mia vita ho avuto diverse esperienze di comunicazione telepatica con gli esseri. Una delle conversazioni più lunghe di quella che potremmo chiamare comunicazione astrale è avvenuta nella nave Sirius, dove questi esseri appartenenti al sistema Sirius mi hanno detto che fili color oro chiaro, collegano la stragrande maggioranza dei soli della galassia e rappresentano una ragnatela o grande autostrada di luce, attraverso la quale le navi, fondamentalmente quelle del sistema di Sirio, si muovono saltando da un sole all'altro attraverso questo sistema o autostrade di luce, un filo di "Amore - Saggezza"[85],ci collega al sole Sirio, il Sole dietro il nostro sole, attraverso questa grande autostrada di luce, il sistema come mi è stato spiegato telepaticamente, è artificiale creato da una super civiltà eoni di tempo fa, una comunicazione telepatica totale che coinvolge

---

85 La stessa cosa viene notata da Alice Bailey nella sua raccolta di Libri Blu e nella raccolta dei 7 raggi: A 35 anni, dopo essersi separata dal marito Walter Evans, è entrata nel centro della Società Teosofica di Los Angeles (USA). USA), presso la Loggia Teosofica di Pacific Grove. Nel 1919, Bailey (39 anni) tagliò i suoi legami con la Società Teosofica per vari motivi (principalmente l'ossessione dei leader della Società Teosofica dell'epoca, con la sottomissione e l'obbedienza che i discepoli dovevano presumibilmente al loro maestro). Fu quindi in grado di agire con maggiore libertà, in accordo con le proprie opinioni (che attribuì agli insegnamenti di un insegnante di una presunta "gerarchia occulta".

immagini, suoni, simboli e anche film nella mia mente, è comunemente chiamato Solex Mal, comunicazione dall'Astrale.

Un'importante comunicazione telepatica è stata quando mi hanno mostrato un intervento chirurgico eseguito su un amico che aveva contatti con i fratelli dello spazio, che mi hanno spiegato questi esseri della galassia di Andromeda, una super civiltà con semidivini, semidivini digitali e semidivini -olografico è che non c'è nulla che non sia luce e quando decidono di guarire un corpo, lo portano nella galassia di Andromeda alla velocità del pensiero, creando una copia fotonica, poiché ogni fotone duplicato è intrecciato quantisticamente - creando una copia di il corpo da guarire così come la sala operatoria e portare questo cubo di informazioni alla tua civiltà di Andromeda e collegato alla copia fotonica, corde di informazioni digitali direttamente collegate alla sala operatoria, rivitalizzando le informazioni elettriche della materia leggera. Ci ammaliamo più di quanto pensiamo perché le informazioni elettriche, psichiche ed energetiche provenienti dai corpi che compongono un essere umano smettono di fluire.

"Con il tempo capiremo che tutto è luce e verrà curato con il fotone".

Un'altra comunicazione che ho ricevuto intorno all'anno 2021 è che una civiltà ha posizionato velivoli E.T., a forma di grandi cappelli neri negli anelli di Saturno, forse la stessa civiltà saturniana, l'intero sistema solare è abitato dal Sole da esseri solari di quinta dimensione , oltre al pianeta Venere, i nostri fratelli maggiori più vicini e il nostro specchio superiore, così come i pianeti Marte, Giove, Saturno e Plutone oltre alla luna. Tutte queste civiltà sono superiori alla terra, tutte queste civiltà hanno velivoli di tipo UFO. La terra all'interno ha anche una civiltà dalla 4a alla 5a dimensione su basi diverse da diverse civiltà che sono arrivate sulla terra in diverse ondate nel corso del tempo. Le basi principali sono sotto il continente americano dal Monte Shasta negli USA, alla base di Erks nella provincia di Cordoba in Argentina, la stragrande maggioranza di queste civiltà ha un colore dorato nelle loro basi intraterrestri e sono alla base del dorado mito nella cultura andina.

"La comunicazione era diretta alle navi del pianeta Saturno, e il messaggio di risposta è stato (ricevuto), mi hanno mostrato una scritta lineare quanto lunghi piani o tracce raccogliendo una mappa di linee o polilinee assolutamente simmetriche."

Un'altra comunicazione telepatica in profonda meditazione è stata che mi hanno mostrato navi tipo UFO come macchie nere sopra le città e sopra i congressi di varie capitali delle nazioni importanti del globo, comprese quelle che giocheranno un ruolo

importante nel futuro della terra, navi da 100 a 150 m di diametro, di colore nero come due piattini appollaiati, non visibili da radar o termocamere.

Estetica di contatto diversa

Esistono diverse modalità o estetiche di contatto, a seconda della civiltà che contatta una persona o gruppi di persone, ad esempio i contatti legati alla civiltà Siriana, sono totalmente archetipici, molti elementi di questo viaggio fantastico rappresentano simboli come "la principessa, la torre, la luce blu, essere immersi nella luce blu", e l'esperienza del vuoto estremo o Samadhi, estasi spirituale, l'esperienza di relazionarsi con gli Esseri di Sirio comporta una sorta di viaggio simbolico archetipico come le carte dei Tarocchi o il Divino di Dante Commedia, non c'è tanto contatto con esseri di Sirio, o che affermano di essere in contatto con questa civiltà o che hanno raccontato le loro esperienze di contatto con questa civiltà, uno dei più noti contattati del 20° secolo è stato il Dr. Ramón Troncoso, un altro elemento paradossale di contatto è vedersi su una nave, cioè vedersi come un clone. raccontò la stessa cosa durante i suoi viaggi nella civiltà siriana.

"Simboli come la principessa, la torre e la luce blu così come il Samadhi, l'estasi del vuoto sono

elementi archetipici dei Tarocchi e del contatto con gli esseri di Sirio."

I contatti con gli esseri delle Pleiadi comportano un'altra estetica del contatto come una visita al pianeta Taigeta, vedere i loro costumi e il loro stile di vita, vale a dire visitare una civiltà di quinta dimensione, anche essere di fronte a insegnanti di luce in una città Enrique Castillo ha commentato il stessa cosa nelle sue lezioni, forse il più grande contattista dell'America Latina, specifica che in un'occasione fu portato a Shangrila de los Andes, una città segreta nella cordigliera delle Ande, tra il confine boliviano e il Perù, nello stile del libro "Ho visitato, Ganimede", ovvero la preparazione di Ganimede. Dove l'autore spiega come si era preparato per questo mitico viaggio nel regno di Shangrila, in Tibet, ha viaggiato su diverse navi UFO e da lì a Ganimede, una luna di Giove.

La stragrande maggioranza delle persone contattate appartiene alla civiltà delle Pleiadi, Venere, Marte. Nel caso di contatto con esseri Pleiadiani, questo viaggio fantastico non includerà il Samadhi o l'esperienza del vuoto, a differenza del viaggio di tipo Siriano.

Un altro dei motori del contattismo durante il 20° secolo è stato ed è tuttora il pianeta Venere, la stragrande maggioranza dei contattati del secolo scorso erano con la civiltà di Venere, Eugenio Siracusa il grande contattato del 20° secolo, il suo primo incontro

programmato sull'Etna , era con un essere di Venere e un altro essere del pianeta Marte, nonché il famoso Ashtar Sheran[86], che è stato citato anche dal Dr. Ramón Troncoso. Howar Menger, uno dei contattisti più famosi del XX secolo negli Stati Uniti, è stato contattato con esseri di Venere, come Daniel Fry, il contattismo di tipo venusiano include una visita alla civiltà di Venere, una civiltà del 4°-5° dimensione, totalmente utopica, dove il denaro non esiste e dove tutto è di tutti.

"Include anche qualcosa di comune, la visualizzazione di capitani di navi donne che si atteggiano a belle donne di tipo angelico, qualcosa di comune al contattismo".

Il contatto di tipo venusiano include un E.T. La grande civiltà di Venere e Marte è responsabile della guida dell'evoluzione della Terra. Venere-Pleiadi-Terra apparirebbe dalla prospettiva del contattato per formare una triade energetica o collegamento ET, e la stella di Saturno Sirio e il pianeta Terra un altro triangolo. Questo tipo di triade o collegamento AND è menzionato anche nei libri blu di Alice Bailey.

---

86 Ho contattato per la prima volta l'oratore di un Ashtar Sheran di tre anni, con George Van Tassel, per incanalare le tenui secessioni a Giant Rock, intorno agli anni '50. Si trova su un terreno che all'epoca era stato affittato da George Van Tassel, un amico di Critzer, un uomo che sarebbe stato contattato da extraterrestri e che organizzava convegni sugli UFO. Van Tassel incorporò anche il vicino Integratron, così come un piccolo aeroporto, che operò dal 1947 al 1975. Poco dopo l'inizio del XXI secolo, Giant Rock si fratturò in due parti, rivelando un interno in marmo. la roccia è in parte ricoperta di graffiti.

Il tipo E.T., Gray + E.T., Mantis, in casi più rari E.T., tipo rettile, il rapimento è il rapimento più completo sulla terra a causa del numero di casi di rapimento che sono stati ricostruiti, ricercatori nelle loro sessioni di ipnosi come Karla Turner, Dr. Corrado Malanga, Budd Hopkins, John Mack, sono stati in grado di determinare, molti di questi rapimenti includono esperienze di Samadhi o Vuoto, così come la rimozione di materiale genetico, la creazione di cloni e l'impianto di chip.

"Questo è il contatto più complesso, la stragrande maggioranza delle persone che hanno vissuto eventi di abduction sarebbe di questo tipo".

"La creazione di cloni e razze ibride sembrerebbe già un dato di fatto, nel fenomeno UFO, come la razza ET, Essessani, la cui grande catena è Daril Anka negli USA, chi ha avuto contatti con questi esseri può vedere fisicamente che la razza è metà grigia - e metà umana, ovviamente, non è necessario che qualcuno creda a tutto questo, ma chi ha avuto esperienza diretta con queste razze ed esseri commenta questo, può essere ricostruito da più o meno mezzi meno coscienti dalle testimonianze degli sperimentatori di tutto il mondo e dalle regressioni ipnotiche, in questo caso parliamo di un'ipotesi, ma inquietante.

Chiedi a Samadhi Scarpa Channel:

Cosa spinge razze come Grigi e Mantidi a compiere sistematicamente e globalmente rapimenti?

Rispondere:

Cosa si può estrarre dalle indagini proposte dal Dr. David Jacob e Corrado Malanga anche da Karla Turner[87], È che queste entità stanno effettuando un qualche tipo di furto di energia, o lo studio genetico, nonché la clonazione e l'ibridazione umana, forse come una forma di miglioramento del DNA umano, l'abdotto Linda Porter commenta come le razze ET di tipo Grigio hanno disegnato la vita di una persona energia e l'ha portata in un nuovo vaso, cioè in un nuovo corpo, come parte di un esperimento genetico. Dal punto di vista di Corrado Malanga, un volo di anime.

---

[87] La dottoressa Karla Turner è morta di cancro il 10 gennaio 1996, dopo essere stata minacciata per il suo lavoro. Aveva solo 48 anni. Da allora, anche molte altre persone coinvolte nella ricerca sugli UFO hanno subito minacce seguite da tumori molto insoliti. Molti dei tuoi casi di studio sugli UFO sono ora morti. Karla era molto rispettata nella comunità UFO per le sue ricerche sui rapimenti alieni. Studiosa ed educatrice professionista, ha conseguito un dottorato in Old English Studies e ha insegnato a livello universitario in Texas per più di dieci anni. Ma nel 1988, lei, suo marito e il loro figlio hanno avuto una serie di esperienze e ricordi scioccanti che li hanno costretti a riconoscere che erano tutti rapiti.

La risposta di Karla è stata quella di abbandonare la sua carriera accademica e dedicare tutta la sua attenzione alle indagini sul rapimento. Il suo primo libro, Into the Fringe (Berkley Books, 1992), racconta le sue esperienze e quelle della sua famiglia. Il suo secondo libro, Taken - Inside the Alien-Human Abduction Agenda (Kelt Works, 1994), descrive le storie di rapimento di otto donne le cui esperienze includevano intrusioni "aliene" e umane, ed elementi sia benigni che negativi, illustrandone la natura profondamente complessa. degli extraterrestri. del mistero del rapimento. Il suo libro più recente, Masquerade of Angels (Kelt Works, 1994), è stato scritto insieme al sensitivo Ted Rice e racconta gli incontri di Ted con strane entità le cui identità fluttuavano in una terra oscura tra angelico e demoniaco. . Karla stava lavorando a un altro libro quando si ammalò all'inizio del 1995.

Karla Turner, ha diversi libri consigliati come Taken: Inside the Alien-human Abduction: Inside the Alien-human Abduction Agenda.

Preparazione al contatto

Ci sono varie tecniche che si possono usare per prepararsi al contatto con E.T., consapevolmente, spiritualmente e mentalmente preparati, come commentato da diversi contattati, che vanno dal mangiare quanto più possibile una dieta vegetariana di cibi non trasformati, smettere di mangiare carne rossa, seguita dalla meditazione e contemplazione di simboli ancestrali. Tutto ciò potrebbe aiutare a contattare come la preghiera nelle primissime ore, i testi spirituali, come ha commentato il contattato argentino Jose Lagos, avendo una mente pacifica senza immagini violente, potrebbero rendere possibile il contatto con questi esseri.

"Anche se non è l'unica cosa essenziale, ad esempio nel caso del famoso contattato Eugenio Siragusa, mangiava carne rossa e fumava fino a due pacchetti di sigarette al giorno, con la tesi che solo una dieta vegetariana porterebbe alla il contatto è falso.. È anche bene affermare che lo stesso Siragusa è stato sulle navi delle Pleiadi più di 20 volte.

Come leggere i libri sacri di tutti i tempi, ma non è garanzia del contatto stesso che dipenderà molto dal destino di questa vita e se si è pronti ad affrontare le paure ataviche delle generazioni.

Esistono molti modelli di contatto come quelli del Dr. Greer negli Stati Uniti, o quelli del gruppo Rama in America Latina, che si possono riassumere nella meditazione di tipo Zoom o meditazione diretta per contatto, che vi spiegherò di seguito , siediti - medita te stesso per almeno 30-45 minuti fino a quando la mente si calma abbastanza da contemplare "l'oceano calmo" che è uno stadio di meditazione in cui osserviamo l'immobilità mentale e l'ego, anche se "non si dissolve, diventa passivo e ricettivi all'impressione di simboli archetipici superiori, in questa fase della meditazione evocare con lo spirito il contatto con un vascello E.T., oppure attendere la visualizzazione di simboli, che in generale saranno associati al contattismo come la visione di vascelli UFO di ogni tipo e forme, anche gli esseri nei loro vasi quando arriva questa fase inviano un'onda mentale al vaso, non all'essere, ma al vaso che mostra dove si medita nel cosmo vedendo o mostrare immagini che hanno a che fare con la nostra posizione nel nostro sistema solare nello spazio e la terra come terzo pianeta, su quale continente meditiamo e dove siamo, i grandi indicatori simbolici o iconografici della città in cui viviamo, il nostro isolato e la nostra casa, se abbiamo davvero stabilito quella connessione, ci sarà un contatto e

avremo una comunicazione telepatica con questi esseri o addirittura filmeremo le loro navi.

Quanto sopra riportato è uno schema di contatto utilizzato dai gruppi del Dr. Greer, forse il più famoso ufologo del nostro tempo. Ma puoi ottenere questo risultato anche meditando molto presto al mattino e ritardando il momento del sonno, quello che molti chiamano yoga dei sogni, che evoca il contatto. Visualizza nella tua mente dove sono i vasi di luce positiva che vogliono entrare in contatto e inviare loro un'onda mentale, visualizza anche dall'interno dei nostri cuori, l'impressione di luce di un vaso, qualunque cosa mettiamo nei nostri cuori tende a manifestarsi come forme mentali sul piano fisico.

Tutti questi sono modelli di contatto E.T., questo non significa che il contatto avverrà, in molti casi coppie vicine al tantra E.T.".

Spirito universale

Le leggi universali sono principi o assiomi che sono presenti in tutto l'universo, indipendentemente dalla sua dimensione o realtà, sono assiomi all'interno di quello che potremmo chiamare mentalismo, sono presenti nella nostra vita e nell'intero universo come costanti cosmiche che inondano tutto. Si tratta di una certa meccanica dell'osservazione spirituale, che va oltre la verifica fisica delle quattro forze universali (chiamate anche interazioni o campi in Fisica) che sono responsabili di tutti i fenomeni dell'Universo: la forza o interazione gravitazionale, nucleare debole, elettromagnetica e forza nucleare forte. Quello che viene esposto di seguito è quello che molti chiamano mentalismo che presuppone un empirismo di tipo spirituale, che si traduce in una serie di leggi compatibili con il vivere in una singolarità.

Questo capitolo ha la funzione di collegare diverse esperienze di contatto con ET, ei loro meccanismi, poiché il tempo e lo spazio tradizionali sono influenzati da questi stati alterati di coscienza.
Secondo il libro il Kybalion, apparso alla fine del XIX secolo, ma il cui autore si ritiene sia lo stesso Hermes, le leggi universali sono, secondo questo trattato:

I sette principi o assiomi, come descritti nel Kybalion:

Mentalismo. Il Tutto è spirito; l'universo è mentale.
Corrispondenza. Come sopra così sotto; com'è dentro, è fuori.
Vibrazione. Niente è ancora; tutto si muove; tutto vibra.
Polarità. …ogni cosa ha il suo lato negativo e il suo lato positivo.
Ritmo.
Causa ed effetto. ...KARMA
Genere. Maschio e femmina ecc.

Il modello base della struttura dell'esistenza:

Potremmo aggiungere alle leggi cosmiche universali del Kybalion ma che compaiono anche in vari trattati metafisici dell'antichità come i libri di Hermes, questi altri 5.

Il principio mentale, insieme a karma, sesso, ritmo, vibrazione e corrispondenza aiutano a capire che la realtà è più simile a un ologramma frattale. Molto contattismo ha a che fare con questo.

Le 5 leggi fondamentali della creazione:

Queste 5 leggi fondamentali sono vere ovunque nell'universo, incluse TUTTE le dimensioni.

1) Tu esisti. (IO SONO)
2) Tutto è qui/ora.
3) Il Tutto è uno e l'Uno è tutto.
4) Quello che mandi è quello che ricevi, legge di corrispondenza.

5) L'unica costante nell'universo è il cambiamento, Tranne i primi 4 postulati, che non cambiano mai.

1) Tu esisti. (IO SONO)
Se esisti ora, la tua esistenza è eterna:
Sei sempre esistito e sempre esisterai. Puoi cambiare forma, ma esisterai ancora. Quindi... rilassati... sarai qui per sempre. In fondo la morte non esiste ma è piuttosto il passaggio da un modo di vivere e abitare attraverso lo spazio-tempo ad un altro.

2) Tutto è qui e ora. Tutto ciò che esiste nell'universo, ogni circostanza, evento o insieme di esperienze rappresentano versioni dell'unico momento che esiste.

È SEMPRE ORA.

Il tempo e lo spazio sono illusioni. (Ma le tue esperienze nel tempo e nello spazio sono reali.)
"Tutto è reale e irreale allo stesso tempo, la teoria della zuppa quantistica, il modo in cui ti avvicini agli eventi e alle circostanze della tua vita cambia la tua realtà come sperimentatore, nel tutto che è."

C'è solo qui e ora. È sempre Adesso.

3) Il Tutto è uno e l'Uno è tutto. C'è solo una particella universale che si traveste da molteplice per sperimentare la molteplicità nell'unità.

Proprio come ogni piccola sezione di un ologramma contiene le informazioni dell'intero ologramma, anche noi siamo tutti interconnessi, come in una grande distorsione.

"È tutto davvero una cosa totalmente interconnessa."

4) Ciò che pubblichi è ciò che ottieni. Legge di causa ed effetto o Karma.

Il “fuori” è il riflesso del “dentro”.
La realtà fisica è in realtà uno specchio: la tua realtà fisica è solo un riflesso olografico di ciò che più credi essere vero. E come uno specchio, la realtà fisica non cambierà a meno che tu non cambi prima (cambia ciò in cui credi fermamente).

5) L'unica costante nell'universo è il cambiamento, ad eccezione dei primi 4 postulati, che non cambiano mai. Ma questo cambiamento sarà sempre versioni e porzioni dell'eterno adesso.

"Ogni porzione di realtà, ogni circostanza, ogni fatto o storia è una sfaccettatura dell'eterno presente, la singolarità in cui siamo immersi, è sempre esistita e

sempre esisterà senza inizio né fine, quindi senza scopo definito se non quello dell'essere. . ”

Ulteriori informazioni sul fenomeno UFO

Molti avvistamenti di UFO visti nel cielo, "fenomeni aerei anomali" come viene ora chiamato il fenomeno UFO, esprimono una fenomenologia apparentemente quasi fisica, multidimensionale perché gli eventi visivi "i vascelli", si muovono tra più dimensioni come una vibrazione -immagine, che può essere ingrandita e ridotta a piacere, non ha regolarità di scala.

Queste osservazioni di un fatto singolare possono essere interpretate come un fenomeno al limite della realtà fisica al punto che all'interno di una coppia di sperimentatori del fenomeno, o di un gruppo appena contattato da queste intelligenze, non tutti avranno la stessa esperienza “il fenomeno è malleabile”.

Succede alla persona, anche se in un gruppo di persone, tutte con macchine fotografiche per documentare l'evento tipo UFO, quando si scatta la foto è possibile che non tutti catturino l'evento con le loro macchine fotografiche, "il fenomeno è sfuggente, mentale - multidimensionale e radicato nella persona, "lo sperimentatore e la sua psiche", cioè ai margini della realtà, dove le nostre ipotesi su come funziona la realtà, le leggi fisiche così come le comprende l'umanità non si materializzano in eventi simili agli UFO, appaiono esseri e vascelli a piacimento, anche cambiando forma e scala, ci vuole una rivoluzione del pensiero, un'illuminazione sul fenomeno per comprendere eventi di tipo UFO.

"Gli eventi di tipo UFO sono un fenomeno di coscienza, si verificano all'interno della coscienza dello sperimentatore come un evento psichico di tipo paranormale, questi paradigmi risuonano con la coscienza dello sperimentatore e si tratta più di un fenomeno psichico e multidimensionale che fisico ."

Queste intelligenze che appaiono da diverse parti dell'universo, comprese altre dimensioni, si connettono alla nostra coscienza come un evento di co-creazione dall'interno, ricreando un analogo evento di sincronicità temporale. Ciò che molti sperimentatori

del fenomeno UFO commentano di essere capitati in un luogo e di aver visto o partecipato a una visione di navi ed esseri, è in realtà un evento di sincronicità che il fenomeno possiede.

"Non esiste come coincidenza, ma come sincronicità che il fruitore del fenomeno crea entrando nel mondo degli archetipi."

Le persone devono smettere di avere paura di raccontare le loro esperienze UFO e iniziare a partecipare a questa nuova umanità emergente in cui l'essere umano diventa un cittadino del cosmo, un vero cosmopolita nel senso cosmico della parola, perché nell'umanità ogni essere ha un ruolo. dobbiamo realizzare nell'ordine cosmico e molto da dare all'umanità, il meglio che può offrire, dobbiamo uscire dal paradigma mentale di credere che siamo soli in un vasto e infinito universo vuoto, dove solo noi dobbiamo capire che in realtà è tutto il contrario, l'universo visibile e invisibile è densamente popolato da esseri di ogni tipo, fisici e mentali astrali, la maggior parte di aspetto umanoide, queste intelligenze galattiche sono sempre state lì, e il pianeta terra è sempre stato conosciuto come il cosmos, l'essere umano non è un nativo del pianeta terra, di cui alla

maggior parte dei contattati è stato detto o raccontato le loro esperienze con esseri provenienti dallo spazio.

Stiamo entrando in un nuovo paradigma sociale, dove ci renderemo conto che co-creiamo la realtà con i nostri pensieri dall'interno, stiamo entrando nella quarta dimensione, dove scopriremo che c'è solo l'eterno adesso, il tempo universale è sempre adesso, tutto che esiste nella creazione sono versioni di ciò che è nell'eterno ora, è sempre ora e ogni evento nell'universo ha infinite versioni di sé che sono in accordo con il nostro cuore o il nostro interno. Potremmo pensare a questo ogni volta che accade un evento o una circostanza nella nostra vita, innanzitutto non è un caso che accade una cosa del genere, se piuttosto siamo noi a mettere questo fatto o quella circostanza, siamo noi o versioni di noi che modella la nostra vita come creta altre vite che coesistono nell'eterno ora come versioni dell'eterno ora.

Tutte le nostre vite coesistono nell'eterno ora e tutte partecipano al tutto inviando informazioni quantistiche da una vita all'altra nell'ora. Se in un'altra vita ci feriamo con una caduta, in questa vita avremo il riflesso di quel colpo o ferita, allo stesso modo se in un'altra vita siamo estremamente felici che la gioia arrivi a questa come un riflesso quantico , tutte le

nostre vite per quelli di noi che credono in vite come la reincarnazione o la ruota delle vite, esistono tutte nell'eterno ora,funzionano come un grande mandala di vite, sempre nell'ora in cui ogni vita invia informazioni a un'altra come un grande computer quantistico.

Creiamo questo archetipo geometrico come architetti della vita, come un modo per vivere il tempo e lo spazio. È un grande mandala o tantra urdimbre di vite che siamo come un conglomerato di ego ed esistenze che hanno luogo solo nel presente.

L'universo come un ologramma

Quando si dice che l'universo è un ologramma, si parla di un vecchio adagio o di una frase mistica attribuita a Ermete Trimegistro "il tre volte grande", che suscita oggi nella nostra modernità quello che comunemente viene chiamato mentalismo, (tutto è spirito), we L'universo è un ologramma, dove si comporta in modo olografico, ha nelle sue diverse scale una regolarità di forme e simmetrie tipiche di una pianta architettonica o di un modello geometrico, di per sé l'universo rappresenta un archetipo geometrico, altrimenti ci sarebbe nessuna scienza nel suo insieme, né geometria né matematica.

"L'universo si comporta in modo olografico ma non come un qualsiasi ologramma, ma come un grande computer quantistico basato sui nostri cuori."

L'esperienza mistica del Samadhi mostra in modo poetico ma non meno reale che l'universo nasce dal nostro cuore amoroso come forme mentali ad esso legate, attraverso la nostra vibrazione e il nostro sentire le forme mentali nascono da lì "l'universo nel suo

vestito". Ciò che mettiamo lì tende a manifestarsi sul piano fisico.

"Questo ologramma che esiste ancora in 'lui ora eterno', quindi non conosce suo padre, non ha una causa primaria, il suo centro è il nostro cuore."

La realtà ultima è un vuoto infinito autocosciente, il "Brahman assoluto" dove esiste solo questo spirito divino nell'eterno presente. C'è una particella universale che è l'eterno Dio o Brahman che naturalmente è l'amore assoluto. Il centro di questa rêverie è il centro del nostro cuore, la realtà metafisica che viviamo come esteriore emerge da esso come un sogno di cui il sogno eterno, noi siamo il creatore dell'opera e del sogno. Qualsiasi fenomeno o circostanza esterna nasce da esso come una realtà manifestata, detta poeticamente, ma è letteralmente vista in un'esperienza di Samadhi, oltre al fatto che tutte le nostre vite sono quantiche e geometricamente collegate come un grande mandala, dando un'esperienza geometrica per tutti noi, l'esperienza della vita.

Esperienze vicine ad eventi di tipo ufologico, come esperienze di vuoto estremo, di stile taoista o buddista, nonché estasi di ogni tipo, generalmente amorose e date in prossimità di navi o al loro interno, alcuni dei maestri cristici o vicini a maestri cosmici , sono all'ordine del giorno in questi eventi reali, lo sperimentatore, come diciamo nella nostra modernità,

"la persona che viene presa all'interno del vaso" quando vi entra dalla vibrazione del vaso stesso e che si trova nella 4a dimensione, è così buono come in molti casi dice chi ha avuto queste esperienze che vanno in estasi di tipo molto diverso.[88], l'umanità sperimenterà lo stesso quando queste intelligenze arriveranno in massa sulla terra, cosa che sta accadendo ora che queste intelligenze si mostrano di più.

"Ci sarà un'enorme estasi dovuta all'arrivo delle navi, la vibrazione del pianeta Terra cambierà e sarà leggera".

Tutte le cose sono tutto il resto, quando facciamo qualcosa a qualcuno, lo facciamo a noi stessi, proprio perché siamo il tutto e la parte, siamo parte intrinseca di quel fatto singolare chiamato Brahman, il creatore assoluto, lo spirito universale.

---

88 Lo stesso commentò Vitko Novi, il grande contattato peruviano nel 1960 quando si trovava all'interno delle navi della civiltà Apu.

Utopia

Si potrebbe esprimere in larga misura l'idea del Piano Cosmico, ovvero l'avvento dell'utopia per un insieme di idee che le grandi intelligenze usano come motore per orientare la società verso il bene comune, nonché la creazione di nuove modelli e l'emergere di nuovi paradigmi che rendono possibile l'avvento della nuova era.

Così come la futura creazione di una società senza soldi, senza confini e con il senso di appartenenza all'altro che avverrà sulla terra quando, a causa di cambiamenti planetari più o meno repentini, gli esseri umani si uniranno in un paradigma di unità. Secondo quanto afferma la stragrande maggioranza dei contattati sulla terra, grandi cambiamenti avverranno dall'avvento di una terza guerra mondiale fino alla caduta di un enorme asteroide che farebbe avere alla terra una nuova orbita, gran parte dell'umanità, forse non tutti saranno portati in diverse realtà universali da città intraterrestri o città volanti nello spazio così come mondi al di fuori della terra o altre realtà, lasciando un

residuo umano sulla terra che darebbe inizio alla quarta dimensione o "5 soli" in Sud America , paesi Come l'Argentina, il Cile e l'Uruguay, il Brasile sarebbe il paese che porterebbe la bandiera della nuova società di 4a dimensione.

Come funziona questo progetto sulla terra, sia attraverso qualsiasi componente umano che abbia la capacità di portare la bandiera dei cambiamenti nella società, agendo come fari di conoscenza, creando nuovi paradigmi sociali e organizzativi per la società nel suo insieme, cercando di unire l'umano componenti come un'unica famiglia umana. L'umanità deve passare a "Utopia", fondamentalmente una società di quarta dimensione in cui tutto è costruito per tutti e nessuno è lasciato indietro, ogni membro della società è importante quanto il resto. La terra del futuro si comporterà come un nesso planetario in più che fungerà da porto stellare della Galassia, saremo visitati da queste realtà o famiglie cosmiche e visiteremo i nostri vicini spaziali vicini come il pianeta Venere con tecnologie che questi cosmici realtà o famiglie visiteranno le intelligenze portano sulla terra. , vicino alla terra dove esiste una società di quinta dimensione.

Il piano cosmico si basa su una straordinaria trasformazione sociale verso una nuova società, ma su cosa si basa questo cambiamento? Perché dobbiamo cambiare?. Per rispondere alla prima domanda o almeno provarci, queste intelligenze che guidano l'essere umano dalle ombre chiamate in tanti modi: i

Maestri Cosmici, così come gli extraterrestri o semplicemente gli spiriti del cosmo, sono sempre esistite sul pianeta terra, il nostro pianeta, la terra che abita questo settore della galassia è conosciuto da eoni da molte intelligenze che abitano il cosmo.. avuto con loro nel 1988. 15 anni.

"Tutto questo partirà dall'energia, che sarà gratis così come i trasporti, poi il cibo sarà gratis e tutto il resto"

Quali cambiamenti avverranno attraverso questo tutoraggio di intelligenze che sono sempre esistite sulla terra. In primo luogo, la possibile creazione di una società planetaria libera e senza confini come la maggior parte delle società di tipo quadridimensionale, che conta come Stefan Denaer in contatto con esseri del pianeta Iarga o Elizabeth Klarer in contatto con esseri di Alpha Century o lo stesso Eugenio Siragusa ha commentato quando un naturale satellite che orbita tra la luna e Venere è stato portato sulla luna nera quella società non aveva soldi ed era pura tecnologia tecnocratica al servizio di questa società.

Una società senza soldi, tecnocratica e dove ogni membro della società può servire il resto della società secondo ciò che preferisce, consiglio di leggere il libro di Stefan Denaerde, "Ho trovato gli extraterrestri" e di Lizabeth Klarer: Beyond the Light Barrier (1980). Possiamo gestire una società senza denaro? Quando il valore del cibo sarà maggiore di qualsiasi gadget

tecnico, non avremo altra alternativa che raccogliere la sfida di creare un'utopia planetaria basata sullo sviluppo sostenibile attorno alla famiglia come nucleo, e che questo possa essere sostenibile nel suo cibo, la famiglia potrà avere una porzione di terreno da coltivare, oltre ad eventuale porzione di terrazzo balcone edificabile, tornando agli immobili autonomi che verranno realizzati in poche ore. E con la creazione di trust edilizi e la creazione di meta-aziende che fabbricano oggetti industriali per durare e per tutti, finirà per nascere la fabbricazione di oggetti tecnici in generale, come case, mobili, indumenti riutilizzabili e cibo. In queste società di quarta dimensione, non c'èargento, le case, come dicono molti che sono stati in contatto con gli esseri di Venere, non hanno cucina e il cibo quotidiano è incluso, comprende grandi edifici di tipo commerciale che hanno anche luoghi di intrattenimento come cinema dove si può osservare la vita in tutto il sistema solare.

Le tecnocrazie, anche se possono sembrare società comuniste, sono utopie planetarie, la grande differenza è che il commercio non è condannato, il libero scambio delle merci è rispettato, comprendendo che la cosa più importante è la vita interiore e l'unica cosa che portiamo con noi quando moriamo è ciò che abbiamo imparato nella nostra esperienza di vita. Nelle società di 4a dimensione il baratto è consentito e nessuno è tenuto a servire in servizi pubblici come essere in uno stabilimento che serve cibo o cucinare, gran parte del lavoro noioso e ripetitivo che facciamo

sulla terra è svolto da macchine automatiche che sono state costruite per millenni, le navi di tipo E.T. sono di 4 o 5 tipi, quelle che servono per andare da un luogo all'altro nell'atmosfera del pianeta, ma senza lasciarlo, quelle che viaggiano su rotaie o monorotaie per arrivare o unirsi a compagnie di diverse città sul pianeta, ovviamente tutto questo è gratuito.

Molte di queste città planetarie, nel caso di basi spaziali mobili che hanno letteralmente le dimensioni di piccole lune che arrivano sulla Terra per guidare questi cambiamenti positivi e stabilire una società di quarta-quinta dimensione, sembreranno stazioni in orbita.

Un'altra caratteristica delle società utopiche che vedremo apparire sul pianeta terra sarà la comunicazione telepatica, si formerà una società molto silenziosa, il modello sociale è che tutto appartiene a tutti, quindi se si produce qualcosa è per tutta la società, avviene nel senso che ogni manufatto dura un'eternità, la sua durata è maggiore della vita di una persona, dura duemila anni. Inoltre in queste società viviamo molto più a lungo rispetto agli standard terrestri, i corpi si ammalano meno, lo stesso accadrà nella futura terra di 4D, poiché il sistema solare entrerà in un settore dello spazio con una maggiore carica di ioni positivi, la gioia generale aumenterà e i corpi invecchieranno meno, alla fine vivremo 1000 anni, anche le società tecnicamente e spiritualmente più avanzate sono o sono più impegnate per la fauna e la

flora del loro pianeta, avendo grande cura dell'ambiente. Molte di queste società futuristiche agiscono come Grandi Fratelli per le società di terza dimensione.

La caratteristica di molte di queste società di 4a dimensione è quella che potrebbe essere chiamata tecnocrazia radiale in cui la società è organizzata da un gruppo di persone sagge che non lasciano indietro nessuno, nessuno desidera nulla e dove il denaro non esiste, nemmeno il lusso ma nemmeno fame, lo sviluppo dell'anima è più apprezzato del materiale, senza che nessuno nella società abbia bisogno di essere affamato. Potremmo anche specificare che la tecnologia di queste aziende è molto avanzata rispetto a ciò che conosciamo oggi sulla nostra terra, poiché dispongono di dispositivi televisivi a tempo o come vengono chiamati sulla terra come visori Crono, anche smaterializzando o irradiando energia pura oscurità che fa evaporare gli oggetti senza nemmeno lasciare fumo, l'oggetto da smaterializzare si decomporrà in particelle di luce, senza lasciare traccia.

Ciò garantisce che gli articoli che non possono essere riciclati non danneggino l'ambiente.

Tempo radiale

La terra entra in questo particolare modo di vivere e vivere lo spazio, cosa sperimenteremo nella quarta dimensione in relazione al tempo e allo spazio? Cosa sta cambiando rispetto alla nostra terza dimensione? Il tempo nella quarta dimensione è percepito in modo non lineare, ma piuttosto come un collage che alla fine diventerà circolare.

Esistiamo come un conglomerato di vite nell'eterno ora, è sempre ora, e sempre, qualunque siano le circostanze delle vite che attraversiamo, è sempre una versione dell'eterno ora, è perché siamo immersi in una singolarità, siamo la singolarità stessa ci guarda da diversi punti di vista che chiamiamo vite fisiche, ogni punto di vista o vita fisica aumenta nel tempo, diventando sempre di più ciò che siamo, una coscienza in evoluzione nel tempo e nello spazio, prima e poi nelle esperienze che trascendono il tempo e possono essere descritte come esperienze di luce.

Stando vicino a questi esseri di 4a dimensione o anche vicino alle navi, sperimenteremo un tempo totalmente non strutturato e totalmente casuale, dove vedremo sequenze delle nostre vite future e passate, sebbene tutto si svolga nel presente.

Lo spazio, si comporta dentro e vicino a navi simili a UFO come casuali ed elastiche, una stanza all'interno di una nave UFO può essere e apparire più grande all'interno che all'esterno, dove "abbiamo una visualizzazione all'interno di una nave che su uno spazio può essere visivamente si sentivano 5 metri ma camminando cammineremmo per 15 metri o quello che è lo stesso, lo spazio è profondo e si percepisce molto più grande all'interno che all'esterno.

"Scopriremo la relatività della quarta dimensione."

"Tutta la realtà è relativa nella quarta dimensione, tempo, spazio e coscienza in evoluzione."

I materiali sono anche realtà relative in quanto può essere che qualcuno che ha un materiale di 4a dimensione di tipo metallico solo sentendo di aver bisogno di un altro materiale come il vetro o un materiale traslucido da trasformare, si può influenzare e ottenere istantaneamente il cambiamento con la mente la materialità atomica di materiali, alchimia dei metalli.

L'altro aspetto relativo della 4a dimensione è la relatività dei fini della vita, scopriremo che i risultati precedono le cause, insomma, e se andiamo a prendere del legno per costruire un tavolo, quello che scopriremo nella 4a dimensione dimensione, il dipinto appare lì per primo e dopo 20 anni scopriremo perché è apparso in primo luogo.

"La quarta dimensione rappresenta un nuovo sguardo a ciò che già è, funziona come uno sguardo più ampio agli obiettivi e alle circostanze, comprendendo in primo luogo perché un tale evento si è verificato nella nostra vita."

Il tempo si comporta specularmente, gli effetti precedono le cause ∞ perché le dimensioni e le realtà parallele si comportano come una serie di specchi dove l'informazione che è luce si comporta specularmente, come un'onda che ci schizza nel nostro passato senza rendercene conto, in altre parole il nostro passato è architettonicamente e quantistico formato dal nostro futuro ∞. L'onda quantica viaggia nel passato come un'onda gigante che, quando si piega, schizza, modellando il nostro passato con una particolare architettura, l'effetto è maggiore nel passato che nel futuro, anche se lo è sempre adesso. Tutto è sempre adesso, quello che scopriremo entrando nella 4° dimensione è che ciò che cambia radicalmente è il nostro sguardo, di ciò che è sempre stato, perché è sempre adesso, che prendono forma il tempo e gli eventi, le azioni e le circostanze della nostra vita. più

dal futuro che dal passato, anche se dal nostro presente possiamo modificare entrambi.

"Le esperienze quando entriamo nella 5a Dimensione saranno di mantenere la nostra coscienza sempre nell'ora in cui tutte le realtà coesistono sempre nel presente ora, so che l'eterno ora vivrà nella coscienza."

"Il tempo è un cerchio e Dio stesso è un cerchio"

Se tutto esiste già nell'eterno adesso, è compatibile con il libero arbitrio? :

Risposta: quello che scopriremo nella 4a dimensione è che tutto è relativo in questa dimensione, il libero arbitrio esiste contemporaneamente al no! creazione, dopo momento, con il nostro modo di guardare la realtà, IL NOSTRO MODO DI DEFINIRE LA REALTÀ, INFLUENZA LA REALTÀ CHE VIVIAMO, "il modo in cui guardiamo e qualifichiamo la realtà ci fa passare a realtà più o meno luminose a causa della nostra qualificazione della realtà e quindi ci muoviamo costantemente da una linea temporale all'altra, da una realtà all'altra, senza rendercene conto.

Ogni cosa, oggetto o circostanza della nostra vita, è una riflessione del nostro interiore, quando vemos hacia afuera vemos aspectos de nuestro interior, ya que la realidad última è un vacío energético infinito, est lo que se percibe en un experiencia de Samadhi experiencia cercana vicino a las naves.

L'UFO all'interno

Vasi di tipo UFO, creati da molte di queste civiltà superiori, che superano la tecnologia della terra in 50.000 e 80.000 anni, così come nella sua scienza spirituale, poiché tutto è spirito, energia e vibrazione. Hanno la capacità di alterare la ruota del Samsara, o ciò che è lo stesso, di portare una persona nella sua vita passata o futura a suo piacimento e fare in modo che la persona, come se fosse un'architettura, forgi la rete delle vite che si dispiegano nel presente. , facendo dello sperimentatore l'artefice del suo destino.

"Quello che alla fine accade è che questa intrusione nella vita della persona avviene anche nel presente, quindi è sempre successo, quindi la persona, lo sperimentatore, capisce perché nella sua vita sono accaduti certi eventi che prima non capiva".

Se siamo ancora noi a plasmare la nostra vita come ceramisti divini, dove permangono concetti come il libero arbitrio o il caso.

Le loro navi non hanno parti mobili, porte o serrature di uscita/entrata, le fanno con le loro menti, le dimensioni che vogliono e il modo che vogliono, navi di questo tipo, come quelle del sistema Sirius, si sentono vive, la comunicazione telepatica avviene prima con la nave e la nave che si sentono vivi, ti dà amore e tenerezza incondizionati l'uno per l'altro.

Queste navi sono costruite nello spazio come uno scafandro unico o un pezzo creato nello spazio con materiali quadridimensionali che sono intelligenti e possono cambiare a piacimento. So di dare vita a questa tuta spaziale e la nave stessa sembra viva, le navi Siriane non hanno comandi in bella vista e le camere sono vuote. Li fanno vibrare più in alto e loro stessi saltano nella 4a dimensione. All'interno della nave Siriana, nella mia esperienza del 1988, non si vedono ombre, non si sentono rumori, nemmeno di camminata, nessun rumore di vestiti, solo la comunicazione telepatica dei vari esseri all'interno della nave e della nave stessa. Anche l'inerzia non si vede nella nave Sirius, si vede solo la realtà olografica che si muove fuori dalla nave, la nave sembrerebbe non muoversi mai, l'unica cosa che ho sentito quando abbiamo superato il Soleil è stata una dolce sensazione di rimbalzo che si sente fondamentalmente nel cuore come un po' di felicità.

Le navi delle civiltà più vicine alla civiltà della terra 3000/5000 anni nel futuro hanno parti mobili, e le sale di controllo hanno leve e ingranaggi con cui

guidano la nave nello spazio, in quanto crea un campo magnetico simile a un pianeta, crea il proprio campo gravitazionale. L'energia proviene dallo spazio stesso o da qualsiasi fonte elettromagnetica.

Sembrerebbe che nel cosmo le civiltà superiori inquadrino quelle inferiori, creando una cascata di informazioni dall'alto verso il basso.

Cosa motiva queste civiltà che sono milioni a visitare la terra?

La stragrande maggioranza delle civiltà che ci visitano esegue programmi che vanno dal genetico al religioso, testando tutti i tipi di esperimenti evolutivi, creando un labirinto o uno scenario di tipo scatola esperienziale sulla terra, sono sempre esistiti e sono sempre stati lì, da quando la terra è stata colonizzati da razze umanoidi per milioni di anni, siamo il risultato della fusione di vari paradigmi genetici umani di tipo umanoide e il risultato siamo noi.

L'esperienza di salire su un raggio di luce, la seconda volta che mi trovavo su un velivolo di tipo UFO, anno 2013.

Creano e rafforzano la luce, la fanno vibrare in un certo modo, prima tolgono la massa da un luogo e proiettano con un raggio di luce, un cilindro perfetto di luce coerente che fanno vibrare, guidando il raggio

verso l'alto, permettendo perché chiunque era all'interno si arrampica senza gravità in modo molto aggraziato ed elegante, senza provare dolore o paura, il vento non entra nel tubo e non ci sono vertigini, si appare direttamente all'interno della cabina della nave. Cambiano il raggio di vibrazione della luce, trasformandola in qualcosa di molto sottile, quasi tattile simile al cotone, la pressione della luce sul corpo è quasi pari a zero, "la luce non si schiaccia, si limita a trattenere e tu non t Ho le vertigini."

L'essere che mi aspettava dentro questo vascello quantico amava il vapore, la prima cosa che mi disse fu “Non sono di questo universo, Diego stai bene sulla terra?

L'esperienza con le penne luminose, quando si viaggiava nel sistema di Sirio, era che erano simili nella forma ad una penna che imprime luce nella coscienza, dalla quale esce una luce verde che imprime alla luce simboli simili al linguaggio astrale o eterico in la mente del rapito per aiutare nel cambiamento di coscienza.

Domande poste attraverso interviste sul web e vari canali a tema UFO.

Cos'è il tempo e perché abbiamo esperienze spazio-temporali?

Risposta: Il tempo e lo spazio sono il risultato del movimento della coscienza tra realtà parallele, poiché la coscienza costruisce la realtà, è la coscienza che costruisce la realtà, la coscienza è una corda vibrante che si muove così velocemente tra realtà parallele che viene percepita nell'evento del Samadhi come fogli di un libro di tipo speculare infinito come se fossero specchi piatti verticali, migliaia di questi specchi che mostrano migliaia di riflessi di sé dove la coscienza, transitando così rapidamente attraverso queste realtà parallele, crea l'esperienza della tridimensionalità e il tempo attraverso, il tempo e lo spazio sono illusori , è la coscienza che si muove creando l'illusione che ci stiamo muovendo e che il tempo passa.

"Ogni istante della creazione ha un numero infinito di versioni da sperimentare."

L'anima, attraverso il desiderio, si riflette su un livello inferiore come un corpo che cresce ed evolve con scopi dinamici che cambiano nel tempo per avere diversi insiemi di esperienze esperienziali nel corso della vita. Ci incarniamo dal desiderio dell'anima di

sperimentare lo spazio e il tempo in questa realtà. Per l'anima un'incarnazione al suo livello o dimensione di luce non dura più di 20 minuti, mentre quaggiù passano 95 anni. Incarnazione dopo incarnazione c'è una purificazione dei desideri dell'anima che passa attraverso incarnazioni senza scopo, creando vite più o meno disordinate a vite con un alto grado di scopo, come vite di servizio agli altri e di grande servizio, finché "il desiderio di incarnarsi scompare dall'anima e viene sostituito da vite messe al servizio dell'umanità, lo spirito comincia ad influenzare la vita umana attraverso l'anima e l'anima-spirito comincia a lavorare nella creazione di un corpo dorato di luce.

B) Come realizzare quali navi o civiltà sono positive?

Risposta: Qualsiasi essere, umano o E.T., che vuole costringerti a fare qualcosa è sbagliato, solo vedendo una nave o una luce nel cielo, è difficile decidere se sono del tipo positivo o se ha qualcosa di positivo per contribuire all'umanità o semplicemente non hanno empatia con l'umano, è molto difficile solo vedendo una luce o una nave nel cielo poter decidere che generalmente se il contatto è positivo durante la vita dello sperimentatore ci sarà una ricerca per apprendere e comprendere la verità di un tale evento, che porterà a una sincera ricerca spirituale e crescita

spirituale, gli eventi positivi avranno un'estetica poetica positiva e innescheranno ricerche spirituali, se l'evento non crea una ricerca spirituale o semplicemente ha un'estetica claustrofobica, il contatto non è positivo.

C) L'umanità nel suo insieme viene contattata o rapita?

Risposta: La verità di questa risposta cambia a seconda del ricercatore, usando sempre come esempio Corrado Malanga in Italia, un chimico dedito alle indagini sui rapimenti e il Dr. David JACOBS, uno storico anch'egli dedicato al tema dei rapimenti in entrambi i casi utilizzando i suoi sistemi Dall'analisi dei dati, hanno stabilito che in Italia e negli Stati Uniti l'1% della popolazione era stata rapita per vari scopi. Se ascoltiamo Whitley Strieber, autore del famoso libro "Communion", dove commenta il proprio contatto con esseri di diversa natura. Lui pensache gran parte dell'umanità è stata contattata se non tutta l'umanità. In questi 3 casi si tratta di famosi Ufologi.

D) Qual è il tempo per queste civiltà?

Risposta: Il tempo è il sottoprodotto del trasferimento di coscienza tra realtà parallele, creando l'illusione dello spazio e del tempo, essendo solo reale.Coscienza dello sperimentatore e dell'adesso.

Possiamo anche dire del tempo dalla mia esperienza o dal mio punto di vista che il tempo potrebbe benissimo essere una struttura geometrica basata su un numero maestro. Stiamo parlando di una geometria nel presente.

C) Cos'è il Cosmo per queste civiltà?

Risposta: Per queste civiltà, il Cosmo è tutto ciò che è, l'insieme di universi e realtà parallele, sogni su sogni, tutti costruiti sul vuoto. Personalmente lo chiamo il regno dell'immaginazione, poiché le esperienze che ognuno ha saranno ampie quanto la nostra immaginazione, la gamma di esperienze nelle nostre vite fisiche dipenderà dalla capacità di immaginare le cose. Ci sono un numero infinito di realtà e mondi da sperimentare, realtà parallele con dimensioni infinite dove possiamo evocare diverse realtà e paradigmi esperienziali.

D) Dio esiste, cosa pensi di Dio?

Non potevo esprimere a parole a Dio

Risposta: Dio è tutto ciò che esiste, esiste solo la singolarità, e noi siamo una parte intrinseca di questo processo, solo Dio esiste, la mia prospettiva di Dio nel

senso vedantico, "rappresenta una mente universale", siamo parte di questo processo metafisico quantum chiamato l'infinito Brahman, non c'è altro che Dio, sebbene non possa essere espresso a parole poiché è ineffabile.

Rapimento a Buenos Aires

Benjamin Solari Parravicini commentava che un velivolo simile a un UFO lo aveva rapito mentre era seduto su una panchina del marciapiede di Avenida 9 de Julio (nel cuore di Buenos Aires), quando due esseri dagli occhi bianchi gli si avvicinarono.

Un'enorme luce li avvolse finché non furono trasportati in una stanza circolare, con pannelli luminosi e un tubo centrale in cui si muovevano gli individui. Uno di loro gli si avvicinò e parlandogli telepaticamente a gruppi di tre parole in spagnolo gli disse: “Devi predicare l'amore. L'universo è armonia. Ti stiamo guardando. Il suo comportamento è aggressivo. Abbiamo molti funzionari eletti. Ci rivedremo ancora".

Parravicini è apparso sulla stessa panchina più di tre ore dopo alle 18:40.

Il caso del rapimento di Benjamin Solari Parravicini è uno dei casi più famosi in Argentina, riportiamo una breve rassegna:

Era una notte di giugno del 1968, mentre Benjamin Solari passeggiava nei pressi della Diagonal Norte a Buenos Aires. Gli si avvicinò un essere alto e biondo, che commenta Fabio Zerpa, uno degli ufologi più noti del sud del mondo e del mondo. Gli occhi erano molto chiari e sembravano quelli di un cieco, senza palpebre e rotondi. Questo essere aveva muscoli atletici, la comunicazione era telepatica e gli dissero che provenivano da Venere. Nel corso dei giorni, un essere simile o identico, alto 1,85 metri con abiti "metallici", gli si era avvicinato in Chacabuco Street quando stava incontrando un amico. Parravicini perde conoscenza pochi minuti dopo.

“L'ufologo Fabio Zarpa ha raccontato questa storia a Benjamín Solari Parravicini, Nostradamus argentino. "

Un'onda di luce lo avvolse poi come una campana di vetro e più tardi si risvegliò in un meraviglioso vaso circondato da esseri di Venere. Li osserviamo con le nostre navi per evitare un disastro sulla Terra. Devi predicare l'amore, l'Universo è armonia. Ti stiamo guardando. Il suo comportamento è aggressivo. Abbiamo molti funzionari eletti. Ci rivedremo. Quello che dice è che è stato sulla nave Venus per circa 3 ore e la nave ha viaggiato o sorvolato

Francia, Giappone, Canada e Cile per poi riapparire nel parco dove si trovava in Avenida 9 de Julio, proprio nel centro di Buenos Aires.Shiva en Samadhi

Esercizi per raggiungere il Samadhi:

Nel Samadhi, che è uno stato di coscienza di spossessamento, tutto scompare, compreso l'ego, si raggiunge principalmente attraverso la meditazione, ci sono anche esercizi il cui scopo è aiutare il corpo e la mente a prepararsi a raggiungere questo obiettivo. Lo yoga il cui significato è unione, estasi, gloria è un percorso verso questo livello di coscienza del diventare oro, altri possono essere la contemplazione di un simbolo, la pittura di un mandala o la ripetizione di un mantra.

Samadhi nelle religioni d'Oriente:

Per il buddismo, Samadhi è la scoperta della condizione stessa del Buddha. "La ricerca nello yoga e anche nel buddismo, è quella del raggiungimento del Samadhi." È anche strettamente legato all'esperienza che nel Buddismo Zen è chiamata Satori. Per l'induismo in generale, Samadhi è unità con Brahman, il dio impersonale. Per i vishnuisti, è la percezione mentale in cui il meditante visualizza il corpo del dio Vishnu, in altre parole, il devoto diventa Vishnu.

Samadhi un riflesso:

Per l'induismo, Samadhi è un'illuminazione in cui il meditante trascende l'apparenza fenomenica e quindi si libera dal Samsara, il ciclo di nascita, morte e reincarnazione. È considerato tale, con la conoscenza suprema o jnana, il momento di moksa o liberazione.

Fonte: Wikipedia

Uno stato in cui la coscienza trascende l'apparenza fenomenica, il tempo e lo spazio si dissolvono in uno stato di temporalità, "L'eterno presente", dove il corpo fisico cessa di avere rilevanza e l'ego si dissolve nella totalità, alla fine vediamo sorgere tutta la creazione dal cuore del meditante.

È uno stato di estasi in cui la mente è pienamente cosciente, anche se il corpo non sente e cessa di avere rilevanza, e quando ritorna al suo stato fisico ordinario, porta con sé e ricorda le esperienze passate nello stato oltre la fisica. "Tutte le cose sono sentite nella loro pienezza, essendo il vuoto stesso infinito ed eterno."

Nella pratica religiosa del Buddismo, il Samadhi è l'obiettivo dell'ottuplice sentiero, così come la liberazione prodotta dalla pratica del Tantra.

Due tipi di samadhi:

Il primo tipo è savikalpa samadhi, una trance, visione o esperienza, anche se involontaria, che arriva inaspettatamente e se ne va anche inaspettatamente, perché non hai ancora il controllo. Dopo molti anni di pratica della meditazione, si otterrebbe il seguente tipo.

Nel nirvikalpa samadhi c'è il controllo volontario dello stato di Samadhi, essendo in grado di entrare e uscire a volontà, con un minimo di meditazione. Questo stato supremo è stato raggiunto da grandi esseri come Gautama Buddha, Mahavira o, nel XIX secolo, Sri Ramakrishna, che potevano entrare a Nirvikalpa a volontà e leggere i pensieri dei suoi discepoli nella mente universale. Parliamo di incarnazioni della volontà divina o Avatar.

Samadhi è lo stato di coscienza che si raggiunge quando, durante la meditazione, la persona sente che si sta fondendo con l'universo, diventando un vuoto infinito. In varie tradizioni religiose e mistiche dell'Asia orientale - come l'induismo, il buddismo, il giainismo, il sikhismo e lo yoga - il samādhi è considerato uno stato di coscienza di meditazione, contemplazione o contemplazione in cui si sente che l'unità si realizza con il divino.

Il termine sanscrito samādhi (in alfabeto devanagari: समाधि) deriva da sam o samiak: "completo" e ādhi: "assorbimento [mentale]".

L'obiettivo finale della pratica meditativa dello yoga è la realizzazione del Samadhi.

Samadhi è un obiettivo ricercato sia nell'induismo che nel buddismo. In generale, quando si sperimenta il Samadhi, si è in piedi o si cammina o semplicemente si sta in piedi in uno stato paradossale che si verifica in modo casuale, quando si sente un colpo, Shaktipat o colpo da parte dell'insegnante, allora inizia un processo di dissoluzione dell'ego, che dapprima si manifesterà come un'espansione della coscienza dello sperimentatore al di fuori del corpo fisico fino a sentire tutte le cose illimitate ed entrare nella sala degli specchi, l'immagine del corpo è riflessa all'infinito come una sala degli specchi e noi siamo consapevoli di tutti questi riflessi, quindi l'ego si dissolve nel vuoto e l'universo emerge dal nostro cuore.

Singolarità e matrice

Domande sulle pagine internet di Samadhi Scarpa, sull'universo e diverse domande sulla spiritualità:

A) Ciao Diego, quando parli di Singolarità cosa intendi? Non capisco questo termine, potresti spiegarlo con altre parole o più come per un bambino piccolo. Se siamo in un sogno, niente è reale, tutto è Coscienza.?

B) Quando dici che la Creazione è Spirito, la realtà può essere cambiata dalla nostra volontà? La creazione è immaginazione?

C) L'universo è una matrice?

Rispondi a:

Sì, facciamo parte di una singolarità, come la chiami matrice o mente universale, è parte reale - fisica e non fisica - mentale, siamo immersi in un piano mentale, l'universo è spirito, l'universo è il risultato di a

La visione che abbiamo come osservatore, e non viceversa, nasce da dentro, e si manifesta come riflesso, minestra quantistica divina, se la nostra visione di tutto ciò che è claustrofobico e freddo, la faremo materializzare come esperienza una fredda realtà dove subiremo il nostro interiore, l'universo non ci contraddice mai, tutto divino e tutto Dio, ma è in fase con il nostro interiore, non c'è niente che non sia dio, ogni vita umana è un punto di vista di singolarità che si manifesta divina, non c'è atomo, vita fisica o circostanza, fatta nella creazione che non sia autoordinata nel tutto, poiché tutto è ordinato e tutto è divino, tutto ciò che vediamo è divino, perché non c'è altro che divinità", per gli amanti di Matrix sarà una visione ingegneristica a cui devono sfuggire, per altri come me vedo la Divinità in Matrix, vale a dire una struttura divina che può manifestarsi come una macchina, ma pur sempre divina, macchinazione divina, questa divinità si manifesta in parte come - spirito e in parte come sogno - fisico, è entrambe le cose, è cioè la quarta dimensione, uno sguardo nuovo su ciò che già è, tutto è coscienza, un infinito e oceano vuoto.

"La singolarità è qualcosa che esiste da sempre e sempre nell'unico momento in cui è esistita, cioè questo. È infinito nell'essenza, racchiudo tutto e tutto penetro, mi manifesto come amore infinito.

Risposta B:

Un clamoroso sì, tutto è spirito, tutto è mentale, tutto è reale e irreale allo stesso tempo, ecco il paradosso, tutto nasce dall'interno del tuo cuore, in un'esperienza Samadhi, sembra così, il centro della creazione è il centro del tuo cuore, da lì tutta l'opera emerge verso l'esterno, come un manifesto architettonico, quando guardiamo fuori vediamo cosa abbiamo dentro il cuore. Più riuscirai a immaginare, più potrai sperimentare sul piano fisico, che è essenzialmente uno spirito, il Brahman assoluto.

Risposta C:

La meditazione è la madre del raggiungimento del Samadhi, anima - corpo fisico, "una prima coppia di opposti" sono i riflessi dello spirito, Fohat[89] pura divinità o monade amante del fuoco, da lì tutto nasce come riflesso in tutte le dimensioni, solo lo spirito è reale, che è un fuoco che tutto consuma, con un amore divino per tutto ciò che è, ignorando gli aspetti illusioni del tempo e dello spazio creare queste esperienze per poter entrare nella casa paterna.

---

89 Fohat (Tibet).- Un finito usato per rappresentare il potere attivo (maschile) di Zakti (potere riproduttivo femminile) in Natura. L'essenza dell'elettricità cosmica. Finitura occulto tibetano per espressore la Daiviprakriti, la Luce primordiale, e nell'universo della manifestazione l'onnipresente energia elettrica e l'incessante potere distruttivo e formativo. Esotericamente è la stessa cosa; poiché Fohat è la Forza pulsione universale della Vita, essendo sia la girante che il risultato. [Fohat è una cosa nell'universo che non è ancora manifestata, e un'altra cosa nel mondo fenomenico e cosmico. Nella prima è un'idea astratta; nulla produce ancora da se; è semplicemente il potenziale potere creativo, in virtù della cui azione il noumeno di tutti i fenomeni futuri si divide, per così dire, per unire in un atto mistico soprasensibile ed emettere il Raggio creatore.

Come un gioco di specchi per capire prima cos'è la morte e poi cosa sono il tempo e lo spazio. Terminata l'esperienza dell'Anima-Corpo Fisico, l'anima si trasmuta gradualmente in Spirito, potendo entrare nella casa del padre, cioè lo spirito ha bisogno dell'esperienza spirituale del tempo e dello spazio per poter immaginare cosa è al di là di se stesso. È importante essere in grado di visualizzare e immaginare cosa c'è oltre.

"L'UNIVERSO È PIÙ SIMILE A UN PIANO MENTALE, IL BRAHMAN ASSOLUTO[90], SIAMO PARTE DI TUTTO CIÒ CHE È. TUTTI SIAMO E TUTTO È DIVINO, TUTTO È DIO."

"L'ILLUMINAZIONE È UN RISVEGLIO, NON QUALCOSA DA RAGGIUNGERE, NON CI SONO GUADAGNI SPIRITUALI, NESSUNA PERDITA SPIRITUALE, SOLO ESSERE."

"TUTTE LE COSE SONO TUTTE LE ALTRE".

Altre domande:

Veniamo da altre densità?

Risposte:

90Il Brahman assoluto e Vishnu o Shiva sono anche chiamati Paramatma, quando identificati come il "Primordial Sé" o "Al di là del Sé" che è spirituale in modo identico alla realtà assoluta e ultima.

Esiste solo questo momento, ogni momento esiste come versioni dell'unico momento che la creazione possiede, "l'eterno ora", ma il riflesso che siamo sul piano fisico è il prodotto dei nostri primi sogni dell'anima vissuti come punti di vista esperienziali nella sua luce-imminenza piano "la vita è più simile a un sogno del piano Anima-imminenza-luce, qualsiasi riflesso dello spirito, che può essere inteso come la monade fohatica del fuoco, l'unica cosa reale. (Monada, Fohat, fuoco elettrico) Tutto fisico o non- le vite fisiche sono conglomerati di coscienza in cui tutta l'influenza quantistica[91] per tutto il resto, in altre parole, siamo il risultato di molte vite che ci influenzano nell'eterno presente.

"Se in un'altra vita nell'eterno ora, "una vita precedente guardandola in modo lineare, il nostro ginocchio fa male, il suo riflesso ci raggiungerà in questa come dolore, inciampo o qualcosa del genere, è tutto lì intessuto ora".

"Le civiltà extraterrestri sono molto consapevoli dell'eterno adesso e non percepiscono il tempo come noi."

---

[91] Questo ramo della conoscenza è specializzato nell'analisi dell'energia e della materia, concentrandosi sul loro comportamento in diversi ambienti e situazioni. Secondo la teoria quantistica, tutti i sistemi ospitano diversi stati fisici che possono essere descritti da equazioni. Questi stati sono chiamati stati quantistici.
Gli studi delle particelle elementari, del nucleo dell'atomo e dell'atomo in generale fanno parte del campo della fisica quantistica, le cui scoperte sono applicate all'elettronica e ad altri campi.

Il corpo fisico e l'anima sono riflessi dello spirito, la vita stessa. Questa trinità è necessaria allo Spirito per sperimentare il tempo e lo spazio.[92]

Nell'eterno presente esistiamo come corpo fisico - anima[93] - spirito che è un fuoco. Per coloro che credono solo nel corpo fisico, sarà l'unico corpo esistente e per coloro che credono che esisteranno sempre e solo sul piano fisico, sulla ruota del Samsara, scopriranno che alla fine usciranno dal ruota.

La saggezza non si costruisce con le credenze ma con le esperienze dirette nella luce, che sono possibili solo con una sincera ed enorme ricerca della verità, il ricercatore in Oriente è chiamato Sanyassin, "coloro che cercano la verità", devono cercare la verità con tutta la loro forza, una metodologia è la meditazione, la lettura spirituale e la contemplazione dei simboli, agendo solo con amore, per questo solo amando, poiché solo Dio è e non può essere altro che amore. , disimpararlo, ma non possiamo disimparare il significato e la pratica dell'Amore.

---

92 La Bibbia ci dice in 1 Tessalonicesi 5:23 che siamo stati tutti creati con tre parti: uno spirito, un'anima e un corpo: “E lo stesso Dio della pace vi santifica completamente; e che il tuo spirito, la tua anima e il tuo corpo siano mantenuti perfetti e irreprensibili alla venuta di nostro Signore Gesù Cristo.

93L'induismo considerava l'anima individuale (atman) come il principio che controlla tutte le attività e che fa parte di un'anima universale (Brahma) a cui aspira a reintegrarsi dopo un ciclo di reincarnazioni in esseri diversi, cercando di raggiungere la purificazione e la conoscenza necessaria per questo.

Quando commento che la verità deve emergere in noi con le esperienze dirette, sto parlando di non comprare la conoscenza, ma vivere la vita nella sua interezza, e in questa esperienza dovrebbero essere incluse anche le esperienze spirituali.

"Solo ciò che ci accade è reale, e anche così, scopriremo che la realtà e tutto ciò che ci accade è più simile a un sogno."

"L'amore più grande è l'amore di Dio".
Cosa intendono quando dicono che sei un seme stellare?[94].

Risposte:

Anime avanzate che sono venute in aiuto nell'ascensione planetaria o in un nuovo stato di coscienza. Infatti un eterno ritorno, da qualunque parte veniamo, siamo parte della singolarità, ogni essere umano è un punto di vista della singolarità, ogni essere umano qualunque cosa faccia o se discende a una vita quasi animale o se ascende a le altezze della vita divina, quell'esperienza è così necessaria a tutto ciò che è, che se non fosse così, l'universo non esisterebbe, è sempre un ritorno è sempre un ritorno a casa.

94Secondo i canali, gli Starseed sono esseri spirituali avanzati provenienti da altri pianeti e regni che possiedono conoscenze spirituali e scientifiche risalenti a centinaia di migliaia di anni fa. Sembra che mentre la maggior parte sono esseri benevoli che cercano di aiutare tutti gli esseri viventi in tutti i regni e universi, alcuni Starseed cercano di controllare le risorse interplanetarie a beneficio dei loro pianeti natali. Fonte Gaia.

Gli Star Seeds stanno arrivando sul pianeta Terra per la prima volta?

Rispondere:

La realtà è vissuta, che si creda o meno negli Starseed, nei paradigmi esperienziali di 3a-4a-5a Dimensione da molteplici realtà e densità attraverso molti pianeti, ognuno con la sua vibrazione intrinseca, con il suo gioco di vita. Molte anime hanno deciso di aiutare lo sviluppo della terra, sono anime avanzate. Erano degli anni '70.

"Non importa dove si nasce o si cresce, non c'è liberazione o liberazione o guadagno spirituale o perdita spirituale."

Cosa significa che non c'è guadagno spirituale, che non si guadagna più o meno spirito o lo si perde o lo si guadagna, o non lo si perde, la vita non è un gioco di profitti o perdite come un mercante, tutte le nostre vite esistono solo in questo momento che è vuoto, questo vuoto è tutte le cose e tutti gli aspetti della creazione, la realtà ultima è un vuoto infinito.

Siamo nati su più pianeti? O la nostra mente viene da qualche altra parte nel cosmo?

Rispondere:

Siamo chiaramente esistiti in molti paradigmi sempre multidimensionalmente e sempre nell'eterno ora, cosa significa, che tutte queste vite si svolgono nell'eterno ora e sono esistite nell'eterno ora, tutte queste vite sono quantiche interconnesse, creando un caos fiorito dall'uno all'altro. La componente fisica corpo-anima-spirito è reale, sono aspetti del tutto che siamo, a questo dobbiamo aggiungere tutte le vite della nostra ruota del Samsara che in essa convivono ormai eterne. L'universo è multidimensionale, l'informazione si comporta in modo speculare. Siamo sempre esistiti nell'eterno ora come un conglomerato di vite fisiche, tutto accade nell'ora.

Ciao Diego, quando dici Singolarità cosa intendi? Potresti commentare, non capisco questo termine, potresti spiegarlo in altre parole.

Rispondere:

"Il tutto ciò che è, si manifesta come una singolarità che si esprime come, il tutto è uno ed è uno, c'è solo una particella nella creazione."

"Ciò che mettiamo all'esterno ritorna, come in un riflesso nello specchio, fondamentalmente la realtà ultima è un vuoto infinito di tutte le cose, quello che ti mostra il Samadhi, quando guardiamo fuori vediamo aspetti simbolici di noi stessi."

"Questo momento è tutto ciò che c'è, vediamo ancora parti di questo momento."

"L'unica cosa che non so come potrei cambiare è il cambiamento[95]".

"Il punto di vista che rappresenti è sempre stato lì e sempre ci sarà, stai diventando sempre più di quello che sei. Il tuo punto di vista è esperienziale e in continua crescita. Stai diventando più di quello che sei."

"Dio è infinito ed eterno[96],perché la creazione è singolare, cioè Dio è singolare.

Tu esisti. Non puoi fare nulla per cambiarlo. (Sì, questo momento è tutto quello che c'è, esisti da sempre, dentro una ruota). Sei per sempre e sempre, e sebbene la realtà ultima sia un vuoto infinito, è un'altra esperienza nella realtà universale e nell'irrealtà. Tutto è e non è allo stesso tempo, o ciò che è lo stesso, siamo immersi in una zuppa quantica.

---

95 "L'unica costante è il cambiamento" - Eraclito.

96Salmo 147:5 Grande è il nostro Signore e molto potente; la sua comprensione è infinita.

Tout est ici et maintenant. Il n'y a rien que vous puissiez faire pour changer cela, c'est toujours maintenant.[97]

3. Lui un est TOUT. Il est TOUT un. Toutes les choses sont tout le reste. Il n'y a qu'une seule chose dans l'univers Dieu, il n'y a qu'une seule particule dans la création qui est divine.

4. Ce que vous obtenez est ce que vous obtenez. Il n'y a rien en dehors de nos pensées, des formes-pensées qui surgissent de nos cœurs. Nous lisons littéralement un livre créé par nous-mêmes.

5. Tout change sauf les 3 premières lois.

Si nous sommes dans un rêve, rien n'est vrai ?
Tout est-il conscient ?

Réponse : Tout est réel et irréel à la fois, d'où le paradoxe et la résolution du paradoxe. Ce n'est pas que les choses n'existent pas, mais plutôt qu'elles font partie d'un rêve, nous faisons partie d'un rêve que l'âme veut expérimenter pour expérimenter le temps et l'espace.

---

[97] "La vie est toujours maintenant. Toute la vie se déroule dans ce présent constant. Les moments passés ou futurs n'existent que lorsque nous nous en souvenons ou les imaginons, les ramenant à l'esprit dans le seul moment qui existe : celui-ci.
Ce moment - maintenant - est la seule chose à laquelle vous ne pourrez jamais échapper, le seul facteur constant de votre vie. Peu importe ce qui se passe, peu importe à quel point votre vie change, une chose est sûre : c'est toujours maintenant.» eckart tollé.

L'universo è quantico a tutti i livelli, zuppa quantica o Brahman Assoluto[98], qualunque cosa tu pensi della vita, i tuoi pensieri tendono a manifestarsi sul piano fisico come le tue esperienze, fatti e circostanze, l'universo visibile, se le tue immagini o il tuo pensiero sono troppo claustrofobici alla fine lo sperimenterai, se lo accompagni con la parola, ora che è ancora più creativo, poiché tutto è vibrazione, Azione, parola e azione, la nostra esperienza universale passerà a esperienze più alte o più dense, l'universo non ti contraddice mai, ti dà sempre più di ciò che sei essenzialmente.

IL MONDO ESTERNO RAPPRESENTA IL NOSTRO INTERIORE, SONO FORME PENSATE. E' UNA MENTE, UN PIANO MENTALE, SONO FORME PENSIERI. IL MONDO NON È COSÌ

---

[98]Alors que dans les écritures bouddhistes, Brahmā fait référence au demi-dieu non éternel, à la place Brahma ou Brahman est et se réfère à l'être éternel et parfait, et au stade le plus élevé que tout être peut atteindre. Par exemple, le noble chemin octuple du Bouddha n'est pas seulement appelé asta-anga marga (chemin octuple) et dharmaiana (chemin de la religion du dharma) mais aussi brahmaiana (le chemin de Brahman). Comme le dit le Samiutta-nikaia, 5.5-6, "ce chemin octuple ariyen peut être nommé brahmayana ou dhammayana".

Encore une fois, le dharma de Bouddha est assimilé à Brahman quand "il est devenu dharma, il est devenu Brahman". Dans le jaïnisme, le Jain Tirthankar Ajita est décrit comme "Brahma-nistha" (égocentrique).

Dans le taoïsme, le concept abstrait du Brahman absolu, ainsi que les enseignements (voies ou voies) qui conduisent à l'union avec lui, présenteraient une équivalence avec le concept du Tao ; qui dans le taoïsme est défini comme la représentation abstraite de l'aspect primordial et fondamental de l'univers et de l'homme, ainsi que la doctrine, le chemin ou la voie à suivre pour être en conjonction avec le Tao. Source Wikipédia.

FISICO COME PENSIAMO CHE SIA PIÙ UNA ZUPPA QUANTISTICA. LO INFLUENZAMO PENSANDO E POSSIAMO EVOCARE CIÒ CHE VOGLIAMO MANIFESTARE.

Quando dici che questa Creazione è Spirito? Il mondo può essere cambiato dalla nostra volontà o dal nostro pensiero?

Sì, decretando alla mente universale ciò di cui abbiamo bisogno perché questo paradigma non sia fisso ma fluido e mobile. Ciò che molti chiamano co-creazione è reale, esiste, è possibile influenzare la mente universale, l'universo con il pensiero, poiché tutto è materia mentale, non solo essendo positivo, ma decretando ciò che vogliamo ottenere nella nostra vita.
La creazione è immaginazione?

Sì, tutto è spirito e l'universo è mentale, si comporta come spirito. I limiti sono l'immaginazione dell'uomo, si comporta come un brodo quantico per la fantasticheria fisica.

Come posso sviluppare ulteriormente la mia immaginazione?

Non porre limiti alla creazione dei nostri cuori. Né per dogma personale, né credendo che abbiamo un limite, pensaci sempre in modo ampio, poiché lo spirito è infinito, non ha limiti, costruisci il tuo mondo meglio, immagina te stesso in tutti i modi possibili dalla

creazione. Infinito di Dio, costruisci te stesso come un architetto costruisce una casa.

L'anima è una creazione di Matrix?

L'anima è un aspetto più alto di noi stessi, l'aspetto sognante della vita fisica, uno sguardo più ampio che molti chiamano spirito esiste ed è, l'anima sogna che tutte le vite nell'eterno ora sono complete come una grande catena, completamente intrecciate come un mandala , influenzando una vita in un'altra senza che ce ne rendiamo conto, come un computer quantistico. L'eterno dentro di noi detta la nostra vita da una vita passata, anche se tutti si verificano nell'eterno ora come in un mandala o in una ruota.

Riformulando la domanda, di chi è figlia Matrix?, e quello che scopriremo è che siamo sempre noi da diversi livelli di realtà, quelli che orchestrano la nostra realtà in un modo che serve scopi che spesso ci sono sconosciuti, ma che stabiliscono un ordine generale delle cose. Abbiamo posto le circostanze e gli eventi della nostra vita in modo che funzionino come attivatori del nostro risveglio, oltre ad avere un ordine difficile da discernere perché non vediamo o non siamo consapevoli di tutto il tessuto, cioè porzioni del passato. o la vita futura accadono nel presente, ma semplicemente non sappiamo cosa sta succedendo lì.

Veniamo da altre densità?

La mente limita la sua visione dell'eternità e della totalità per vedere la parte come se un'incudine fosse posta sulla sua testa e guarderà se stessa dalla limitazione, cercando di capire che è una fisica della vita, essenzialmente la comprensione del tempo e dello spazio.

Cosa significa essere cosmopoliti?

Rispondere:

Un cittadino del Cosmo. Sarà diverso per ogni caso, per alcune anime sarà la prima volta, ricorda che è sempre adesso, quindi tutte le vite coesistono, se è sempre adesso non c'è né inizio né fine né inizio né meta.

"Siamo tutti cittadini del Cosmo, veri cosmopoliti, non importa da dove veniamo, noi ci siamo. e uno è in tutto.

Sì, è sempre adesso cosa significa adesso?

Rispondere:

Il tempo e lo spazio sono illusori, molto reali per l'esistenza fisica che guarda dal temporaneo, il tempo e lo spazio sono il risultato della coscienza che si muove tra realtà parallele che creano l'illusione che il tempo

stia passando e che le cose si muovano in modo diverso nelle tre dimensioni. Il tempo e lo spazio sono sottoprodotti della coscienza che si muove tra realtà parallele che durante il Samadhi sono percepite come le pagine di un libro infinito, sono percepite verticalmente, specchiate e piatte, la coscienza lo attraversa se veloce, milioni di volte al secondo e crea il illusione di movimento e tempo che passa. leggiamo letteralmente un libro infinito creato da noi stessi, cioè la vita fisica.

Il tempo può essere definito come un numero o una geometria?

Sì, ci sono molte forme di tempo, anche se potremmo semplificarlo nella frase "Dio è un cerchio".

"La vita è un cerchio e tanti intrecci creano il grande paradigma della realtà, una grande distorsione."

Gran parte del contattismo ET sembrerebbe essere correlato al numero 314 e al numero 666.[99]. come anche del numero 33, l'età di Cristo. potresti commentare?

Rispondere:

Sono numeri maestri, il numero 314 è rappresentativo della monade o dello spirito, e il

99Il représente la quadrature du cercle. C'est-à-dire créer un cube de 6 dont la longueur est de 314.

numero 666 rappresenta la quadratura del Cerchio, un numero che era divino nell'antichità, ma che attualmente, a causa della nostra ignoranza delle metriche antiche, ha divenute anatema, sono la metrica e la misura con cui furono costruite la camera del re della grande piramide e il tempio del re Salomone. L'età di Cristo è forse simbolica poiché ogni 33 anni le stesse costellazioni si ripetono nella stessa posizione sulla terra, questo ciclo di 33 anni era noto fin dall'antichità, potrebbe benissimo essere la fonte simbolica degli anni di Cristo.

A proposito dell'opera dell'anima, che cos'è?

Rispondere:

Ci svegliamo nel Piano dell'Anima quando avviene la morte, il che è irreale, è solo il passaggio da un piano all'altro, siamo morti molte volte e non ricordandolo stiamo ancora pensando a livello fisico. L'Anima nel suo piano percepisce la vita sulla terra come se fossero passati 15 minuti, che sulla terra sono 95 anni. A causa di questa differenza temporale, nel modo in cui il tempo e lo spazio sono percepiti, tra le dimensioni, si crea il paradosso in cui l'anima è influenzata per creare più punti di vista esperienziali chiamati vite fisiche, TUTTO ACCADE NELL'ORA, è una delle cause che provoca l'anima di incarnarsi ancora e ancora nei piani fisici fondamentalmente per due motivi, il karma che è un riflesso quantico, questo riflesso ti porta sulla terra ancora e ancora così come il

desiderio dell'anima di esistere è l'altra gamba che ci porta al fisico aereo.

Ci incarniamo per desiderio dell'anima, l'anima piena di desideri è portata ad incarnarsi vita dopo vita, ravvivando tutti i tipi di esperienze nella 3a-4a-5a Dimensione fino a quando, attraverso un mondo di esperienze e reincarnazioni, si purifica dai desideri. e continua a trasmutare i desideri materiali in desideri spirituali finché non ne viene svuotato e rimane, se c'è una vita fisica, come un ricettacolo di energie dinamiche, se c'è un corpo fisico in questa incarnazione, può benissimo verificarsi un avatar. L'anima è trasmutata in spirito amorevole o fuoco per tutto ciò che è.

"Amore infinito riconoscendo che tutto ciò che è, è Dio."

"Di per sé l'opera dell'anima è un'alchimia dell'anima nello spirito."Qu'est-ce que le karma

Il karma è solo un riflesso quantico di ciò che stiamo facendo nell'eterno presente, le dimensioni e le realtà parallele funzionano come un sistema di specchi che riporta informazioni, azioni e tutte le esperienze come un unico riflesso, l'universo non qualifica la realtà o le azioni degli individui , sono gli esseri umani che qualificano le azioni, si potrebbe pensare ad un'ambientazione, ad un bilancio energetico di ciò che emettiamo, ritorna come un riflesso, infatti quando

visualizziamo il mondo esterno, vediamo il nostro interno, le nostre forme mentali che sono espressi come il mondo fisico, un sogno fisico, è importante definire che il mondo fisico è solo un riflesso del nostro interiore, il karma non è né negativo né positivo, solo un riflesso quantico nell'eterno adesso, un tonificare il nostro vero essere . Il karma è una delle gambe che ci portano all'incarnazione perché tutto ciò che si esprime nelle vite passate ritorna, tutto questo insieme karmatico deve finire, così come il desiderio di vivere o fare esperienza sul piano fisico, karma cioè riflessione quantistica anche come il desiderio dell'anima di sperimentare la 3a-4a dimensione è ciò che ci porta alla vita fisica, anche se tutte le vite si producono in un istante, poiché la creazione ha un solo istante eterno che esiste da sempre ed esisterà per sempre.

La cosa importante anche per le persone che non credono nel karma o nella causa ed effetto, o nella reincarnazione. È per diventare la migliore versione di noi stessi che possiamo, per noi stessi e per gli altri, seguire ciò che ti rende più felice momento per momento, fluire nell'eterno presente.

La differenza tra la mente mondana o mente fisica e l'universo come mente, cioè la mente superiore, "il Brahman infinito", è la scoperta che tutto ciò che vediamo come esterno è spirito, sono forme mentali e allo stesso tempo tutto è divino .

La nostra mente non vede l'intero mandala delle vite, quindi quando co-creiamo, è la mente superiore o il Brahman infinito che decide quando è meglio che qualcosa che vogliamo co-creare, o sperimentare, appaia durante la co-creazione . la creazione è la mente superiore che decide quando e come si manifesterà ciò che vogliamo materializzare come circostanza o insieme di esperienze.

Co-creiamo sempre poiché gli esseri umani sono creatori.

La differenza è che la maggior parte di noi lo fa in modo inconscio e caotico e altri in modo armonioso e consapevole, la parola può essere usata per creare e manifestare sul piano fisico, dipenderà dalla realizzazione della manifestazione, è ordina alla mente universale una volta e dimentica, la chiave ermetica è dimenticare, più in profondità dimentichi, più velocemente si manifesta ciò che volevamo in primo luogo.

Ci sono infinite versioni di noi stessi e infiniti momenti di creazione, si potrebbe dire così, c'è una versione di noi che è povera, un'altra ricca, un'altra senza figli, un'altra con molti figli, un'altra con un altro corpo e un'altra in cui noi non esistono, e quindi fino all'eternità e all'infinito universale. “Ciò che sperimenteremo dipenderà dalla nostra vibrazione intrinseca, dalle nostre azioni, aggiungendo il nostro pensiero e azione, quale di queste versioni

nell'aggregato si manifesterà come esperienza fisica, fatto o circostanza.

Mondo interiore

Ci sono un numero infinito di realtà ed esseri che visitano la terra, molte di queste civiltà dalla 4a - 5a Dimensione, fino alla 7a Dimensione, c'è un corpo fisico (Esseri Multidimensionali che controllano il tempo e lo spazio), provenienti da diverse densità o strati di realtà, "in tutto ciò che è", hanno visitato e visitano la terra, ci hanno sempre visto e contemplato e sono sempre stati lì.

"Sono alla base di miti come quello di Atlantide o Lemuria, così come di antichi racconti di divinità o angeli che hanno visitato la terra in tempi remoti".

Potremmo semplificarlo nella frase "Dei di ieri, extraterrestri oggi" in linea con la tesi di Erich von Däniken, "Memorie del futuro" e "L'oro degli dei", anche se diversi autori del XIX secolo hanno sollevato lo stesso ipotesi. , ha una solida base storiografica e mitologica di gran parte della produzione culturale del

mondo antico, libri come il Mahabharata[100], la poesia epica dell'India in cui vengono menzionate navi o oggetti come i Vimana che volano nell'aria alimentati da Mercurio e che si impegnano in vere e proprie guerre aeree, potrebbe essere più di un semplice mito. Gli antichi tanka buddisti hanno incisioni sui loro cappotti di figure simili a placche nello stile di quelli che oggi chiameremmo UFO o UFO.

I riferimenti agli esseri spaziali sono innumerevoli nella mitologia e nella cultura umana universale, da città come i Dogon in Africa, visitate millenni fa da esseri del sistema solare di Sirio, alla cultura Edo in Giappone, entrambe le culture menzionano esseri spaziali che portano conoscenza e creando la base culturale del culto religioso di questi popoli o la base simbolica dei miti degli esseri celesti.

Molte di queste razze umanoidi che hanno visitato la terra fin dal lontano passato e continuano a visitarla, (la visione di luci e oggetti anomali è quello), hanno stabilito basi E.T. intraterrestri, fin dall'alba dei tempi, queste sono state civiltà che in la loro espansione attraverso l'universo, hanno raggiunto il sistema solare e lo hanno colonizzato in diverse ondate E.T., creando le basi culturali della nostra civiltà.

---

[100]Il Mahabhárata o Mahābhārata (c. III secolo a.C.) è un vasto testo epico-mitologico proveniente dall'India.

Il Mahabharata (in sanscrito Mahābhārata, महाभारत), tradizionalmente attribuito a Viasa, è uno dei due poemi epici in sanscrito dell'itihasa o poesia epica indiana1, l'altro testo è il Ramayana.

Questa affermazione, che apparentemente non ha alcun fondamento, trova riscontro negli innumerevoli riferimenti mitologici e ancestrali oltre che religiosi, dove l'apparizione di esseri fantastici dalle stelle è forse la testimonianza più antica e attendibile che dimostrerebbe questa tesi. è la costruzione della grande piramide d'Egitto. La Grande Piramide di Giza, è modulata con la regola muratoria più squisita di tutte, il cubito sacro egizio di 0,5236 m di lunghezza, detta lunghezza risulta dalla divisione del numero 31415/6 = 0,5236 m, esistono prove dell'uso di lo stesso dalla 2a dinastia in Egitto, anno 2890 a.C. Tale regola, moltiplicata per 6, dà il numero maestro: 3.1415, cioè il numero π, 5000 aC fa. conoscevamo già il numero 314. Gli egizi conoscevano già il numero π con 4 cifre decimali, non è sorprendente?

Com'è possibile che per un popolo che non conosceva la ruota più del 4500 a.C. - 5000 anni aC lasceranno numeri maestri come il numero π e φ con quattro cifre decimali usando il moderno sistema metrico, è monumentale come la piramide stessa. Nel caso della planimetria urbana di Giza, ciò che viene detto con i numeri è più importante del peso specifico dei volumi di pietra stessi. Potrebbe benissimo essere solo un'enciclopedia delle scienze matematiche e geometriche, "la base di tutta la nostra scienza", come contributo di una civiltà precedente a quella egizia o come eredità delle civiltà dello spazio che hanno portato le loro conoscenze scientifiche e matematiche

ai nostri civiltà. nascente dandogli uno slancio scientifico.

È rimasto pochissimo tempo alle nazioni della terra per dichiarare che non siamo soli nell'universo che non siamo mai stati, e che queste civiltà che ci visitano arrivano sulla terra in vascelli di tipo UFO, i famosi dischi volanti o UFO, che si vedono sempre più nel cielo, sono sempre stati qui nelle basi intraterrestri di tutti i continenti, così come sul fondo degli oceani e nella crosta terrestre, nei laghi e nelle Ande, gli E.T., i più famosi in Argentina sono ERKS, nella regione di Uritorco, Isidris nella provincia di Mendoza nella regione della Cordillera, sotto il lago Nahuel Huapi, nel Mar d'Argentina la base sottomarina HelliAp, tanto commentata da Edgardo Marranti, e il più importante dei pianeti, la base ET, in Antartide.

Non è un'esagerazione parlare di basi extraterrestri, molti rapporti vicini al fenomeno UFO commentano queste città o basi intraterrestri, nella regione di Uritorco, ad esempio nella provincia di Córdoba in Argentina, ci sono centinaia di segnalazioni di apparizione o ascesa della città di ERKS, così come resoconti di contattisti riconosciuti come l'ingegnere Enrique rincón in Colombia che fu portato nella Shangrila de los Andes, come viene comunemente chiamata una città di tipo E.T., nascosta nella cordigliera delle Ande, tra il Repubbliche di Bolivia e Perù.

Le Ande sono vuote dentro Vi racconterò una storia che ho sentito in prima persona quando ero un ragazzo di non più di 15 anni mio padre era un caro amico di una gerarchia del personale della gendarmeria nazionale in Argentina, è l'esercito che sorveglia i confini in Argentina, un giorno che andammo a trovarlo a casa, volle parlarmi e in quel momento, come ogni adolescente, portò i libri ovunque mi piacesse leggere e divertirmi durante lunghi L'hypnose est aussi un domaine d'étude et un moyen de vérifier et d'éclaircir les cas d'abduction les plus cités.Ces études sont menées par des experts comme le Dr David Jacob aux USA, et Conrrado Malanga en Italie. En plus du Dr John Mack, expert en hypnose et célèbre psychiatre aujourd'hui décédé.

Ces études distinctes indiquent que 1% des populations américaines et italiennes ont été enlevées d'une manière ou d'une autre par une entité multidimensionnelle. Ce type d'étude est une autre façon de déterminer et de comprendre le phénomène E.T., dans sa globalité, puisque dans la plupart des cas de contact E.T., comme les rencontres rapprochées de type 4 et 5, il y a un manque de temps et des lacunes d'information où l'expérimentateur ne peut dire clairement ce qui lui est arrivé, tout cela fait partie du grand édifice de l'Ufologie.

Viaggi in macchina oltre che in autobus, mi è piaciuto particolarmente leggere Jules Verne, e tutta la sua raccolta di Dopo aver scritto la sua opera massima

"Viaggio al centro della terra", quando siamo arrivati al compagno di gita di mio padre, aveva questo libro su di lui da queste coincidenze del destino, che entrando nella casa di questo personaggio di cui non posso rivelare il nome, lo chiamerò solo come il colonnello, ha guardato il libro che aveva con sé e ha detto con insistenza, Diego, sai che facciamo esperimenti in montagna portando soldati a vulcani spenti, li mettiamo nelle bocche dei vulcani e li lasciamo per diversi giorni, a volte settimane, alcuni di questi vulcani portano a cavità nella catena montuosa dove se tu scendendo a una certa profondità si vedono luci e città in fiamme, a volte quando escono i soldati dicono cose meravigliose, altre volte vanno completamente fuori di testa r mente e dobbiamo affrontarlo.

Esistono basi nel territorio argentino di ogni genere ed essere, come commenta la contattata Juana del Carmen escudero de Salgado, contattata in Argentina, le basi di Venere si trovano nel territorio di Mendoza e nelle Sierras de Córdoba, ovviamente intraterrestri. Le aree con il maggior contatto, Victoria a Entre Ríos, Capilla del Monte nella provincia di Cordoba, Isidris a Mendoza e la catena montuosa delle Ande hanno basi nell'interno, quindi si può discernere dai commenti degli sperimentatori di questo fenomeno. Questo, che potrebbe essere considerato

un'affermazione infondata, ha alcuni e può essere trovato in una moltitudine di casi UFO che supportano questa affermazione.La casistica sugli UFO in Argentina è ampia e mentre i testimoni non possono comprovare con testimonianze fisiche a parte la fotografia e il video ciò che dicono non può essere licenziato.

Il fenomeno UFO è un fenomeno al limite della realtà, perché è essenzialmente multidimensionale e focalizzato sulla coscienza dello sperimentatore (è lo sperimentatore che soffre del fenomeno, che è soprattutto psichico), e si verifica ai limiti estremi della realtà, per questo motivo prove concrete come la cattura di E.T. prova tangibile del loro contatto, un esempio di questa rarità è il caso di Aztec nel New Mexico, dove due bambini ottennero parte di una nave precipitata negli anni '50, anche il caso di Billi Meier, con campioni di metallo e campioni di suolo dove si depositano le navi .

Per il resto della comunità in generale, ci rimangono testimonianze, resoconti e prove fotografiche, video, riprese e persino chip inseriti in corpi umani.Questo tipo di testimonianza verbale e fisica è piena di casistica UFO, così come quella di incontri ravvicinati del terzo e quarto tipo di

documentario, come quello realizzato dal Dr. Greer negli Stati Uniti, che stabilì un sistema di comunicazione con molte di queste intelligenze extraterrestri, documentando il processo di comunicazione telepatica e registrandolo in audio e video per oltre 30 anni. Sebbene il modello sviluppato da lui e dal suo gruppo sulla comunicazione con entità multidimensionali non sempre raggiunga i risultati desiderati, cioè non sempre si stabilisce il contatto, le sue registrazioni cinematografiche colpiscono e la sua tesi di stabilire un contatto attraverso la meditazione guidata e la visualizzazione di dove questi vasi sarebbero un invito al vaso "come se fosse un essere vivente" attraverso la visualizzazione regressiva dove la persona medita.

Sole e civiltà

Speculazioni e riflessioni sul contattismo. Ci sono resoconti di molti sperimentatori del fenomeno E.T., dove si possono estrarre informazioni (la creazione di un paradigma mentale o di una dissertazione), su ciò che queste civiltà o esseri multidimensionali stanno proponendo e quali sono i loro obiettivi su larga scala per il pianeta terra. , dice di In un altro modo, molte di queste civiltà hanno un'agenda per il pianeta.

Lo studio del contattismo, o personaggi famosi vicini al contatto, ha diversi vettori di informazioni, come gli affluenti che ci permettono di capire cosa cercano queste civiltà, che vanno dal contatto del tipo di Cristo, e un ritorno di Cristo sulla terra , un vettore è il contattista e giornalista Giorgio Bongiovanni, il contatto prettamente pragmatico come quello del contattato Antonio Urzi. Ci sono tanti tipi di contatto quante sono le civiltà extraterrestri, o ciò che assumiamo esseri multidimensionali.

Un caso di contatto con l'estetica di Cristo è quello del giornalista Giorgio Bongiovanni, che porta sul corpo le stimmate di Cristo in attesa della parusia, del ritorno di Cristo sulla terra. Anche Eugenio Siragusa in Italia e Beniamino Solari Parravicini, che nei suoi psicografi premonitori parlavano del ritorno di Cristo. Un'altra estetica del contatto è quella di Daril Anka negli Stati Uniti, con la civiltà Essessani, esseri ibridi metà umani, metà ET, grigi la cui funzione sulla terra sarebbe quella di trasmettere la scienza ET avanzata attraverso letture spirituali, sullo spazio-tempo e come si costruisce la realtà. Nel caso del contatto con esseri provenienti da Venere, questa estetica comporta una visita al pianeta Venere e dogmi su come dovrebbe essere costruita una civiltà più grande. I suoi massimi rappresentanti sono Howar Menger e George Adamsky USA, in Argentina la contattata Carmen Aguero Vera.

Sono comunemente indicati come "Contattati" anche se il termine nella nostra modernità è vicino, forse il termine contattato necessita di qualche adattamento e andrebbe cambiato in "Vicino" al fenomeno, cioè persone che hanno subito l'evento di essere prese più o meno volontariamente in luoghi diversi del sistema solare o anche in luoghi e paradigmi diversi dalla Terra, più volte o anche per tutta la vita.

Il "parente" del fenomeno è una persona che vive più o meno costantemente il paradigma di E.T. Castillo

Rincón per l'America Latina, il cui contatto principale è stato con esseri delle Pleiadi e il caso del famoso contattato Eugenio Siragusa che era regolarmente visitato da esseri da Venere e Marte, così come gli esseri solari.

In questi casi di contatto estremo, ciò che questi sperimentatori stanno commentando è che nella maggior parte dei casi vengono portati a diversi paradigmi all'interno e all'esterno del sistema solare e vengono presentati con esseri diversi provenienti da diverse parti del cosmo, secondo le storie di molti di loro. questi personaggi ormai famosi in ufologia, come Enrique Castillo Rincón, Eugenio Siragusa, Billa Meiers in Svizzera, George Adamsky negli USA, contatto con esseri di Venere, Villanueva Medina in Messico contatto con esseri di Venere, Sixto Paz contatto con esseri di il pianeta Apu e la luna Ganimede, Vito Novik in Perù ha contattato gli esseri di Apu, Howard Menger USA, il famoso contattato con gli esseri di Venere, anche José Lagos in Argentina.

In tutti questi casi, si può ricavare in comune che il loro contatto è iniziato in tenera età e che sono stati tutti portati in luoghi diversi del sistema solare, e tutti hanno ricevuto messaggi sul futuro della terra.

Sembrerebbe che il sistema solare abbia civiltà di 4a-5a dimensione in diverse frequenze di realtà più o meno fisica o materia più sottile, con civiltà sul pianeta Venere, Marte, la luna, Giove, Saturno e Plutone, così

come esseri solari incaricato di portare il piano di ascensione della terra verso un futuro utopico senza soldi dove non ci sono più guerre o carestie e senza confini, dove la terra diventa un altro porto celeste. Come vediamo, se iniziamo a sperimentare il fenomeno ufologico, la prima cosa che scopriremo è che non siamo soli nell'universo, ci sono razze ed esseri di ogni tipo e il fenomeno ufologico è in parte solare ed extra-solare, anche intraterrestre, le razze maggiori come gli esseri del sistema di Sirio, le Pleiadi e gli esseri della Galassia di Andromeda incorniciano l'essere umano in superficie, innalzandone la frequenza vibrazionale e realizzando un piano d'amore e di luce. All'interno del sistema solare, gli esseri di Venere sono i nostri fratelli più stretti e un riflesso della terra in uno stadio evolutivo superiore.

"La civiltà umana diventerà una civiltà solare".

Tutto questo può essere ricostruito da molti dei contattisti più famosi del 20° secolo, la stragrande maggioranza entrando in contatto con esseri di Venere.
"Sembrerebbe che gran parte del sistema solare sia abitato da esseri, in paradigmi non del tutto visibili agli umani".

Da quanto commentano molti contattisti, come la signora Juana del Carmen Escudero di Salgado in Argentina, Córdoba, diversi settori del globo, sono o sarebbero a capo di diverse civiltà solari, come le civiltà di Venere e Marte, così come Giove e Saturno.

Quale sarebbe l'obiettivo più grande che queste civiltà hanno sulla terra?

Sarebbe sviluppare la nostra civiltà al punto che la 4a dimensione si verifica sulla terra e diventa un altro porto celeste e la terra partecipa apertamente alla confederazione o federazione galattica, l'unione dei mondi umani nella Galassia.

Molte persone contattate o vicine al fenomeno UFO parlano di un tempo di pace di mille anni e del ritorno di Cristo sulla terra come il più grande evento che avverrà negli anni a venire, dopo un cambiamento radicale che avverrà in tutto il mondo. pianeta. .

Non tutto il contattismo è o è stato positivo, studi sulla regressione ipnotica condotti da Corrado Malanga in Italia e dal dottor David Jacob negli Stati Uniti, anche da Budd Hopkins, pioniere della regressione ipnotica negli Stati Uniti..., potrebbero determinare che molte di queste civiltà hanno un interesse puramente genetico nello scambio e nella mescolanza di geni, così come nella creazione di una razza ibrida.

Ci sono anche casi che potremmo determinare per la loro esclusività come unici, un esempio è il caso del contattato italiano, Pier Fortunato Zanfretta, con esseri alti più di 3 metri con aspetto rettiliano, la cosa curiosa di questo caso è che era studiato dal famoso

ufologo Dr. Josef Allen Hynek, cosa che credo sia vera, quegli esseri che hanno visitato Zanfretta, molte volte, hanno causato ustioni da radiazioni sul suo corpo e un invecchiamento precoce. I suoi capelli sono diventati completamente bianchi in pochissimo tempo. Il dottor Mauro Moretti ha eseguito regressioni ipnotiche su Zanfretta, riuscendo a ricostruire cosa è successo durante ciascuno degli incontri con questi esseri. "Durante la stessa sessione, ha anche detto che le creature provenivano dalla 'Terza Galassia' e che 'volevano parlarci perché presto sarebbero tornate in numero maggiore'.

Gli alieni non parlavano italiano ma, secondo il Guardian, usavano un "dispositivo di illuminazione" per tradurre quello che gli dicevano. Tuttavia, gli incontri ravvicinati non si sarebbero fermati qui. Tre notti dopo l'ipnosi, sarebbe avvenuto un altro rapimento.Cas célèbres d'OVNI en Argentine.

Il caso di Juan Pérez 1978

Avere 12 anni a Venado Tuerto, una zona rurale dell'Argentina, il caso più famoso in Argentina in termini di casi di UFO.

Com'è stato l'evento UFO vissuto da Juan Pérez, ora un uomo sopra i 50 anni, ma quella mattina, quando aveva 12 anni, è entrato nella nebbia che copriva il campo il 6 settembre 1978 a Venado Tuerto, provincia di Santa Fe. del mattino, Juan Óscar Pérez. Con il suo cavallo "cometa", si reca in un campo nebbioso alla ricerca di una mandria di cavalli. Dopo essersi spostato a circa 700 metri da casa sua, Juan "crede di vedere un trattore quadrato o una scatola di trattori con i fari nella nebbia". In quel momento il cavallo si ammalò e ciò che vide lo turbò, avvicinandosi molto lentamente. Juan riesce a calmare il cavallo e si avvicina a quello che sembra essere un capannone di un trattore, quello che riesce a vedere è un oggetto metallico a forma di cappello, un dispositivo che galleggiava a un metro da terra, questo oggetto proveniva da una bellissima scala a gradini quello girato Juan attaccò le redini del cavallo alle scalette e salì alla nave. Dentro vide console di comando, e due esseri, che gli sembravano estranei, vide anche come stavano tagliando la carne di quella che pensava fosse la carne di un grosso animale come un toro o un cavallo.

"Gli esseri erano più alti di un essere umano medio, vestiti con abiti neri lucidi che li coprivano completamente come mute".

Le mani di questi esseri erano coperte da guanti che le coprivano fino ai gomiti. Da una maschera che gli copriva completamente la testa, usciva un tubo, con il quale non si distingueva alcun volto. L'altro essere era più piccolo, e si muoveva operando su un tavolo di carne, forse di un animale. In questo spazio multidimensionale esisteva una sorta di piano invisibile che non gli permetteva di attraversare o camminare liberamente all'interno della stanza o della nave.

Ad un certo punto, il giovane Juan decise di scendere da quel luogo e tornare dai suoi genitori e raccontare ciò che aveva visto. Un fatto importante è che la sorella ha visto le luci a terra e questo dà credibilità al caso UFO. Questo è uno dei casi più famosi in Argentina, Juan Pérez, che ha dedicato tutta la sua vita alle attività sul campo, compreso l'allevamento del bestiame, ha avuto diversi incontri di questo tipo nel corso della sua vita, questa particolare esperienza è importante poiché l'investigatore Jacques Vallée, uno dei più ufologi famosi nel mondo, indagarono sul caso nel 1979.

Durante l'anno 2018 è uscito in tutto il mondo il film documentario "WITNESS OF ANOTHER WORLD": Juan vive nella solitudine della campagna da quando ha sperimentato l'UFO.

Ha registrato Alan Stivelman e l'astrofisico e informatico Jacques Vallée intraprendendo un viaggio epico per aiutare Juan a comprendere il significato del loro incontro ravvicinato. Una storia vera che cerca di mostrare dove la vita di Juan cambia totalmente dopo questo incontro ravvicinato del 4° tipo.

Un piccolo riferimento al dottor Jacques Vallée, che ha partecipato alla creazione di Arpanet (gli inizi di Internet), ha realizzato la prima mappa digitale di Marte per la NASA e ha fatto parte della commissione del progetto Blue Book con il famoso ufologo J. Allen Hynek e un gruppo di scienziati hanno analizzato migliaia di casi UFO principalmente negli Stati Uniti.

Il dottor Vallée ha una vasta esperienza e una reputazione internazionale nel campo dell'ufologia e ha incontrato Juan nel 1979, due anni dopo l'incontro. Il film mostra, tra l'altro, il ricongiungimento, dopo 35 anni di questa prima indagine sui due e sulla natura emotiva della vicenda. La creazione del personaggio dell'esperto inglese Claude Lacombe interpretato da François Truffaut in Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg era basata sul personaggio del dottor Vallée.

L'impronta dell'uccello 1986

“La notte del 9 gennaio 1986, in una fattoria vicino alla Sierra del Pajarito, la signora Esperanza, sua sorella Sara e suo nipote di 12 anni, Gabriel, stavano

giocando a carte. Improvvisamente quando è apparsa una forte luce rossa, ha illuminato la stanza, slab hill abbiamo potuto vedere un oggetto che si muoveva con delle luci, gli hanno chiesto di chiudere le finestre e hanno pensato che pit una cattiva luce.", racconta della storia che renderlo un luogo famoso.

Ma il ragazzo ha guardato due volte: "Ha visto qualcosa che sembrava una palla appiattita con finestre, con una luce rossa e un'altra più Clarita, oltre a linee di luci bianche. Dopodiché, non l'ha più rivisto." Poi dice: "Il giorno dopo, è arrivalo zio Manuel Gómez e ha detto loro di aver visto una macchia nera di forma ovale sul pendio di El Pajarillo L'impronta del pascolo bruciato misurava 70 per 120 metri ed era nello stesso punto in cui avevano visto le luci.

"Questa è chiamata la prima parte, poiché la seconda è stata nell'agosto 1987: l'intera catena montuosa ha preso fuoco e il fuoco non è entrato nell'impronta, sebbene la vegetazione siosse già spinta". L'area all'interno di una Capilla del Monte è afflitta da avvistamenti UFO.

Luz racconta anche che molti cittadini hanno visto nel 1988 "una luce che girava come una giostra sul Cerro Overo, e il giorno dopo è apparso uno spot di 40 metri vicino alla diga di Los Alazanes. Al di là di queste tracce, la più frequente è l'osservazione di fuochi di varie dimensioni e colori, in qualsiasi

momento che dura tutto l'anno". Il caso di Bariloche e Jorge Polanco 1995

Il Ministero della Difesa della Nazione ha declassificato per la prima volta documenti relativi a un'indagine ufficiale sull'avvistamento di un oggetto volante non identificato UFO nel cosiddetto caso "Bariloche", avvenuto nel 1995.

Nonostante nel 2018 fosse già stato escluso che questo oggetto esposto in cielo da piloti e tecnici all'aeroporto internazionale di Bariloche corrispondesse a un elemento extraterrestre, il governo ha accettato di consegnare il dossier completo su richiesta della Commissione per lo studio del Fenomeno UFO della Repubblica Argentina Cefora.

La documentazione è stata declassificata ai sensi del Right to Public Information Act e informa l'indagine sul presunto avvistamento UFO il 31 luglio 1995.

Cefora ha ricordato che in questo caso ci sono le testimonianze del pilota Jorge Polanco che, durante l'operazione di atterraggio al locale aeroporto, "Un oggetto in aria gli ha impedito di proseguire la rotta, in questo momento si sono accese le luci della città di Bariloche all'esterno , rendendo le manovre più difficili.

Vi sono anche informazioni fornite da altri testimoni che comandavano un aereo della Gendarmeria Nazionale, che ha effettuato un volo in ambulanza, pilotato dai comandanti Juan Domingo Gaitan e Rubén Cipuzak; e il capo dell'aeroporto dell'epoca, il sottufficiale Daniel García, che era nella torre di controllo. (Anche l'aereo della Gendarmeria ha visto l'oggetto.)

Il pilota Jorge Polanco ha parlato dell'evento che ha vissuto nel 1995 dopo che sono stati resi pubblici i dati disponibili sull'affare Bariloche che ha colpito un aereo di Aerolíneas Argentinas. Questo venerdì è stata presa la decisione di declassificare i file sui possibili avvistamenti di astronavi extraterrestri.

Sono passati più di 25 anni da questo evento, ma è ricordato come se fosse accaduto ieri. Il 31 luglio 1995 il protagonista era un aereo di Aerolíneas Argentinas che stava per atterrare a Bariloche e fu intercettato da un oggetto non identificato.

Questo evento ha spinto Jorge Polanco, il pilota dell'aereo, a compiere una manovra di fuga ad alto rischio. Nonostante avesse già 18 anni di esperienza con l'alfiere, quella notte niente fu più come prima. La sua vita è cambiata completamente con un semplice volo (chiamato AA 674) verso la città di Río Negro.

"Ero il capitano. Arrivati a Bariloche dalla torre di controllo, ci dicono che c'è un'interruzione di

corrente. Stavamo per tornare all'Aeroparque. Dopo un po' ci hanno detto che c'è stata un'interruzione di corrente. Informato che la corrente era stato ripristinato con un generatore ausiliario dell'aeroporto, utilizzato per questi casi", ha assicurato Jorge Polanco, che ha poi raccontato quali erano i dettagli che avevano attirato la sua attenzione prima della manovra.

Graficamente, Polanco ci racconta: "Quando abbiamo raggiunto la verticale di Bariloche, ho cominciato a vedere una luce in lontananza, a circa 12 miglia dall'aeroporto e in quella che viene chiamata la posizione geografica alle 11 (in alto sullo sfondo) . ".
Cosa ha detto Jorge Polanco

"Dalla torre di controllo ci dicono che non avevano niente, solo un aereo della gendarmeria ma che è dietro di noi. Era un aereo militare con due gendarmi che sono diventati due grandi amici e poi sono morti", ha rivelato Polanco sui testimoni oculari dell'evento che ha portato questo venerdì alla declassificazione dei fascicoli allusivi.

Mentre stavamo per entrare in pista, tutte le luci si spensero di nuovo: l'operatore del sistema mi spiegò in seguito che il generatore si stava completamente avviando da solo, aveva iniziato a fumare ed era stato arrestato; l'aeroporto è stato colto alla sprovvista. In quel momento ho capito che qualcosa non andava e abbiamo iniziato la manovra di fuga.

Faccio la manovra di schivata e quando raggiungo i 10.000 piedi comincio a svoltare a destra, verso il lago.

In questo momento vedo di nuovo la luce. Ho livellato l'altitudine per non prendere l'aereo della Gendarmeria davanti a me, che era a 300 metri sopra. Quando mi giro, l'ho superato da vicino, quasi sfiorando il disco volante e sono tornato verticalmente dall'aeroporto. Aveva un diametro di circa 30 metri. Era un piatto fondo, di quelli cavi per mangiare uno stufato di lenticchie, ma capovolto. C'erano luci verdi che giravano ad alta velocità e in cima una luce arancione che sembrava respirare; che mi ha segnato per tutta la vita.

Così ha detto il pilota Jorge Polanco di Aerolíneas Argentina.

Navi UFO e archetipi

Speculazioni:

Il fenomeno dell'apparizione di vasi simili agli UFO, così come i fenomeni anormali di caratteristiche multidimensionali, si presentano come Archetipi simbolici nella coscienza dello sperimentatore, o perché li evoca più o meno consapevolmente, o perché si crea la sincronia con cui il lo sperimentatore e l'effetto fisico o quasi fisico dell'apparizione di un vaso o di un fenomeno è sincronizzato creando il ciclo quantico o l'effetto in cui causa ed effetto si annullano a vicenda. La causa non può essere determinata se la persona o l'effetto o il dispositivo circostante ∞.

"Ci sono persone che, a causa della loro genetica o delle loro vibrazioni energetiche, forse per uno schema psichico-cerebrale di onde mentali o pensieri ricorrenti, hanno una predisposizione a un tipo di contattismo ET che aumenterà tutto nel corso della loro vita fino alla vecchiaia."

Tutti questi eventi hanno lo scopo di risvegliarci a una realtà più ampia, forse come risultato di vite vissute nel fuoco dello spirito, senza dubbio gli eventi UFO sono archetipici e in sintonia con ciò che la persona sente, pensa ed evoca nei sogni. , il fenomeno in sé è totalmente ludico, essendo al limite della realtà stessa.

La persona che soffre di un evento simil-UFO si ritroverà, nella maggior parte dei casi, sommersa da eventi paranormali di ogni genere, dalla telecinesi alla perdita di memoria e variazione nel tempo e nello spazio o alla bilocazione, tratte da centinaia di segnalazioni di addotti e persone che sono state vicine al fenomeno, tanto più che se la persona è stata contattata, è molto probabile che siano anche i suoi figli, il che predispone a pensare che l'evento abbia una base genetica, o di interesse per un particolare genetico oltre che un biomagnetismo che funziona come una sorta di faro, vale a dire una firma elettromagnetica del corpo fisico che predispone al contatto, sia pure in eventi massicci come quelli delle luci della Fenice del 13 marzo 1997 USA, o altri di osservazione massiccia come i campi di luci nel cielo, che appaiono dall'anno 2018 in modo crescente e fondamentalmente in questo anno 2 022, è possibile che il loro scopo in questi casi sia in particolare quello di attirare l'attenzione della popolazione e di predisporre la popolazione mondiale al contatto tra civiltà, all'incontro tra razze.

"Gli eventi UFO sono evocati inconsciamente dallo sperimentatore, manifestandosi prima in sogni vividi e sincronicità fino al punto in cui il contatto si materializza come un fatto fisico."

"Dal cuore dello sperimentatore si verifica l'evento multidimensionale che, materializzandosi come evento fisico e sincrono, sarà prima sentito nel cuore, sorgendo da lì."

"Mi sono imbattuto in molti resoconti di contattati e sono stati contattati per anni dicendo di aver sentito i vasi sanguigni sollevarsi magneticamente dal loro cuore, o che quando erano vicini a questi esseri sentivano qualcosa di molto morbido nel loro cuore, come un calore o un'energia elettromagnetica.

Sincronie, Deja vu e la ruota della vita o Karma o anche la ruota temporanea creeranno un modulatore architettonico di contatto, cioè il tempo stesso è una geometria, una cosa come il caso non esiste, né la coincidenza, ancor meno nel contatto ET, ogni evento o circostanza nella vita dell'uomo come della creazione stessa risponde a cause che si perdono nella stessa ruota del samsara o ruota della vita.

Le vite fisiche per quelli di noi che credono nella reincarnazione si comportano come un grande tessuto che accade nell'eterno adesso "È sempre adesso" quindi ciò che facciamo in altre vite ha un impatto su questo - ci come fatti e circostanze, inclusi

eventi di tipo UFO, questi non sono casuale ma sincrono e di architettura temporanea, ci sono momenti in cui il contatto è possibile e altri in cui non lo è non lo è. Se un evento simile a un UFO si è verificato in un determinato momento simile a un calendario, è molto probabile che l'evento si ripeta creando una circostanza o ruota simile ritornando nello stesso momento nello spazio, "Teoria della ruota degli eventi, o orologio degli eventi". eventi". Ad esempio, ogni 33 anni le stesse costellazioni si ripetono nello spazio nello stesso luogo sulla terra, dato noto fin dall'antichità, è del tutto possibile che la data della morte di Cristo in croce al 33 sia più simbolica che reale. Ciò non significa che non sia morto sulla croce, ma piuttosto che questa data - il simbolo era usato come indicatore di una stella - è chiamata il ciclo di 33 anni.

Vita futura

La terra dall'anno 2025-2033 subirà cambiamenti significativi, il sistema solare entra in un'area dello spazio dove gli ioni passano dall'essere negativi "tendono alla separabilità" a positivi tendono ad unirsi, questa area spaziale di maggiore luce o ioni positivi , permette ad un maggior numero di ascendenti E.T. Hindu Dwapara quindi un'età di luce, quella che molti occidentali chiamano l'età dell'Acquario. Quello che sta accadendo sulla terra sarà un'era di luce, lasciando dietro di sé il conflitto generale e la dispersione, entrando in un'era planetaria radicata nel cosmico, che molte delle figure più famose dell'ufologia o del contattismo extraterrestre dovrebbero essere Eugenio Siragusa in Italia o Enrique Castillo in Latin America o lo stesso Benjamin Solari Parravicini, per la terra è estremamente positivo, sarà un porto celeste in più e saranno visitati i nostri vicini planetari così comme le civiltà lontane anni luce. Vivranno abbracciati per 1000 anni, non ci saranno confini born denaro e la vita sarà orientata al bene global. Dati di ciò che accadrà nella

prossima era di luce o nella prossima terra, secondo le proprie visioni, attraverso sogni lucidi e stati alterati di meditazione.

La terra avrà una nuova orbita nel sistema solare, l'equatore saranno i poli, il Sud America sarà la culla del domani, quando ero molto giovane avevo visioni di navi metalliche lunghe un miglio che arriveavano in patagonia argentina, dove saranno costruiti nel corso di centinaia di anni, le città di metallo non passeranno dall'oggi al domani, queste città lineari color metallo fuoco saranno autosufficienti, dove il denaro non esisterà e si mangerà in pastiglie, le città di metallo saranno autoregolate da un consiglio degli anziani, la costruzione di grandi magazzini fornisce tutto il necessario per la vita. L'Argentina e l'intero continente saranno più belli, la Repubblica dell'Uruguay, la città di Buenos Aires e la Provincia di Buenos Aires rimarranno in gran parte sommerse dall'acqua come città fantasma, mostrando solo edifici gli più alti sopra le loro acquisite. Patagonia a ridosso della catena montuosa ospiterà le città di Metallo, nei secoli la civiltà della terra sarà intraterrestre, la planimetria delle città E.T. nel mantello dell'America del Sud. Ci sono grandi serbatoi di acqua dolce, oceani di acqua dolce sotto i continenti ed esseri acquatici quasi umani. I continenti saranno più piccoli, ci sarà ancora più acqua e le persone vivranno sia nell'acqua che sulla terraferma, appariranno antichi continenti e saranno la fertile culla del domani. Visitremo i nostri vicini planetari come da diverse parti dell'universo, la

stragrande maggioranza delle civiltà che ci visitano sono umanoidi o umanoidi, sono qui da sempre, avremo ancora una volta lo status di una società galattica o cosmopolita, cittadini del cosmo.

Negli anni verrà consumato in tavolette fortificate, a base di un superfood del tipo alghe e pesci, non ci saranno più golosità o malattie, avrai astral and mental vision, potrai vedere esseri e vasi di quelle dimensioni, saprai dalla nascita, che la vita è solo un riflesso dell'anima, un punto di vista del corpo dell'anima, quindi saprai che l'unica cosa importante è l'anima e lo spirito. La vita sarà orientata allo sviluppo dell'Anima-Spirito.

Ci saranno attrezzature per misurare lo sviluppo dell'anima, vivrai pienamente nella quarta dimensione, con i visori del tempo, sarai in grado di visualizzare eventi futuri, comunicherai con esseri di altre dimensioni e razze, compresi i morti, le macchine quantistiche saranno create che scriverà cosa accadrà in futuro e cosa si saprà che esiste solo ora. Gli esseri alla nascita saranno consapevoli del loro destino d'anima e lo compiranno, le case saranno fatte proprio come i vestiti, con materiale tipo metallo o vetro molto simile al diamante, la vita sarà organizzata attraverso la costruzione automantente di tutte le parti industriali, slab case ai mobili, servono da millenni. Procreate à solo quando la società avrà bisogno di un membro in più nella società, sarà la società matura di 4a dimensione che deciderà quanti individui sono

necessari per completare i compiti, con il passare dei millenni la procreazione cessa à di esistere, raggiunta solo senza contatto fisico e solo attraverso le energie impresse dell'Ajna chakra o del terzo occhio. I bambini alla nascita saranno pienamente consapevoli del loro destino e delle loro vite passate e future, "tutto accade in un istante.

Sarà insegnato con capsule di conoscenza e penne luminose, così come all'interno delle navi stesse che, grazie a una speciale vibrazione, sono abilitate all'apprendimento cosmico. Sarà un momento di ricongiungimento con la nostra famiglia cosmica, che sarà conosciuta e visitata, anche di ricordo per ciò che è stato, le distanzeSaranno accorciati viaggiando solo in pochi secondi da un sistema di riserva all'altro, rendendo possibile l'unione delle anime gemelle.

"La comunicazione sarà telepatica ed emotivo-mentale, ognuno saprà ciò che crede o pensa, con cui non ci sarà spazio per le bugie e scomparirà."

Ciò che viene costruito sarà per tutti, e tutti possederanno tutto, raggiungendo un'era totalmente utopica, i prodotti industriali saranno gratuiti per tutti, ma non ci sarà lusso o accumulo di più. Ognuno sarà responsabile del pianeta e ognuno si prenderà cura del proprio vicino. Saremo collegati con diverse civiltà E.T., le principali saranno Sirio e le Pleiadi così come i cittadini dei pianeti Venere, Marte, Giove, Saturno e

Plutone, gli esseri solari visitano la terra e saranno visti.

La propulsione nella maggior parte degli aerei volanti è per induzione magnetica e carica di fotoni che convertono la stessa imbarcazione in luce vivente o carica di fotoni +, al loro interno ci saranno la televisione del tempo e i cronovisori così come i raggi di smaterializzazione, che consentono di viaggiare da un sistema solare all'altro in modo sicuro e in secondi. Verranno utilizzate le autostrade della luce che esistono in tutta la galassia, sono di colore dorato e sono state create da una civiltà secoli fa, ignara della loro origine, molte di esse provengono dal sole di Sirio, che nella 5a dimensione è un pianeta di leggero.

"Il battito cardiaco cosmico universale sarà scoperto."

"Gli esseri della galassia di Andromeda porteranno conoscenza, guariranno."

"Gran parte dell'umanità ricevuta non tornerà più sulla terra".

"A causa dell'arrivo di nuovi raggi cosmici sconosciuti, le piante della terra saranno gigantesche"
"Mangerai pesce e pani, non ci saranno più uccisioni di animali"

"Gli abiti saranno eleganti e vivaci, daranno caldo o freddo a seconda delle necessità, non ci

saranno bottoni o cerniere, si apriranno solo con un dito, gli abiti saranno taglia unica".

Le navi ET, o UFO, saranno di 3 tipi, per muoversi intorno al pianeta terra seguiranno le linee magnetiche naturali della nostra terra e trasporteranno merci e umani da un luogo all'altro in pochi secondi, la seconda più grande per il trasporto di merci verso città geostazionarie in Orbita terrestre e la terza per viaggiare tra le dimensioni. Sarà realizzato con materiali intelligenti della 4a dimensione, "un materiale relativo, può essere trasformato solo in metallo o vetro a piacimento, anche se in realtà sembra più una ceramica, saranno creati nello spazio, saranno intelligenti e si sentiranno vivi, la comunicazione è con la nave stessa che telepaticamente risponderà "saranno relativi". I cristalli al centro delle città e dei centri comunitari saranno i nuovi computer fotonici daranno vita diretta alla messaggi dimensionali.

"La quarta dimensione è fondamentalmente una relatività di tutte le cose, tempo, spazio dove tutto è tutto il resto."

"Sarà guarito dal suono e dalla luce, i cimiteri cesseranno di esistere, con il passare dei millenni, sarà scelto il momento per tornare alla fonte."

"Dalle navi della 4a Dimensione, la vita su pianeti lontani sarà osservata con visori galattici, saranno udibili e avranno la capacità di dettagli impensabili".

"Ogni persona nell'universo ha la propria impronta vibrazionale, una dolce miscela di suoni tra il suono dell'anima dello spirito e il corpo mentale astrale e fisico."

"Ci sono vasi di tipo UFO, sia mentali, astrali e monadici, che raggiungono il livello dello spirito, anche universi UFO a forma di piastra, gli abitanti di questi vasi non sanno che sono lì. 'dentro a':

"I raggi cosmici colpiranno la terra e gli esseri umani torneranno in vita."

Vita intraterrestre

Non ci sono storie romantiche e vittoriane più emozionanti di quelle della terra cava, queste storie sono state recuperate e rielaborate dall'epoca vittoriana da Jules Verne o H. G. Wells, ma esistono in Europa sotto forma di leggende e di miti che hanno il loro periodo di massimo splendore nelle storie arturiane o nei miti come i Nibelunghi in Germania, così come storie come i viaggi sotterranei di Niels Klim, Nicolai Klimii, iter subterraneum (Viaggio negli inferi), 1741 Europa, Le romanzo è ovviamente ispirato a "I viaggi di Gulliver" (Jonathan Swift , 1726), che racconta il fantastico viaggio del norvegese Niels Klim attraverso i regni dell'interno della Terra.

Paolo di Tarso: Si pieghi ogni ginocchio nel nome di Gesù, di coloro che sono nei cieli, sulla terra e sotto terra; e ogni lingua confessi che Gesù, il Cristo, è il Signore, a gloria di Dio Padre.

San Paolo apostolo, nella Lettera ai Filippesi (2,10-11)

Giovanni Evangelista:

E nessuno, né in cielo, né in terra, né sotto terra, poteva aprire il libro, e nemmeno guardarlo.

Apostolo San Giovanni, nell'Apocalisse

Uno dei primi a scrivere della terra cava fu Athanasius Kircher nel 1665, con la sua opera Mundus subterraneus, quo universae denique naturae divitiae, anche se non fu il solo, F. Amadeo Giannini, che nel 1958 pubblicò Continuità fisica dell'universo e Worlds Beyond the Poles: a Condensation ("The Physical Continuity of the Universe and Worlds Beyond the Poles: A Summary"), in cui afferma che nel febbraio 1947 l'aviatore americano Richard E Byrd (1888-1957) aveva cercato di essere il primo essere umano a raggiungere il Polo Nord. Secondo Giannini, Byrd vide per la prima volta un mammut lanoso che viveva vicino al Polo Nord, in pieno sole.

Ha quindi fatto volare il suo aereo per circa 2.300 miglia attraverso un ingresso al centro della Terra. Lì ha avuto un incontro con un umanoide ultraterreno, che ha avvertito l'umanità di cercare la pace e non la guerra. Secondo Giannini, Richard E.

Byrd aveva scritto tutto questo in un diario segreto. Un libro che commenta le avventure dell'ammiraglio Byrd è già famoso

Testo di studio per i ricercatori della terra cava, di Raymond Bernard, “Hollow Earth”.

La terra ha grandi spazi vuoti, tra cui molta acqua dolce, "oceani di acqua dolce" e città intraterrestri nella catena montuosa delle Ande che sembrano formaggio svizzero, puoi camminare sotto la Patagonia argentina al Monte Shasta negli Stati Uniti, anche cavità all'interno dove ci sono città intraterrestri così come aperture nei poli, dove si può viaggiare da un polo all'altro con navi di tipo UFO, queste realtà come la città di 4a dimensione che si trova nell'Antartide "Shambhala" questo è riservato solo per coloro che sono o saranno addestrati per funzioni future nella prossima manifestazione o torneranno alla 4a dimensione a livello di superficie.

Gran parte delle Ande sembra formaggio svizzero, sede di città color dell'oro e del colore degli arcobaleni: puoi entrare attraverso un vulcano spento in Patagonia e risalire le Ande attraverso il Monte Shasta negli Stati Uniti. molto in basso, nel manto terrestre, ci sono mari di acqua dolce che saranno il cibo di domani, nei luoghi sotto terra ci sono ancora animali

antidiluviani. Tutta la Cordoba sottostante è piena di tunnel che collegano città tipo E.T., ci sono città high-tech rimaste quasi senza abitanti da tempo immemorabile, sono state lasciate indietro da civiltà che nel loro passaggio attraverso la galassia e il pianeta terra, hanno lasciati oggi i centri urbani quasi deserti, saranno riutilizzati nel futuro dell'umanità. Oltre alle città E.T., come ERKS o ISIDRIS in territorio argentino, ci sono città multidimensionali sulla piattaforma marina nell'Atlantico meridionale, come la città di Helliap tanto citata da Edgardo Marranti, una di queste città sottomarine si trova sulla costa del Messico vicino alla costa della città di La Paz. Molte di queste civiltà si sentono umane, erano i resti delle colonizzazioni del pianeta Terra per eoni.

"Si saprà che l'uomo non è originario del pianeta Terra e questo è stato determinato da diverse ondate di colonizzazione".

"Dentro la superficie l'uomo è il contributo del DNA, molte razze ET."

"La stragrande maggioranza di queste razze ET vive millenni senza invecchiare e rimane sempre giovane, padrona della luce, sembra adolescente."

"Molte di queste città saranno il rifugio dell'umanità futura”.

Contatti/ufologi argentini:

Sebastien Alfonso Bidondo (Alpha Bidondo).

Contattato dalla provincia di Jujuy. Afferma di aver avuto esperienze di percezione extrasensoriale e premonizioni fin dalla tenera età. I suoi incontri con esseri del cosmo iniziano a metà degli anni '90 con una civiltà chiamata "Kronos". Presenta come prova dei suoi contatti diverse fotografie di esseri, questi sono: Kemit e Kilmer, che considera le sue guide.

È stato partecipante e relatore a numerosi congressi UFO e contatti ET. Attualmente gestisce una società di produzione di video e foto. Amico personale del colonnello Wendell Stevens, uno degli ufologi più famosi del XX secolo, e della cosmonauta Marina Popóvich.

Dante Alberto Franchi.

Tecnico elettronico, ufologo. Ha iniziato in giovane età con esperienze paranormali e avvistamenti "leggeri". Fondatore di F.U.P.E.C. (Fundación para el Encuentro Cósmico) dedicata principalmente agli Incontri Programmati, inizia la sua attività di informazione, televisione, radio, Congressi, ecc. I suoi contatti sarebbero stati con esseri della costellazione del Cigno e della stella Vega, tra gli altri. In alcuni dei suoi incontri, afferma di essere stato trasportato nella città di Erks.

Autore di diversi libri, tra cui: “Cosmic Telepathy and Contact”, “World Evacuation and Planetary Changes” così come “ERKS and Subterranean Cities”. Inoltre, "Gli alieni e il piano cosmico". Volumi I e II.

Edgardo M.Marranti.

Le sue esperienze iniziano da giovanissimo, con "apparizioni" di esseri che attraversano muri, visualizzazioni di vasi ed entità. Seguendo queste osservazioni, ecco cosa inizia a disegnarle, prima su carta, poi con i colori. Ha avuto incontri al La Aurora Ranch di Salto con barche ed esseri biondi di 2,50 m. In questo modo ha realizzato (incanalato) un numero incalcolabile di quadri (Quadri Unidimensionali, come li chiama) che non firma, perché ritiene che non gli appartengano. Attraverso queste opere gli darebbero un messaggio, in modo che quando verrà il momento, l'Umanità possa decifrarlo. Amico personale di Pedro Romaniuk.

Pedro Romaniuk.

Nato a Bahia Blanca. A seguito di un incidente aereo nel 1947 che lo vide protagonista, e di una "esperienza di pre-morte", iniziò a ricevere mentalmente messaggi da esseri provenienti da altri mondi. Amico e discepolo di Benjamín Solari Parravicini, ha scritto una ventina di libri, tra i quali spiccano "I vascelli extraterrestri e le loro incursioni sulla Terra", "Testo scientifico extraterrestre", "Apocalisse e New Age". Tutto ispirato da una voce dall'aldilà che lo ha guidato. È considerato uno dei pionieri dell'ufologia argentina, ha partecipato a innumerevoli congressi e convegni; così come le trasmissioni radiofoniche e televisive. Quando fu fondata la F.I.C.I. (Cosmo Biophysical Research Institute Foundation) c'è un'enorme piramide dove vengono eseguite meditazioni e attivazioni.

Benjamin Solari Parravicini.

(Buenos Aires, 8 agosto 1898-ibid., 12 dicembre 1974)2 è stato un artista argentino. È ben noto per i disegni "profetici" che ha realizzato durante la sua vita.

Dopo aver ricevuto una "visita" da un'entità spirituale, iniziò a disegnare immagini e scrivere profezie che all'inizio non avevano

senso per lui. Parravicini in un'occasione fu trasportato su una nave cosmica, dalla civiltà di Venere, nella quale si trovavano tre biondi esseri dall'aspetto nordico, che telepaticamente gli dissero di non avere paura. Dal contatto e dall'influenza di questi esseri, alcuni sostengono, hanno avuto origine le centinaia di disegni psicografici e profetici che ha realizzato.

Estratto dalla lista di Carlos Sainz, monografias.com

Ufologi Internazionali:

Giorgio Adamsky (17 aprile 1891 – 23 aprile 1965) era un cittadino polacco-americano ampiamente conosciuto nei circoli UFO, e in una certa misura nella cultura popolare, dopo aver affermato di aver fotografato dischi volanti di altri pianeti, incontrò i suoi occupanti descrivendoli come nordici- come, alieni spaziali, e volare con loro sulla Luna e su altri pianeti.

Howard Menger (17 febbraio 1922 - 25 febbraio 2009) era un americano che affermava di aver avuto incontri con extraterrestri nel corso della sua vita, sui quali ha scritto libri come From Outer Space To You e The High Bridge Incident. A casa sua si sono tenute molte convention americane sugli UFO, a casa sua sono state scattate foto del già famoso Valian Thor, un essere proveniente da Venere.

Eduard Albert Meier (Bülach, Svizzera, 3 febbraio 1937), dice Billy Meier, è il fondatore della comunità FIGU (Interest-Free Community for Frontier Sciences, Spirituality, and UFO Studies). Autore di oltre 45 libri e numerosi scritti di ogni genere con un grande background di natura spirituale che invita all'autoriflessione. Alcuni dei titoli più noti sono: Kelch der Wahrheit, (Il calice della verità) OM, Einführung in die Meditation, (Introduzione alla meditazione) Talmud Jmmanuel, (Il Talmud di Jmmanuel) Macht der Gedanken, Il potere dei pensieri.**George Washington Van Tassel** (12 mars 1910 - 9 février 1978) était un contacté et ufologue américain.

Wendell Stevens, Tucson, Arizona - Martedì 7 settembre 2010 è morto all'età di 87 anni l'ex colonnello USAF, nato il 18 gennaio 1923 in Minnesota. È stato uno dei luminari internazionali nel settore investigativo. sugli UFO e la presenza extraterrestre sulla Terra.

Daniel William Fry (19 luglio 1908 - 20 dicembre 1992) era un contattato americano che affermava di aver avuto diversi contatti extraterrestri e di aver

viaggiato in un'astronave aliena telecomandata il 4 luglio 1949. Era nato a Verdon Township, Minn.

Fabio Pedro Alles Zerpa, (Rosario, Colonia, Uruguay, 4 dicembre 1928 – Buenos Aires, 7 agosto 2019) è stato un attore, storico, ufologo e parapsicologo di origine uruguaiana residente in Argentina.

Elliot Budd Hopkins (15 giugno 1931, Wheeling - 21 agosto 2011, Manhattan) è stato pittore, scultore e figura di spicco nel fenomeno dei rapimenti e nella ricerca sugli UFO.

John Edward Mack (4 ottobre 1929 – 27 settembre 2004) è stato uno psichiatra, scrittore e professore americano alla Harvard Medical School. È stato un vincitore del Premio Pulitzer nella categoria biografia, uno dei principali ricercatori e scrittori di esperimenti di rapimento e un sostenitore dell'eliminazione delle armi nucleari.

Louis Whitley Strieber (San Antonio, 13 giugno 1945) è uno scrittore americano, noto per i suoi romanzi horror come The Wolfen e The Craving, e per Communion, storia in cui descrive le sue presunte esperienze con entità extraterrestri dal suo punto di vista. . . Strieber ha anche collaborato a The Coming Global Superstorm con Art Bell, che ha ispirato il film sui cambiamenti climatici improvvisi The Day After Tomorrow.

Ph.D.Dr. Karla Turner, UFO Investigator (1947-1996) autore di diversi libri sul tema dei rapimenti, basati sulle proprie esperienze e sulla sua famiglia.

Jacques Fabrice Vallée (24 settembre 1939, Pontoise, Val-d'Oise, Francia) è un teorico matematico informatico, matematico, scrittore, ufologo e astronomo che attualmente risiede a San Francisco, in California. Autore di diversi libri sul tema dell'ufologia.

Josef Allen Hynek (1 maggio 1910 – 27 aprile 1986) è stato un astrofisico, professore e ufologo americano. Autore del sistema di classificazione degli incontri ravvicinati e di numerosi libri sull'ufologia. Josef Allen è noto per le sue ricerche sul fenomeno UFO. Fu coinvolto come consulente scientifico in tre studi sugli UFO: Project Sign (1947-1949), Project Grudge (1949-1952) e Project Blue Book (1952-1969). Successivamente e per decenni si dedicò ad indagare da solo sul fenomeno UFO. Ha partecipato come consulente al film di Steven Spielberg Incontri ravvicinati del terzo tipo (1977) e ha fatto un'apparizione.

Salvador Freixedo (Carballino, Orense, 23 aprile 1923 – 25 ottobre 2019) è stato un sacerdote cattolico spagnolo e membro della Compagnia di Gesù, ufologo e ricercatore del paranormale.

È stato invitato come relatore a numerose conferenze internazionali, sia in Europa che in America o in Asia, nonché collaboratore di varie riviste per scienziati, come Mundo Desconocido, Karma 7 o Más allá, tra gli altri. Ha inoltre partecipato a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive dedicate a questo tipo di argomento. Ha una quantità enorme di scritti in materia di ufologia.

James e Coral Lorenzen, coppia di decani dell'ufologia nordamericana. James ha lavorato per la base Holloman dell'USAF con Coral, che è stato assunto dalla stessa base e in aggiunta James ha lavorato successivamente al Kitt Peak National Observatory come tecnico associato. Hanno fondato nel 1952 la "Aerial Phenomena Research Organization" (APRO) con sede a Tucson, in Arizona.

Stanton Terry Friedmann, (New Jersey, 29 luglio 1934 – Toronto, 13 maggio 2019), fisico nucleare e ufologo statunitense, residente in Canada. Ha scritto cinque libri sugli UFO, tra cui "Flying Saucers & Science" nel 2008, ed è stato uno dei primi investigatori civili a studiare l'incidente UFO di Roswell.

Marcelo Chaín, Scrittore e ricercatore argentino sul fenomeno UFO e riconosciuto musicista professionista. Creatore e direttore di Luján Archivos UFO. È uno dei principali promotori del tema; sia nella sua qualità di espositore e relatore, arrivando a presentarsi in più di dieci eventi pubblici in tutto il paese in tournée, sia per essere sollecitato da vari media in tutto il mondo come fonte permanente di consultazione.

Enrique Castillo Rincón, nato in Costa Rica e trasferitosi in Colombia, ingegnere di professione, era uno studente di vita extraterrestre e spirituale, molto rispettato nel campo degli UFO. Protagonista nel 1973 di un "incontro ravvicinato del terzo tipo" durante il quale stabilì un contatto con esseri che affermavano di provenire dalle Pleiadi, avvenuto a pochi chilometri da Bogotá, a quota 3.100 metri, dove si trova la Laguna di Guatavita. , contenuto in un enorme cratere.

Bibliografia

J.J Benitez, UFO s.o.s all'umanità.
2001 Editoriale Pianeta Deagostini. Egitto
ISBN: 8401331498

JJ Benitez, i miei cugini
2021 Editoriale Pianeta Deagostini.
ISBN: 9789504974871

J.J Benitez, solo per i tuoi occhi
2016 Editoriale Planeta Deagostini.
ISBN: 9788408159735

Rubén Morales, UFO dell'Antartide
Fondazione Marambio
ISBN: S/N

Philip Klass, rapimenti UFO
Libri di Prometeo
ISBN: 0879755091

Fernando Jimenes di The Bear, La sindrome degli UFO
Lucciola editoriale
ISBN: 9788416694075

Erich-von-Daniken, L'oro degli dei
Libreria editoriale Argentina
ISBN: 84-270-0263-7

Egitto
Editoriale Konemann
ISBN: 3895088986

Erich-von-Daniken, Memorie del futuro.
Libreria editoriale Argentina
ISBN: 9788441440098

Salvador Freixedo, TEOVNILOGIA, L'origine del male nel mondo. Prenota Casa Messico
ISBN: 9788493972189

Salvador Freixedo, UFO, una minaccia per l'umanità? Madrid: spazio e tempo, DL 1992
ISBN: 9788479980474

Salvador Freixedo, La Fattoria Umana, varie edizioni 1987
ISBN: 9788494248436

Dizionario dei simboli
Juan Eduardo Cirlot Editoriale Siruela
ISBN: 9789871201679

Di architettura (I 10 libri di architettura)
Vitruvio Polion, traduzione di Don Joseph Ortiz y Sanz
tipografia reale anno 1787

Leonardo Da Vinci
Folio editoriale di Luis Racionero
ISBN: 9788441324619

Adam Allsuch Boardman, Storia illustrata degli UFO
Red Fox Publishing. 2021
ISBN: 978-84-123143-1-1

Il libro egiziano dei morti
Traduzione di Wallis Budge Editoriale Kier Buenos Aires ISBN13: 9788417030506

Palladio, Andrea "I quattro libri dell'architettura"
Traduzione di Joseph Ortiz y Sanz
tipografia reale anno 1799

"Il sogno di Polifilo" (Hypnerotomachia Poliphili)
Francesco Colonna Venezia 1499
Seth, Dio della confusione "Uno studio del suo ruolo nella mitologia e religione egizia" Henk Te Velde Leiden EJ Brill 1977

Hermann Hesse "Damien, Storia della giovinezza di Emil Sinclair" 1919

Charles William King "Gli gnostici e le loro vestigia" 1887

"Vitruvio il grande architetto dell'antichità greco-romana" Francesco Pellati 1944 Editorial Clot Buenos Aires

Simbolo e archetipo "Studio del significato dell'esistenza" Martin Lings (Sophia Perennis) Editore José J, de Olañeta ISBN: 978-84-9716-287-6

Giordano Bruno "Della causa, principio e uno"
1584 ISBN: 9789500397773 Editoriale Losada

Michael Maier "La corsa dell'Atalanta"
1617 Editoriale Atalanta ISBN: 9788494523113

Tommaso Moro "Utopia" 1516

Francis Bacon "Teoria del cielo" "Descriptio globi intellettualis e theme coeli" 1612

"Mille e una notte"
Anonimo

"La Dottrina Segreta" HP Blavasky 1888.
Volume I Editoriale Kier
Pitagora Juan B.Bergua 1995.
Edizioni JB Bergua Madrid
Shepard, Leslie A., ed. "Enciclopedia dell'occultismo e della parapsicologia", 3a ed. Detroit: Gale Research, Inc., 1991.

"L'asino d'oro" di Lucio Apuleio I sec

"Le Metamorfosi" Pluvio Ovidio I sec

"Il libro delle trasformazioni" o I Ching

"De Mysteriis Aegyptiorum" Giamblico, III secolo

ANTONIO RIBERA, TRENT'ANNI DI UFO
Pubblicato da Barcellona, Plaza & Janés, 1982

ANTONIO RIBERA, "Nel tunnel del tempo"
Pubblicato da EDITORIALE PLANETA, BARCELLONA, 1984
ISBN 10: 8432043214 ISBN 13: 9788432043215

Riferimenti digitali e blog di interesse

Wikipedia.com
http://en.wikipedia.org/wiki/Internet

Vitrum specializzato in soggetti vitruviani
http://www.arqweb.com/vitrum/index.asp

https://www.archives.gov/espanol/ufos

https://www.abc.es/sociedad/succesos-paranormales/ufos/

SITO DEI RAPPORTI DEL PENTAGONO

https://www.dw.com/es/ovnis-y-fen%C3%B3menos-inexplicables-el-informe-del-pent%C3%A1gono-y-los-rogantes/a-58052432

https://www.argentina.gob.ar/fuerzaaerea/centro-de-identificacion-aeroespacial

Amentet Neferet sul linguaggio visivo dell'Egitto
http://amentetneferet.wordpress.com

Ruota biblica, Gematria di parole greche ed ebraiche
http://www.biblewheel.com/Wheel/wheel.php

Keystone La parola creativa, di Pere Sánchez Ferré

http://caputanguli.blogspot.com.ar

Ebraico per i cristiani, testi e storia delle lettere
http://www.hebrew4christians.com/index.html

Architettura, testi di architettura classica
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp?param=fr

etimologia della parola
http://etimologias.dechile.net

Sulle arti liberali
http://laformuladelapiz.wordpress.com/tag/circle/
A proposito degli dei egizi

http://www.Egiptologia.org/mitologia/pantheon/min.htm
http://www.Egiptologia.org/mitologia/leyendas/creacion_ra/

Sull'architettura simbolica
http://www.arqweb.com/arkho/arkho2.asp

Sui temi vitruviani/il mito della città fondatrice
http://www.arqweb.com/vitrum/rito.asp

Sulla quadratura del cerchio
http://puemac.matem.unam.mx/puemaco/cuadratura/html/index.html

Bibliografia generale

Vitruvio Polione, Marco (2009). I dieci libri dell'architettura. Con un prologo di D. Rodríguez, "Vitruvio y la piel del clasicismo", pp. 11-51. Madrid: Alleanza editori. ISBN 9788420671338.
Architettura: libri I-IV. Madrid: Redazione Gredos. ISBN 978-84-249-0210-0.
Ingrid D. Rowland e Thomas Noble Howe, Vitruvio. Dieci libri sull'architettura, Cambridgem, Cambridge University Press, 1999

L'eterna gnosi. Antologia di testi gnostici greci, latini e copti I. 2003. ISBN 978-84-8164-585-9.
L'eterna gnosi. Antologia di testi gnostici greci, latini e copti II. Pistis Sophia / Fede Sapienza. Prima edizione e traduzione dell'originale in spagnolo, 2007. ISBN 978-84-8164-852-2.

Barnett, Mary: Dei e miti del mondo antico. Libri del granaio, 1997. ISBN 1-84013-081-4
Felde, Rolf: Ägyptische Gottheiten. Wiesbaden 1995

Metamorfosi. Libri da I a V. Editoriale Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-0011-3.
Metamorfosi. Libri VI-X. Redazione Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-2599-4. Metamorfosi. tr. di Antonio Ramírez de Verger e Fernando Navarro Antolín. Alleanza. Madrid. ISBN 978-84-206-0738-2.

Oscar Schneider: "Kampf um die Kuppel" (La vita e la cupola). Ed. Bouvier Verlag, Bonn 2006. 280 pagine, zahlr. Abb. ISBN 978-3-416-03076-2
Leonardo Benevolo: "Concezione della città". Ed. Gustavo Gili, Barcellona, 1977

Ringhiera Fletcher; "Una storia dell'architettura". 18a ed. Londra, Athelone Press, 1975 ISBN 0-485-55001-6

Scobie, Alexander (1990). "SIC". Architettura statale di Hitler: l'impatto dell'antichità classica. University Park: University Press della Pennsylvania. p.p. 109–118. ISBN 0271006919.

Giamblico (2003). vita pitagorica. rightptic. Editoriale Gredos, Madrid. ISBN 84-249-2397-9.
(1997). Sui misteri egizi. Editoriale Gredos, Madrid. ISBN 84-249-1870-3.
Longo/Achille Tacio/Jamblico (1997). Dafni e Cloe/ Leucipa e Clitofonte/ Babilonesi. Riassunto di Fozio e

frammenti. Editoriale Gredos, Madrid. ISBN 84-249-0858-9.
film di riferimento

Incontri ravvicinati del terzo tipo è un film di fantascienza americano del 1977 scritto e diretto da Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Melinda Dillon, François Truffaut, Teri Garr, Bob Balaban e Cary Guffey.

Contact è un film drammatico di fantascienza americano del 1997 diretto da Robert Zemeckis. È un adattamento cinematografico del romanzo omonimo scritto da Carl Sagan nel 1985. Jodie Foster recita nel film, mentre la dottoressa Eleanor "Ellie" Arroway, una scienziata SETI che trova forti prove della vita extraterrestre e viene scelta per realizzare contatto per la prima volta. Il cast è completato da Matthew McConaughey, James Woods, Tom Skerritt, William Fichtner, John Hurt, Angela Bassett, Jake Busey e David Morse.

Arrival (intitolato in spagnolo Arrival) è un film drammatico di fantascienza americano di prossima uscita diretto da Denis Villeneuve e scritto da Eric Heisserer. Con Amy Adams e Jeremy Renner nei ruoli principali, è basato sul nuovo primate The Story of

Your Life di Ted Chiang. È stato presentato in anteprima mondiale il 1 settembre 2016 alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

2001: Odissea nello spazio (insieme al suo nome 2001: Odissea nello spazio in America Latina e 2001: Odissea nello spazio in Spagna) è un film epico di fantascienza cult britannico-americano distribuito da Stanley Kubrick il 3 aprile 1968. Ha segnato un pietra miliare per il suo stile di comunicazione visiva, effetti speciali innovativi, realismo scientifico e proiezioni d'avanguardia.

2010: The Year We Make Contact (noto in Spagna come 2010. Odyssey Two e in America Latina come 2010. The Year We Make Contact) è un film di fantascienza americano del 1984 diretto da Peter Hyams, basato sul romanzo del 2010: Odyssey Two, di Arthur C. Clarke. Sia il film che il romanzo sono sequel del film del 1968 2001: Odissea nello spazio.

The Martian Chronicles è una miniserie televisiva di 3 episodi del 1980 basata sul libro di Ray Bradbury del 1950 The Martian Chronicles[1] e che tratta dell'esplorazione di Marte e dei suoi abitanti. La serie era interpretata da Rock Hudson, Darren McGavin, Bernadette Peters, Roddy McDowall, Fritz Weaver,

Barry Morse e Maria Schell. È andato in onda sulla NBC nel gennaio 1980 in tre episodi per una durata totale di poco più di quattro ore (dopo cinque ore nella versione DVD). La serie descrive Marte come dotato di una "atmosfera frammentata" che gli esseri umani possono respirare con canali pieni d'acqua e vegetazione del deserto. La miniserie è diretta da Michael Anderson e scritta da Richard Matheson.

Il mago di Oz, (Il mago di Oz) Victor Fleming
1939 dal libro di Frank Baum.

Metropoli, Fritz Lang
1927 dal libro "Metropolis" di Thea von Harbou

Incontri ravvicinati del quinto tipo, documentario Dr. Steve Greer.

Nuovo pensiero autorizzato con Jeffrey Mishloaller

Otto e mezzo, Federico Fellini
1963
Fahrenheit 451, Francois Truffaut
1966 è tratto dall'omonimo romanzo di Ray Bradbury

Zardoz, John Borman1974 da un libro di John Borman.

Epilogo

Questo libro ha la sua genesi nella necessità di commentare e comprendere il problema ufologico dal punto di vista della partecipazione ad esperienze personali che rasentano il limite della realtà, da esperienze di viaggi astrali, estasi ed esperienze spirituali, oltre che molte volte in il vicinato. di queste navi o oggetti UFO, l'evoluzione di questo libro ha avuto come prima esigenza quella di portare il suo valore di scrittore su un argomento così vicino a molti di noi che hanno subito e vissuto questi eventi che di solito vengono chiamati UFO. Un fenomeno che da sempre accompagna l'umanità, storie come quella di Esequiel che viene portato in cielo in qualcosa di simile a una nave, il cui nome significa "Dio è la mia forza", che ha visioni del trono di Dio, nonché il giudizio finale a Israele.

"Il profeta Ezechiele descrive ruote che scintillavano come pietre preziose ed esseri con facce di animali".

Molto probabilmente, il profeta ebbe una visione di tipo ET, che oggi nella nostra modernità sarebbe classificata come evento UFO.

Genesi

Il libro della Genesi racconta la vita del profeta Enoc. È molto probabile che il profeta abbia avuto un evento di tipo UFO. Possiamo leggere questo evento in Genesi 5:22-24: “Enoc camminò con Dio; Visse trecento anni dopo aver generato Matusalemme e aver generato figli e figlie. I giorni totali di Enoch furono 365 anni. Enoc camminò con Dio, e scomparve perché Dio lo prese".

E più avanti in Ebrei 11:5 leggiamo: "Per la sua fede anche Enoc fu trasferito in cielo invece di morire, e gli uomini non lo videro più, perché Dio lo aveva preso". Prima di essere portato in cielo, ci viene detto che era piaciuto a Dio".

L'intenzione del libro è quella di creare una fusione di storie di ufologia, un "collage fiorito" e un

certo equilibrio o tensione che va da esperienze personali, storie di tipo ufologico e una teoria dell'ufologia moderna che vede simboli e archetipi nell'evento da svelare , tutti con un marcato profilo architettonico, si tratta di sviluppare una teoria sulla costruzione della realtà e naturalmente sull'evento di tipo UFO che finisce per diventarne dipendente, l'evento di tipo UFO è parafisico e parapsicologico, cioè per dire di più al di là del razionale, difficilissimo da spiegare così come dello psichico, che essendo al limite della realtà stessa, è difficilissimo da toccare, il fenomeno è reale, non perché molti di noi ricercatori su queste materie ne siamo sicuri è, piuttosto, l'evidenza abbonda e spazia da parti di navi recuperate, corpi extraterrestri a previsioni futurologiche.

Migliaia di persone hanno assistito all'avvistamento di fenomeni anomali, molti con una spiccata interpretazione ufologica, così come molti affermano di aver avuto un incontro di tipo ET. L'analisi delle regressioni ipnotiche dei più famosi ufologi, molti di questi rinomati psichiatri come John Mack, o la storica Carla Turner, possono determinare che l'evento simbolico archetipico del rapimento è reale, in alcuni casi lascia anche tracce fisiche, proprio come nel caso di Valerio Lonzi un ragazzo genovese studiato da Malanga. L'ufologia inquadra anche

migliaia di foto e filmati che negli anni sono diventati un patrimonio culturale della storia degli UFO, una biblioteca in crescita, e che si manifesta sempre di più, più vicino a un'umanità che inizia a vedere cosa può essere, civiltà che hanno sempre ci ha visitato.

Il fenomeno è moltiplicatore, tutte le luci che vediamo nel cielo che si muovono a velocità che gli attuali droni non possono e che rimangono geostazionarie sopra le città a volte fino a mezz'ora, creano il terreno fertile dell'attuale UFO. Qualcosa di difficile da eliminare.

"Il fenomeno sta crescendo di anno in anno".

Il fenomeno dei rapimenti è anche un altro tema che il libro analizza come una delle colonne più importanti della costruzione dell'ufologia, sarebbe lo stesso per la canalizzazione, la fotografia e le riprese di tipo ET così come la storia degli UFO e come un'entità si manifesta attraverso le persone. che affermano di essere contattati, un caso di questo è il contatto e la canalizzazione di Daril Anka negli Stati Uniti. Nel caso dei rapimenti, c'è un fenomeno interessante che ha affascinato gli ufologi e molti che sono stati affascinati da questi rapporti ottenuti nelle regressioni o usando il pentotale nelle sessioni di regressione, molti guidati da rinomati psichiatri", tutti questi casi mostrano lo stesso

quadro simbolico, e la creazione di un paradigma mentale da cui estrarre informazioni, i racconti di coloro che sono stati contattati o rapiti sono così simili tra loro da attirare moltoattenzione, che persone di provenienze, epoche e livelli sociali molto diversi, inventino una storia simbolica così simile".

Queste storie hanno in comune il fatto di essere paradigmatiche, nella stragrande maggioranza dei casi iniziano con la storia di una persona che ha perso il tempo, ricorda di essere stata prelevata dalla stanza in cui si trovava o da un'auto, e viene portata in un luogo luminoso tipo astronave ET, con un tavolo di metallo che galleggia al centro di questa stanza, (Betty & Barry Hill Case), dove vengono eseguiti tutti i tipi di analisi mediche e vengono prelevati persino campioni di materiale genetico, più volte vedono il loro clone nella nave così come umani di tutti i tempi e culture congelati in tubi, (Il caso di Betty Andreasson) vengono mostrate mappe dell'universo e vengono condivise con loro informazioni sul futuro della terra. In molti di questi casi, appaiono esseri molto alti, bluastri, di tipo nordico, alti 3 m, con esseri dall'aspetto grigio, lasciando ogni sorta di ricordi nell'inconscio dello sperimentatore, mentre passano attraverso le sezioni di ipnosi. , lo sperimentatore ricorda di aver è

stato rapito da bambino e molto probabilmente lo erano anche i suoi genitori.

Tutto questo può essere recuperato e analizzato dalle sessioni di abduction di ufologi di fama mondiale come John Mack negli Stati Uniti, psichiatra, Conrado Malanga in Italia di professione, chimico ed esperto di ipnosi, Carla Turner negli Stati Uniti, storico, Budd Hopkins Esperto d'arte che ha la reputazione di essere uno dei primi a realizzare che queste storie sono reali.

Budd Hopkings, iniziato con il fenomeno delle regressioni dei rapiti alla fine degli anni '70, e il dottor David Jacob, storico diventato ufologo, uno dei pochi ad avere una visione piuttosto negativa del fenomeno come Karla Turner, non tutto il mondo nella comunità accademica, se quel termine generico può essere usato, si riferisce alla "fratellanza degli ufologi", hanno una visione negativa del corpo di informazioni, Budd è stato uno dei primi e ha dato il tono allo studio del rapimento. Nella maggior parte dei casi, noi ufologi ci troviamo in uno stato di perplessità.

"Personalmente non ho l'impressione che l'evento sia totalmente negativo o positivo, dipenderà dall'esperienza dello sperimentatore, ci sono tanti casi quante sono le persone e il fenomeno ufologico è

totalmente vario, per via del numero di gare ET che visitateci, che sembrerebbero milioni."

I casi di incontri ravvicinati di ogni tipo, dalla 1a classe al 5° tipo di incontro ravvicinato, sono così vari e spesso stravaganti che è persino difficile classificarli, se non nella sintesi simbolica nei casi di rapimenti (barella metallica + informazione + raccolta di materiale genetico + passeggiate nello spazio), che è ricorrente in tutti i casi di rapimento, questi casi vanno da persone che vengono salvate da malattie terminali, a cavalcare in tubi di luce verso cieli mitici o a partecipare o essere in presenza di maestri cosmici, come il Gesù cosmico che molti chiamano Sananda, o Ashtar Sheran, l'Arcangelo Gabriele trasformato in ET, subendo un attacco ingiustificato contro gli umani sulla terra. Lo spettro del fenomeno ET è così vario che è difficile fare scienza o è una scienza dell'inverosimile.

DK

Stampa completata a Buenos Aires
Nell'editoriale Sophia Lux
Franklin 2054 CABA Telefono: 011 45847071
100 copie
22 marzo 2023